

我的小鸡教学反思二年级 我的教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我的小鸡教学反思二年级篇一

听完区举行的优质课后自己从中汲取了很多有价值的感受。这次在校举行的优质课中我模仿了孟婕老师《我想》一课。通过今天的评课，领导和老师们都真诚的给我提出了很多不足之处，我知道这是给我的莫大的帮助，内心有一股不尽的感激之情。我把这些牢牢地记在心中，作为我今后教学工作中需要注意的问题。

尽管本课进行了充分的备课，精心的准备，但还有很多不尽人意之处，尽管设计过程中一再努力以学生为主体，使学生在学的过程中体现出学生是学习的主人，但在有些环节还是指导的不到位。

如片段：让学生再读课文，交流“你读懂了什么？”我只找两个同学来说，大多数学生还没有理解，我就让学生带着美美的心情去读，现在回想起来，课上这一环节处理得有些仓促，大多数学生还没有把课文读透彻。我想如果我课上再引导学生读课文，从文中哪个词最能表达作者的心情，抓住重点词句让学生从中体会，理解感悟，，这样就会让学生真正把课文读懂。就会自然投入到文本中。

在学生朗读词语时，个别音节读得不准确。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。在这节课的教学活动中，缺乏有针

对性的朗读指导，所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高。通过对这一课的评课后，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。使我进一步理解朗读训练的指导不仅仅是指导朗读的技巧，更重要的是通过学生对文本的阅读理解，是发自内心的将自己的感情融于朗读之中。在每节课上都有收获。

当然，还有的不足之处是课堂上还要把学习的主动权交给学生，由他们自主选择喜欢的小节来学习，这对于低年级的学生而言，可能有所不当。会让他们忽视其它段落，对文章没有整体的认识。看来以后备课还要考虑周全才对。另外指导学生朗读的面较窄。不管是检查性的朗读还是讲析、答问之余的感情朗读我只关注少数学生，使多数学生得不到朗读练习的机会，更谈不上展示机会今后的教学中应引以为戒。要调动全体学生在朗读中体验成功。课标中强调教师要面向全体学生。我们的朗续训练也必须想方设法调动全体学生全身心地投入。避免单调的阅读方法，要适当地创设情境，创设气氛让学生愿读、乐读、争着读。这就需要培养学生读的兴趣。学生读书的兴趣，不在于形式是否多样化，内容是否好玩有趣，而在于学生有没有从朗读训练中获得成功的体验。所以在训练中，给学生以成功感，是最重要的。在平时的训练中，那些能力强一点的学生，他们能够有意识地锻炼自己，并不断地得到肯定，容易不断进步。但大多学生会在课堂上充当听众与培读生的角色，长期下去，就会越来越不愿在别人面前朗读，开口讲话。自己还要多思考课堂上如何调动每个学生的积极性，就像校长所说的那样让每一个学生在每天的课堂上都有收获。

我的小鸡教学反思二年级篇二

从教20年，我始终把学生的发展看做我工作的生命线，因此即使是试课，我也要以学生发展为主，因为心理课并未开通，所以学生对此既陌生又好奇！

一切准备好，独自一人在会议室听着冷漠的《我》。在心理说，今天让孩子上一节轻松成长的课，要让教育无痕，要让育人进心，让孩子摆脱课堂有形无形的桎梏。知道课堂是自己可以打滚的草地，是自己可以放风筝的天空，是自己的主战场。。。。让孩子也看到老师真实的一面。

因为活动，孩子们是开心朵朵，笑声不断，一个胖嘟嘟的男孩拉着我的手说：“我是什么了？”看着他纯真可爱的样子，我也禁不住大笑起来。同学们活动极其投入，表现活灵活现，他们这种无界限的自我让我也很快投入其中，与他们一起开心活动。

主题是：我来了。围绕着“我”的活动，孩子们兴奋，分享各自的高兴劲。他们甚至忘了这是课堂，有笑声的课堂才是有生命的课堂！因为初次上这样的课，孩子们的语言分享还是很笨拙，但他们的神情已经告诉我，他们喜欢这样的课。因为他们轻松的看到了真实的自己，也遇见了最好的自己。在音乐声中他们轻轻的拥抱了自己——感谢自己多年的努力——对自己的过高要求说声“对不起”——接纳自己说声“我爱你”——向角落里懦弱的自己说“拜拜”，唤醒内心，强大自己！

45分钟的课结束了，孩子们不愿离开，几个学生跑过来，扬起青春的脸说“老师，我想抱抱您”，我一愣后马上紧紧拥抱着孩子们，这是预设之外的，更是生成在内心的！

心底涌起火山样的感觉。

我的小鸡教学反思二年级篇三

这篇课文是人教版二年级上学期的一篇描写自然现象的科普文章，但它的描写形式很有童趣。是一篇既有知识的掌握，又有美的感受的一篇文章。教学中既要注重知识理解又要抓住朗读训练，让学生了解神奇的自然现象，同时又能有感

受到自然的美。在教学完这一课后我的感受很多，我自己通过上这一次研讨课有所提高，也把自己的不足展现了出来，当中也有许多的困惑，我就简单地说一说。

一、优点：

（一）激趣：文中富有趣味地展示了水的各种不同状态，让小朋友们去猜想，能够激发学生的好奇心。所以我在教学中也抓住了这一点。我由“千条线，万条线，落在水里看不见。”这个小谜语引入，抓住了雨和水的关系进行深入。又把整篇课文设计为一个大谜语，引起学生探索的好奇心，激发了他们学习的欲望。小朋友们有了读课文，猜谜语的动力。认真读，仔细思考，带着任务去读课文。读完课文后，许多同学有了答案，但他们得到答案的地方不一样，有的是通过第四段的朗读知道“我是水”，有的是读了第三段知道了“我是水”，当然还有许多课外知识丰富的小朋友知道雨、雹子、雪都是水变成的。总之有了兴趣，他们的学生过程变得更积极，更主动。

（二）朗读：抓住重点句子和段落。注重用言语描述、图片欣赏、生活体验让学生有感受地朗读。学生能够在老师的指导下有体会地去感悟朗读的技巧，把抽象的说教变成真实的体验。比如在指导朗读“有时候我穿白衣服，有时候我穿黑衣服，早晨和傍晚我又把红袍披在身上。”这一句时，我先带着学生欣赏美丽的云图，让学生自己说说看到的三幅云图：白云、乌云、彩云，学生自己感受到云的变化，云的美。我又把云儿说成是爱漂亮的小姑娘，让他们把云儿想像成爱漂亮的小姑娘，穿着不同颜色的衣服，那种美，那种快乐，让他们感受到读这一句时应有的感情。

（三）抓住重点字词句理解课文内容，让学生自己领会如何恰当地使用词语。理解词语进而理解句子，也为理解整篇文章打下夯实的基础。我让学生通过朗读了解动词的使用，又通过贴词卡，看演示明白了一些重点词语的运用。

（四）注重知识的渗透。教学要紧扣书本，但又不能被书本禁固。在说到彩云时我给大家介绍彩霞、朝霞、晚霞。在说到雹子时我给大家介绍雹子的形成。这样学生很感兴趣，又有帮助他更好地理解课文内容，也对新知识产生向往。

二、不足之处

（一）没紧紧围绕书本。上完课后，我觉得同学们基本上理解了课文的内容，但是回过头一想，整个教学过程中我让学生拿着书读的机会很少，大多是看大屏幕。看着大屏幕读是很方便，而且又有图片可看，但丢掉书本去读书还是不行的吧？人说“读书百遍，其义自见”。有时候还得让他们多去品读感悟，不能太直接地给了他们答案。

（二）不要太多理论的说教。低年级学生重在感悟，有真实的感受就行。比如在学读问句时，学生有生活体验，知道如何读问句，掌握方法就行，不要说太多深奥的理论，把简单的东西弄复杂了。

（三）没发挥范读的作用。我在朗读指导中注重了言语描述、图片欣赏、生活体验对朗读的指导作用，但回过头一想，老师亲身的示范很少，虽然小朋友们有体验，但老师如果能起个示范作用，能让他们更好，更快地掌握朗读的方法。

（四）注意语言的锤炼。同样的意思，表达方法不一样，小朋友们理解得深度就不一样。老师在组织课堂教学或者提问时语言既要精炼又得适合语文阅读课的本质，能够让小朋友们更明白。有些地方我也疏忽了，语言组织上不够注意，好像在上自然课。

（五）没有设计出很好的随堂练习。整节课老师和学生其乐融融，相互交流，探讨着“我是什么”，学生也很主动。但没有练习也是我这一节课的遗憾，但是不是一定要安排随堂练习呢？这也是我的困惑。

我的小鸡教学反思二年级篇四

今天上了《我的手》一课自我感觉效果不是很好，主要表现课堂气氛沉闷。上课伊始，猜拳游戏还比较吸引学生，学生热情也特别高。在观察手的外形，收集事实，这里主要以看、摸、做动作等方法进行观察。学生们激情很高，学生进行观察后，又发现了很多秘密。

例：骨骼、肌肉、神经等等。学生提出：手为什么能动、手为什么这么灵活等不少问题。实验证明手的灵活与手的构造有关，这里学生提出几个问题设计试验方案。在实验的过程中，部分同学对试验的题目好像不理解，没能达到试验的目的。学生提出：手为什么能动、手为什么这么灵活等不少问题。

学生想出各种研究的方法证明自己的猜想。这一活动为学生提供了充分的科学探究机会。但有部分同学对试验的题目好像不理解，没能达到试验的目的。然后体验手的感觉功能。我将事先准备好的材料：绳子、砂纸、皮球、一杯热水、橡皮泥、筷子、放大镜等装在一个袋子里让他们自己动动手从中发现更多的关于手的秘密。

通过这节课我还有一点感受，那就是电化教学这部分内容还需要学习，不能总是依赖别人，提高自己的操作能力。这样才能提高课堂教学效果。

我的小鸡教学反思二年级篇五

转眼间，来外国语教学已经近一年了。中间有苦有乐，既有成功，也有过失败。一堂堂语文课过去，一次次考试迎来，我逐渐由一个刚从学校毕业的大学生成长为一名初中中教师。半多年时间里，我通过向老教师请教、自己钻研，摸索出了一些适合自己的教学方法；但同时，通过与学生的交流，以及考试过后的总结，我也发现自己的教学确实还存在着一些

需要改进的地方。

首先，向老教师虚心学习是绝对必要的。我一开始过来的时候，教学程序相当不熟悉。上课按部就班，从划分层次到句子讲析，自己认为做得面面俱到，但却非常生硬，学生听课觉得枯燥，自己也觉得十分心烦。这时我们语文组尤其是我们办公室的老教师们向我伸出了援助之手，从讲课到与学生沟通，几乎是手把手的对我进行教导。经过一段时间的努力，我终于逐渐扭转了被动局面，教学也一点一点地走入正轨。如果没有老教师们的悉心指教，我可能还要在黑暗中摸索更长的时间。在这里，我要感谢所有帮助过我的前辈们。

其次，我觉得，除了向老教师学习以外，自己还应该结合自身实际情况，逐步探索一点适合自己教学方法，所以我进行了一点不成熟的教学尝试，觉得应用起来还是取得了一些效果，在这里，也向大家汇报一下。

(1) 通过介绍与课本内容相关的课外知识，激发学生的阅读兴趣。语文学习是需要大量的阅读的，但在各科作业的重压下，让学生挤出时间来阅读就相对艰难。我采取了“前五分钟介绍作家作品的方法”，每次上课的前五分钟，我总是用讲小故事的形式介绍一位作家，顺便介绍他的作品，比如讲到鲁迅，我把《阿q正传》内容稍微涉及了一点，学生很感兴趣，我就说，那么剩下的事情就要大家来做了，如果感兴趣的话，可以去图书馆借这本书在课下看。通过这种方法，现在，部分同学已经开始逐步养成了读书的习惯，语文水平也得到了相应提高。另外，在课本方面，我也力求避免按部就班的讲法，以几个关键性问题串起全文，然后带动学生一起去思考。尽管这样做有些艰难，但我还将继续尝试下去。

(2) 鼓励学生大胆怀疑，敢于质疑。我通过讲有些题发现，我们所用的资料里面有些东西其实是可以做进一步的探讨的。这时我就鼓励学生多提问，多思考，多质疑。我告诉他们，学习语文，你没有怀疑精神，不敢怀疑，将很难学好这一学

科。有学生针对答案提出自己的不同看法，我们就一起探索，如果证明答案是错的，我们就依照自己讨论定下来的答案来讲。因为我始终认为，没有一种自由探讨的气氛是无法真正学好语文的。

尽管在这半年中，自己付出了不少努力，但由于经验缺乏，成绩还是不太稳定。因此，我认真思考自己这半年多来的教学生活，也找出了自己的一些不足。

首先，没能很好地处理好“宽”与“严”的关系。也许我和学生的年龄差异比较小吧，所以很快就和学生打成一片，师生关系还是很融洽的。但也正是因为处得有些近吧，导致在布置某些任务的时候，学生有意无意地就“打折扣”，影响了学习任务的顺利完成。因此，在下学期的教学活动中，我将充分考虑这一问题，和学生做到“亲密有间”，学习任务一定要求按质按量完成。

其次，有时没能找到适合自己 and 学生的复习方法。譬如在最后的期末考试中，当时发了很多试卷。可能别的老师做了大量精选，一定程度上减轻了同学们的负担，又把握住了重点。针对这种情况，我也尝试着进行了一些挑选，但总是抱着“求全”的思想，觉得这个题很好，那个也不错。于是几乎做完了全部，总以为这样会取得比较好的成绩，但最后的结局却不太乐观。我总结了一下，觉得我平时上课还是很有自己的特色的，但复习的时候，却太片面重视做题了，反而在一定程度上打击了学生的积极性。在以后的教学活动中，我会吸取此次教训，尽量始终如一地坚持自己的特色，并充分考虑学生的承受能力，尽量把工作做在前面，做在平时。