

# 2023年称象的教学反思(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 称象的教学反思篇一

《位置与方向》一课是粤教版科学三年级内容，日常生活中学生对东、南、西、北等方向的知识已经积累了一些感性的经验，并通过以往的学习，已经会上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置。本单元在此基础上，使学生学习辨认东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方向，并知道一天中太阳位置和影子的变化。

本课的教材编排有两大特点：1、依照儿童空间方位认知顺序进行编排。儿童只有在牢固掌握了上、下、前、后、左、右这几个基本空间方位之后，才能够掌握按水平方向分出来的东、南、西、北等方向概念。通过大量的操作活动，让学生形成辨认东、南、西、北等方向的技能，然后，再让学生学习辨认地图上的东、南、西、北等方向。2、教材提供了丰富的生活和活动情境，帮助学生辨认方向。教学中，我们也遵循了儿童的认知规律，同时也遵循编者的意图，本单元的教学，我们做到了以学生发展为本，创造性的使用教材。

我们知道，新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，教材不过是师生对话的一个“话题”，在教学中要针对学生情况，用活教材，使教材更有利于学生的发展。本课是在学生会辨认东、南、西、北四个方向基础上，进一步学习东南、东北、西南、西北四个方向。活动内容与学生的生活密切联系。不仅要求学生能在平面图上认方向，还要求能运用到实际生

活中去。而本课的活动主题图是一幅学生很熟悉的生活场景图，一些比如图书馆、少年宫、动物园等，这对于小榄的学生来说都不陌生。所以本节课利用学生最熟悉的'校园环境'与建筑，介绍自己校园建筑的各个方向，亲身体会生活中东西南北，为下面制平面图做好准备，呈现了知识从具体到抽象的完整过程，符合中年级的认知特征。因为儿童学会辨认地图上的东西南北方位和他们掌握空间方位知觉是有联系的。从学生熟悉的生活环境出发，使他们有机会从周围熟悉的事物中学习科学、理解科学，体会到科学就在身边，感受到科学的趣味和作用。

同时，新课程改革强调学生学习过程的评价。教师都注意和学生进行互动，进行问题的反馈，及时给予评价，真正做到了关注学生的情感。

## 称象的教学反思篇二

《位置与方向》是学生第二次接触，前一次是在三年级。当时，学生掌握得特别不好，特别是确定物体的相对位置有许多学生似懂非懂，短短四课时的内容，教学了近八课时，效果还是不够理想。在复习阶段，反复的炒冷饭，在放弃了几个差生后，情况才有所好转。

教学前几天，我一直都在担心，原有的知识储备经过一年的淡忘，很多学生也许已经没有印象，因此脑中一直在盘算，是不是利用一两节课的时间复习前面的知识点，为学生重建必要的知识储备，尽可能降低新知学习的难度。不巧的是，前面的计算教学每节课都是满满当当，没有留下丁点的时间复习，可新课总不能停着，还得按计划进行。

这是《位置与方向》单元的第一课时，教学的重点是：一、让学生意识到表达一个物体具体位置的重要性；二、如何引导学生发现表达物体具体位置的方法。通过学生课堂上的表现，这两个方面的问题解决的还不错，特别值得让我高兴的

是确定物体具体位置方法的得出，主要依靠学生个人和集体的智慧，教师只是为他们学习的引导者。

不过，这一节课结束后，我没有走进所有学生，了解他们每个人的学习情况，这是因为我不敢走近他们，我害怕发现问题，因为我知道，虽然今天的课堂教学效果不错，但并不表示所有的学生都能掌握新知，特别是后面的内容越来越难，学生学习过程中暴露出的问题会越来越多，到那时我只有面对，别无选择。

相对于第一学段学习的《位置与方向》，四年级内容的学习难度更大，可通过这堂课的学习后，我发现学生无论是新知学习阶段还是复习阶段，掌握的情况要好的多，特别是第一学段学生掌握不够牢固的知识点，现在学生的认识要深刻的多，这是什么原因呢？我的想法是：在第一学段，虽然也有部分学生能熟练掌握有关知识点，但对于大部分孩子来说，他们的认识还没有达到能接受这一知识的程度，以致于事倍功半，孩子们学得特别吃力，教师教得辛苦。可到了四年级，虽然只相隔一学年，但随着学生阅历的增长，接受能力的增强，已经达到可以接受这一知识的，因此可以用事半功倍。

## 称象的教学反思篇三

《学会辨方向》。

（一）讲《南辕北辙》的故事。老师抽了一个学生讲故事。这个学生绘声绘色地讲述《南辕北辙》的故事，从而明白了正确辨认方向的重要性。

（二）辨别方向的办法。原老师让学生充分展示自己收集到的辨别方向的知识，老师及时做必要的讲解、补充，学生不仅知其然，更知其所以然，学得扎实、满足。

（三）用指南针画教室的平面方向图。学生兴趣盎然地认识

了指南针，学会了指南针的使用方法。在作画实践中，明白了画平面图的要害，掌握了其要领。

（四）用手指、手臂指方向。老师为了让学生熟练地辨别方向，让学生根据自己的指令，指出相应的方向。在对对错错、快快慢慢地指认中，学生掌握了识别方向的窍门。

（五）为小明指路。原老师设计了小明的立足点与目的地的情境题，让学生为小明指路（必须说明方向）。

课堂中，学生真正成了学习的主人，时而讨论，时而动手，时而思考，时而提问，真正历经了学习的全过程。

我们何不立足教学实际，用活动引领学生兴趣盎然的在知识百花园中酣畅淋漓地畅游呢！

让我们将活动进行到底！

## 称象的教学反思篇四

上学期学生们已经学习了上下、左右、前后，有了一定的辨认方向的基础。我想这节课结合现实生活辨认东西南北方向学生容易掌握。而对于“给定一个方向辨认其余三个方向以及根据实际生活认识地图上的方向是教学的重难点。针对教学的重点，结合学生实际我精心设计教学过程，感觉有所收获。

一、通过游戏“听口令做动作，指鼻子指眼”导入新课，既激起学生探究新知的浓厚兴趣，又复习巩固了旧知识，为学习新课做好了铺垫。

二、利用学生的生活经验辨认东西南北，经历辨认方向的过程，发展学生的空间观念。教学时首先利用太阳的东升西落辨认东西两个方向，结合左右前后的位置去认识南北方向。

为了突破教学重难点我加上动作：

(1) 说一说，让学生全体起立分别面向东、西南、北，说一说自己的抢后左右各是什么方向。

(2) 指一指，找几位同学指一指自己的东西南北方向各是谁？这样学生在自主探索的经历中获取了认识方向的数学知识和经验。

三、充分利用课件展示学校平面图，引出对辨认生活中和平面图方向的学习。结合校园根据“上北、下南、左西、右东”的规则，辨认平面图上的方向。

四、课后我设计了实践性作业：给自己的校园或村庄设计一个平面图。进一步巩固了对“上北、下南、左西、右东”规则的认知，同时也把数学问题生活化，学生体会到生活处处有数学，又一次激发了学习数学的兴趣。

这节课也有许多不足之处。对于太阳的东升西落，没有很好的引导学生自己发现认知，而是老师急于求成的说出来；导致部分学生没能真正感知到辨认方向的经验。对于地图上的方向规则，课件虽然起了一定的作用，但老师介绍的过多，学生感觉有点乏味，学习效果不理想。

## 称象的教学反思篇五

旋转方向是第一单元《图形的运动二》中的内容，旋转的现象在生活中处处可以见到，如：钟表表针、风车、电风扇等，让学生认识它们是怎样按照顺时针或逆时针方向旋转的，明确旋转的含义，探索图形的特征和性质。所以在教学中，我不仅是让学生初步认识旋转，更重要的是让学生把这种数学思想渗透到生活中去，把理论与实际结合起来。

在这堂课教学中，我首先让学生自学什么顺时针和逆时针旋

转。然后出示钟表，让学生看一看钟表的指针，独立思考描述出“指针从12到1是怎样旋转的”，通过交流，使学生弄清顺时针和逆时针旋转的含义。运用书中的例题说一说是如何旋转的，这样使学生感到既轻松又愉快地学到应有的知识，体会到了数学就在我们身边，但在挑战自我的`第一题，许多学生不能联系实际，三分之二的同学都做错了，针对这种情况，我很是生气，转念一想何不做个游戏既让学生有兴趣又解决了实际问题，下面我们来做个小游戏，谁愿意参加，学生的`情绪顿时高涨，最后李俊豪上来了，做了一只聪明的小猫，学生在快乐的游戏中学到了知识，课后，有位同学悄悄地对我说：“这节课真有趣”。是啊，兴趣是最好的老师，在以后的教学中我会努力让每个孩子爱上数学。

## 《辨方向》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 称象的教学反思篇六

我们知道，新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，教材不过是师生对话的一个“话题”，在教学中要针对学生情况，用活教材，使教材更有利于学生的发展。本课是在学生学会

辨认东、南、西、北四个方向基础上，进一步学习东南、东北、西南、西北四个方向。活动内容与学生的生活密切联系。不仅要求学生能在平面图上认方向，还要求能运用到实际生活中去。而本课的活动主题图是一幅学生很熟悉的街镇生活图，一些比如图书馆、少年宫、动物园等，这对于农村学生来说比较陌生，而且我们学生在图上认方向已经基本学会了，但是当老师要求他们说说自己回家的路线，并把这条路线画出来的时候，只有少数几个能画出来，这就说明学生不能把数学知识应用到实际生活当中去。因此，在本课教学中，我把主题图换成了一幅我们实际生活的主题图，当中以学校为中心，先让学生说说学校的东面、西面、南面、北面都有些什么主要的建筑物，学生一看都是我们生活当中找得到的，都很有兴趣，立刻说出了东面有金宜公路、西面是电影院、南面是小卖部等。在此基础上，我让学生想一想体电影院在什么方向，然后紧紧抓住学生这份好奇心，设疑引思，如：老师的家在学校的哪一面？菜市场在学校的哪一面？用这些学生所熟悉的生活环境作为实例，引导学生利用已经学过的旧知识并结合生活经验来探索新知识，掌握新本领。通过让学生先在教室中指一指这些地方的方向，然后在图上添画上去。之后，再制成方向板。这样，从学生熟悉的生活环境出发，使他们有机会从周围熟悉的事物中学习数学、理解数学，体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用。

## 二、体现生活亲历性

低年级的学生尽管具备了一定的生活经验，但他们对于周遭的各种事物、现象有着很强的好奇心。我们就紧紧抓住这份好奇心，结合生活中的实际问题，创设情境。设疑引思，用学生所熟悉的生活环境作为实例，引导学生利用已经学过的旧知识并结合生活经验来探索新知识，掌握新本领。通过让学生指一指，认一认的活动，让学生在自主探索和合作交流的过程中理解和掌握数学知识和技能。

获得数学经验。

### 三、体现数学活动趣味性

“兴趣是求知的向导，兴趣是情感、动机、意志等非智力因素的核心，兴趣是学习的动力。学生对所学内容产生兴趣时，一定是注意力高度集中，记忆力增强，思维敏捷，信息传输系统处于最佳期状态的。”在让学生认一认各个建筑物在什么方向时，我设置了一个数学情境：“蜡笔小星要来咱们五叶小学看看我们的学习环境，但他不认识路，请你当导游员，给蜡笔小星带路。咱们第一站要去的是??”

## 称象的教学反思篇七

今天的数学课我带领学生学习了《辨认方向》一课，这节课我是在把握教材编排意图的前提下，以学生的发展为本的教学思想来设计每一个教学环节的。在上课的过程中，我和学生一起发掘学习的乐趣。

新课前，我让学生先说说我们已经认识的四个方向，再找找生活中的这四个方向，以及生活中我们可以怎样来辨别方向，孩子们兴趣高涨，不仅复习了旧知，还为学新知识创设了情境。课堂中，我让学生根据已有的经验辨别教室里的物体所在的方向，制作方向板，并应用多媒体认识平面示意图，让学生在观察、合作学习的过程中，完成了从生活空间中辨别方向到平面图中辨别方向的抽象认识过程。这样设计不仅为学生提供了思考与交流的机会和空间，而且也更好地将数学与生活紧密地联系在一起，让他们体验到学习方向的重要性。尤其是开展动手做方向板的活动，不仅培养了学生动手能力，同时也是对新知的一个巩固，让学生在做的过程中理解方向的具体位置。让学生体验数学与生活的密切联系。最后的练一练两道题，通过再次创设与生活密不可分的生活情境，培养学生的综合能力，同时也让他们体会到学习这节课知识的重要性。

不过，本节课有几点值得我反思：



一是低估了本节课的难度，对于方向感差的学生，正确辨认东南、东北、西南、西北这几个方向是不容易的。

二是组织学生游戏活动的时候，还要注意吸引其他孩子的注意力，不能让变成个别学生的课堂。

总之，通过这节课，我感受到只有在教学设计上紧扣新课程理念，学生在课堂上才会乐学、愿学，学到真正有价值的数学。

## 称象的教学反思篇八

《认识方向》这一课的内容源于生活，所以我也以生活实际出发，在学生学会辨认东南西北四个方向的基础上，进一步学习辨认东南、东北、西南、西北四个方向，主要任务是让学生认识八个方向的位置关系，也就是让学生在头脑中形成一个自己的方向板，进而使学生学会在实际生活中依据判断出的一个方向，辨认其它的七个方向，但这些对于二年级学生来说，还是有较大难度的。因为二年级学生的推理思维能力较弱，方向感不强，抽象的方向知识对于他们来说，很难理解掌握。

反思这节课，我觉得有几点预设在教学中完成得比较好：

小学数学应该是生活中的数学，生活化、活动化的问题情境容易引发学生的兴趣和问题意识，使学生产生自主探索和解决问题的积极心态。我从生活经验为起点，让学生在实际情境中辨别已经认识的四个方向，从生活中直观辨认已知的方向，并以实物建筑模型置于学生之中，让学生自主探索交流，亲自体验物体间的相对性，并很好为新课做了铺垫。在课教授环节我直接让学生借助着墙上贴着的直观方向，让学生形象直观的感受到新方向的辨认只要是两个方向之间就行了。在此基础上他们头脑中就建立初步的方向框架。

当学生感识四个新方向之后，我所要考虑的是如何提供适当的条件，引导学生去理解概念，教师只是引导、参与学习，留给学生学习数学的生动场景。在课中，我把指南针与练习中的方向板整合，并将本课的重点（根据给定的一个方向辨认其余七个方向）融于其中，让学生完成方向板，之后组织学生以肢体语言来当方向板，通过生动活泼的形体教学与数学相结合，让二年级的学生利用这一活动环节，来减轻脑部疲劳，调整课堂气氛，从而也强化了学生的空间方向感。

学习数学知识不是目的，重要的是运用这些数学知识解决生活中的实践问题，从中体会到数学在生活中的价值，体验到学习数学的乐趣，获得学习数学的兴趣和信心，知道遇到问题试着运用数学方法去探索问题和解决的途径，以逐步形成独立探索的习惯和大胆探索的精神。在平面图教学这一环节中我设计了一些让学生感兴趣的游乐园的情境问题模拟生活实践。

同时，在课堂上存在不足之处：

因为生活中的.方向与平面图上的方向不相吻合，如何将平面图上的方向正确引入到生活中，这是一个关键。实际上学生在这点上差异较大，一部分学生对生活中的方向较熟悉，不需引导能顺利指出方向；另一部分学生要经过思考或借助工具，要老师扶一扶；个别学生难以辨别空间方向，要架着走。针对这些情况，我应该及时利用方向板，让学会根据方向板找到相对应的方向再进行介绍教室与该生的方向位置关系。

在这节数学课上我运用多种形式来吸引学生，但数学语言组织不够完美。如何完美的将数学语言艺术性的在课堂上表达，还需要在以后的教育教学中加强学习。

本课的反思可以概括为以几句：

蹲，用儿童的眼光理解教材；

活，用新课标理念处理教法；

灵，灵活调节控制每个环节；

个，凸现自己个性展现风格；

这节课给我留下的不是一个句号，而是？、！、希望老师们能给我宝贵的建议。

## 称象的教学反思篇九

《认识方向》是二年级下册第五单元课本的45—46页的内容。这节课的教学是在学生已经认识东、南、西、北四个方向的基础上进一步认识东南、东北、西南、西北四个方向，这也是本节课教学的重点。让学生能根据给定的一个方向来辨认其余七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方位；让学生在观察、解决实际问题的过程中，感受数学与日常生活的密切联系，培养学生运用生活经验帮助思考的意识；并能在自主、合作、探究的过程中，获得成功的体验，树立学好数学的信心。这节课的学习不仅为本单元后部分的学习作好铺垫，更为今后在生活中能更精确地确定和描述物体的相对位置打下坚实基础。

我上了《认识方向》这一课，上完后进行了自我反思，感觉有做得好的地方，也有还需努力的地方，当然还存有一些困惑。

我在教学这节课的时候设计了以下环节：

（一）创设情景，引入新知：由“四面八方”这个成语引入，复习生活中的四面：东、南、西、北，然后提问“八方”是什么？为学习新知埋下伏笔。让学生初步感知学习方向的全面性与完整性。再引导学生有效地利用自身的生活经验，认识并理解方位知识。我以学校以及周遍的一些标志性的建筑

为背景主题图，在此基础上，我抓住一个方向，在演示、讨论的过程中完善学生对新方向的认识，在他们头脑中建立初步的方向框架。

（二）自主学习、探索新知：我在学校主题图的基础上又增加了一些新的建筑认识图上的东北、东南、西北、西南。这个环节充分放手给学生，由于学生已经知道了平面图上规定上北、下南、左西、右东，确定了图上的东、南、西、北，接着由学生来说出另外的方向，再一次感知为什么东与南的中间就是东南，东与北的中间就是东北，西与南的中间就是西南，西与北的中间就是西北。学生自己感悟出这样命名的道理，应用起来也能更加地得心应手。指导学生填写方向板。

（三）实际操作，巩固深化：这一环节，我通过让学生指一指，认一认贴一贴，做一做等活动，让学生在自主探索和合作交流的过程中理解和掌握数学知识和技能并获得数学经验。在本课的“想想做做”第2题。我对题目进行了改编，有效地利用图中的相关信息。先提问：“你最喜欢的水果在水库的哪一面？”同桌共同解决。再问：“你喜欢的水果又在桃园的哪一面呢？”我发现学生更乐意动脑筋解决问题，也乐意与人交流合作。再把这些水果制作成9张卡片，要求学生听我说的方位或学生自己说方位，让其他学生上黑板完成这幅水果种植分布图。练习经过创造性地改编，学生兴趣大增，而且对方向有了更深的理解和运用。学生在解决问题的过程中，进一步认识了各个方向，进一步理解各个方向在生活中的应用，丰富了学生的认识，拓展了学生的眼界，学生的认识更加的全面化。体验到学习数学的乐趣，获得学习数学的兴趣和信心。

不足之处：

（1）对于由空间方向转为平面上的方向，学生过渡的比较吃力，有的学生思维还是停留在空间，没有意识到空间与平面上的方向的不同。

(2) 自己在课堂上的语言还需简练，精确。

(3) 东南、东北、西南、西北是指一个方向的范围，而不是单只一个方向。在教学中要讲述给学生。

总之，没有完美的课堂，我会进一步完善我的课堂，让学生在愉快的环境中快乐的学知识，充分地感受数学的魅力和学习数学的乐趣。