

最新自然之道教学设计及反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

自然之道教学设计及反思篇一

这篇课文讲述了一个发人深省的故事：作者和同伴在南太平洋一个海岛旅游时，看到一只正离开巢穴爬向大海的幼龟被一只食肉鸟叨啄时，出于好心，不顾向导劝阻，要向导赶走食肉鸟，把幼龟抱向大海。

正当我们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原来这只幼龟是侦察兵，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。我们陷入了深深的后悔和愧疚之中。我在教学中紧紧围绕教学目标进行教学，让学生明白了如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

最后我在班上就“向导明明知道“我们”的想法会害了幼龟，为什么不制止，反而抱起那只幼龟朝大海走去？他这样做你是赞同还是反对呢？”这个问题进行了讨论。讨论的过程令我惊叹，他们的潜能真的是无限的。

自然之道教学设计及反思篇二

我自己以下两点很满意：

在这堂课的教学进程中，我曾多次让走进文本，走进作者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。

在故发展到了高潮，幼龟们得到了错误信息，于是成群成群的幼龟从巢口鱼贯而出……我强调了“成群成群”说明好多幼龟；“争先恐后”又说明幼龟的爬行的速度很快；“鱼贯而出”说明幼龟又非常的有秩序。于是，我说：“这么多幼龟争抢着爬向大海，他们心里是想的？”理解了上述词语之后，再来回答题，学生也是争先恐后、鱼贯而出。

“哇！外面很，快爬呀！”

“伙伴们，趁着现在安全，快爬向大海呀！”

“快，机不可失，是不可再来”

“哈哈……”虽然一阵哄笑，但我心里却很欣慰，我觉得学生们已经走进了角色，仿佛已经看到了当时幼龟的那种急于寻找安全的行动场面。

“天啊！”我听见背后有人说，“看我们做了些什么！”在这一段教学时，我抓住了这段的情感基调，追问：“用一个词来，他们办了一件什么事？”学生异口同声道：“愚蠢。”此时，“他们怎样？”

生：伤心、悲伤、自责……

“他们的内心会有怎样的语言？”

生：“天啊，看我们干了一件多糊涂的事儿。”

“哎，我们帮了倒忙！”

“哎！在至今日，何必当初！”

我觉得学生已经深深地走进了作者的内心，充分到了人物当时的心情，进入了角色，收到了很好的`教学效果。

教学第九自然段时，我让学生边读边想象当时的场景。

生：“我看到作者和同伴们忙碌着救幼龟。”

“我看到他们一个个气喘吁吁的，也顾不上休息。”

“我看到蓝蓝的天空上有好多食肉鸟疯狂的啄食；沙滩上遍地爬满了小幼龟，他们无奈的等待着命运的挑战；还有忙碌的人……”

“我看到满地的残骸。”

“我看到沙滩上一片狼藉。”

……

听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道他们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。

当然，这节课也有很多不足之处，我仍在思索，思绪依旧飞扬，能上一节让学生明白，打动学心灵，激发他们的幻想，走进每一个，把自己变成其中的主人公，这是追求，是我的努力方向。

本课浅显易懂，琅琅上口，学生喜欢读乐于说，尤其是课文的语言、风趣，充满了童真，童趣，好多句段给学生留下了深刻的印象。

品读文本时，在我抛出“的足球赛给你留下了怎样的印象”时，们情绪高涨，都争先，有的说这场足球赛好玩，有的说这场足球赛有意思，有的说这场足球赛处处流露着开心、快乐。结合具体语段来谈时，也是有好多同学补充，朗读，同时课堂上还穿插着欢笑，那时情景现在还在我脑海中萦绕。

课堂气氛浓厚，个个听得认真，读得投入，谈得透彻。不用维持纪律，个个专心；不用启发发言，个个跃跃欲试，真如出闸的洪水，有刹不住闸的气势。越是表扬前面的，后面的同学越好好表现。所以整堂课在学生此起彼伏的发言中愉快的结束了，很轻松。

课文内容学生易学易懂，学生感兴趣，这是文本的优点。

本课一课时完成，引入过程由“谁喜欢踢足球？你喜欢佩服的球星是谁？”开始，引起学生兴趣，再加入一些自己知道的球星，如：罗纳尔多、劳尔、……及一些足球，与同学们建立了共同语，趁热打铁学文，学生激情未过读文、谈感受时，特别有话可说，特别有发言的冲动，再加上及时地评价、，使学生一直处于高温状态，效果较好。

自然之道教学设计及反思篇三

《自然之道》这篇课文按照事情发展的顺序，讲了一个发人深省的故事。作者及同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被朝鹬咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱到大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中之食。虽然我们拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和悔恨。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

成功之处：

上课开始，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，小绿龟的命运牵动着“我和同伴”及“向导”的心，也清晰的展现出各自思想感情的变化。引导学生理解感悟文章的思想感情时，我采取了联系上下文、换位思考和抓重点词等多

种方法，来引导学生理解感悟，体会人物的情感：“我和同伴”因好心而焦急进而发展到震惊与后悔；“向导”由心平气和进而发展到发出十分难过的悲叹。以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。

自然之道教学设计及反思篇四

周老师执教的《自然之道》选自小学人教版四年级的第三单元，本单元是让同学们走近大自然，了解大自然是人类的老师。《自然之道》是这个单元的第一篇课文，《自然之道》是让同学们感受到：如果不按自然规律办事，往往会产生与我们愿望相反的结果。课文中的作者对此就是深有体会，通过对课文的学习要求学生也能感受到这一点。

这篇课文教学的时候第一课时内容比较少，刚开始周老师用破茧成蝶的故事引入课题，故事中小男孩原想帮助蝴蝶破茧，后果却导致蝴蝶死去。这个故事引起学生的深思，初步了解到自然中的每个事物都有自己生存的规律，引导学生了解什么叫“自然之道”。从而激发学生对本课的兴趣，很快把学生带入了文本。

接着周老师让同学对课文的大致内容有一个了解，知道我们做了一件愚不可及的蠢事，对于到底是一件怎么样的蠢事不告诉学生，不过课文的内容其实还是比较简单的，通过预习，大部分同学已经知道这件蠢事指的是什么了，所以在第一课时的时候，对于疏通课文这个环节相对来说比较容易。然后周老师的生字教学也是本课时的亮点之一，周老师充分调动学生的自主能力，“火眼金睛”的环节让学生找出易写错的生字，并提出对此字的记忆方式，而且周老师还在读记过程中，注意了写得教学，读写的结合不但让学生记得牢，也体现语文课的工具性。在理解词语时，周老师很有智慧地把问题抛给学生，让学生以提问题和争当小老师，用找同义词，说一句话的方式教学，这样激发学生学习的热情，又培养了学生自学能力，学生还在解答会交流，真是一举多得。

最后，周老师结合四字词运用和课文主要内容出了一道练习题，对是一个检查又是一个课时，第一课时完美结束。

整节课就是板书欠缺了。

自然之道教学设计及反思篇五

在语文教学中，我觉得制定一个合适的的的教学目标是非常重要的’，教学中紧紧围绕教学目标进行教学，才能取得你想要的教学效果。因此每上一节课前，我都努力做到心中首先明了这节课要让学生学会什么，达到什么要求，做到有的放矢地上课。我教《自然之道》前，把感悟“自然之道”，体会文章表达的思想感情定为了基本学习目标之一。在具体目标实施上，我是这样做的：

1、上课开始，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”，以“蠢，蠢事，愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。

2、向导极不情愿的抓起那只??我就抓“极不情愿”解读向导为主线，引导学生辨析自然法则与道德法则冲突时应该怎么选择才是正确的。

自然之道教学设计及反思篇六

课堂上，让学生们找文中描写神情和动作的词语和句子。

学生找到“极不情愿”，这句是写文中的向导在“我和同伴”要求下极不情愿把“侦察兵”幼龟放回海里。我问学生：“为什么是‘极不情愿’呢？”学生说：“因为向导知道这样做的后果是大批的幼龟被食肉鸟吃掉。”

”为什么向导明知道这样是错的，还要做呢？”我接着问道。

（这是备课时预设的环节，旨在让学生讨论向导做法的对错，锻炼学生独立思考和对是非的独立判断能力。预设中，学生应该会答到向导是因为不忍，或者不好拒绝游客，所以极不情愿地帮助侦察的幼龟。）

问题提出，有学生举手了：“是因为向导想让文中的‘我和同伴’自己认识到错误。”

听到这里，我有些意外，更有些惊喜。这说明学生在利用自己的生活经验考虑问题。

我当时给他这个回答一个很高的评价。

我想，课堂最重要的，不是语文词语句子简单的罗列，而是触发学生的思考。让学生在课堂上有思维的碰撞，有所得，这也许就是我们教师应该寻求的目标。