

幼儿园小班音乐活动教案及反思(通用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园小班音乐活动教案及反思篇一

1. 在熟悉歌曲《龙船调》的基础上，尝试用合乎情景的动作来创编和表现。
2. 大胆地表现对歌曲的理解，并进行合作表演。
3. 感受湖北民歌的趣味性，体验音乐表演的快乐。

龙船调音乐、地面点位、幼儿座位摆成“八”字形。

重点：在理解歌曲的基础上大胆表演。

难点：创编符合歌曲中人物形象的舞蹈动作。

（一）练习歌曲中有趣的对白。

1. 复习歌曲《龙船调》
2. 练习《龙船调》中的对白。
 - 1) 娃娃来到河边看见远处有一个艄公，她会喊什么呢？
艄公是怎么回答的？
 - 2) 娃娃和艄公离得很远，他们怎样喊才能让对方听见呢？

（练习用拖长音喊话、创编动作）

2. 分角色练习

（二）创编前奏及歌曲第一部份娃娃艄公的动作。

创编娃娃动作。

幼儿听音乐，创编动作。

创编歌曲第一部份娃娃走到河边的动作：娃娃是怎样开开心心来到河边的，听着音乐学学娃娃做一做。

教师指导重点：能跟着音乐的节奏创编出不同的动作。

2. 创编艄公动作。

1) 娃娃高高兴兴出门的时候，艄公是怎么划船的？

指导重点同前

3. 分角色表演。

（三）创编歌曲第二部份娃娃艄公动作

1. 讨论娃娃上船的情景。

2. 创编娃娃上船、艄公搀扶、推船过河的动作。

3. 集体表演。

4. 个别表演，分享交流

（四）完整表演1—2次，结束。（苏州新区新升幼儿园刘亦华）

幼儿园小班音乐活动教案及反思篇二

1, 学习简单的手腕动作

尝试不同的手腕转动动作，根据节奏转动手腕活动准备：物质准备：音乐《小星星》，星星图片经验准备：会唱小星星活动过程：

出示星星教具，引起幼儿活动的兴趣(2)师：今天老师有一位好朋友来到小班做客，你们猜猜是谁呢？（教师出示小星星图片）师：小朋友们，我们跟星星宝宝问声好吧！

1、播放歌曲，请幼儿合着音乐节奏拍手。

师：小朋友们都会唱小星星的歌，那么我大家一起唱给星星宝宝，来欢迎星星宝宝吧。（教师引导一边唱，一边按节奏拍手）

2、随着音乐示范其他的手腕动作，请幼儿合着节奏模仿练习。

师：星星宝宝说啊小朋友唱的'很好听，拍手的动作也很好看，但是星宝宝想看到小朋友们用小手做出更漂亮的动作。因为星星宝宝的家要举行一次舞会，哪个小朋友的动作做得漂亮，就要邀请谁参加，你们有没有信心做得很漂亮啊？（引导幼儿尝试不同的方式转动手腕,教师可以先示范，幼儿模仿，再让幼儿自己创造,强调要跟着节奏转动手腕）（可以请个别幼儿上来展示）

3, 加入一些身体其他部位的动作，形成舞蹈动作

师：我们要参加舞会，我们除了小手可以做出漂亮的动作，小朋友们想想看，我们可不可以再加上其他身体的动作。

师：现在我们带上小铃铛，跟着音乐转动你们的小手吧三、

一起来表演（5分钟）

师：那我们就跳着小朋友自己编的舞蹈一起去星星宝宝家吧。

幼儿园小班音乐活动教案及反思篇三

- 1、引导幼儿体会人与人之间相互关心、体谅的真挚情感。
- 2、初步培养幼儿对文学作品的兴趣。
- 3、了解大自然中大树与小鸟之间相互依存、和谐共处的'美好景象。

配乐《小鸟飞》；小鸟头饰、大树婆婆头饰。

- 1、悬念式提问，激发幼儿兴趣。

出示一棵大树和一只小鸟，引导幼儿思考：大树和小鸟之间会有有一种什么关系呢？引出儿歌《大树和小鸟》。

- 2、教师有感情地朗诵儿歌，请幼儿说出听儿歌时的感受。
- 3、引导幼儿一起说儿歌，大家一起扮演大树和小鸟，一边说儿歌一边表演。
- 4、引申到老师是大树，小朋友是小鸟，加深师幼之间的情感。
- 5、一起欣赏故事《树婆婆和鸟娃娃》，教师用富有感染力的语言描述情节，表达自己对童话的感受，总结树婆婆的情感变化（孤独——快乐——伤心——快乐）。

幼儿园小班音乐活动教案及反思篇四

夏天就要到了，讨厌的蚊子又要给我们的生活带来很多不便。虽然我们都不喜欢蚊子，但蚊子飞舞时发出的忽响忽轻的声

音，似乎就像蚊子在用高低不同的声音“唱歌”，而我们有时拍打蚊子所发出的声音又类似于某种节奏，这些让我们联想到了音乐教学活动中的一些元素，如长音与重音。奥尔夫音乐“七式进阶”就以“打蚊子”开始了。

以往的奥尔夫课活动中，我们已经开展了多次音乐作品的欣赏活动，幼儿已经能够感知音乐中出现的有规则的重音，但是他们对音乐中无规则的长音与重音还是很陌生，本次活动着重于长音与重音的听辨，以及对幼儿有意倾听以及记忆音乐能力的挑战。

- 1、感知音乐中的长音和重音，并能在听辩中手眼协调的游戏。
- 2、乐于参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

《七式进阶》音乐活动过称：

一、导入

- 1、师：小朋友，蚊子是怎么唱歌的？现在，请你们看着我的手势唱歌。（师以手势引导幼儿唱唱高低音）
- 2、听到蚊子的声音，你最想做什么？（打死它）你觉得怎么样才能打准蚊子呢？

师哼唱音乐，幼儿模仿打蚊子。

- 3、师：蚊子会叮在你哪里呢？（教师再次哼唱音乐，幼儿自由发挥打蚊子）

二、听音乐，打蚊子

- 1、师：听，小朋友们正在玩耍，来了一群蚊子。（师幼共同听音乐打蚊子）请幼儿听音乐玩游戏（提醒幼儿听好音乐，保持安静）

2、如果你是蚊子，别人来打你了，你会怎么做呢？（逃跑）现在，你们做小蚊子，我做“打蚊人”，好么？（师幼共同游戏）

三、合作游戏

1、分组练习请女孩子做蚊子，练习一遍。男孩子做“打蚊人”练习一遍。

2、男女合作游戏两组分别担任“蚊子”和“打蚊人”一起玩。

幼儿园小班音乐活动教案及反思篇五

1、学习用快且跳跃和慢且连贯的两种不同的方式歌唱，以表现歌曲的形象、内容、情感，进一步感受和表现歌曲的前奏、间奏和尾奏。

2、学习体验在歌唱活动中进行创造、合作表演、游戏的快乐。

3、通过歌曲《猪小弟》让幼儿知道干净的孩子人人爱，树立幼儿爱清洁讲卫生的观念。

用不同感情表现歌曲内容，树立幼儿爱干净讲卫生的观念。

创编第四段歌词及用不同方式歌唱。

音乐（猪小弟、我爱洗澡），录音机一台，磁带，头饰（猪小弟、猪妈妈、小兔、小羊），图片三张（脏猪、干净的猪、猪小弟与小兔和小羊），教师创编好的歌词字卡，附歌词内容（小动物各用头饰表示）笑脸表情2个，哭脸1个。

（一）开始部分

1、猜谜语导入

2、出示脏猪图片，进行提问。

师：今天老师给小朋友带来这样一只猪，他的名字叫做猪小弟。（出示图片）

师：你们觉得他的外表怎么样？这只脏猪要去找朋友玩，请小朋友想

一想会发生什么事情？

（二）基本部分

1、听音乐《猪小弟》进行提问

师：下面我们来听听今天学习的新歌《猪小弟》，在放歌过程中，小朋友要仔细听歌曲内容，老师会有问题。（第一遍放歌）

提问：猪小弟去找了那些小动物？发生了什么事？分别又说了些什么呢？

2、学唱新歌，进一步感受和表现歌曲的前奏、间奏和尾奏。

师：我们再来听一遍，我们小朋友可以跟着音乐一起唱，注意要学会等待，不能着急。（第二遍放歌）

打开歌词：歌词中提到的动物用动物头卡表示

3、启发幼儿用不同表情和方式演唱

师：小朋友你们都知道小动物们为什么不和猪小弟玩呢？（脏）小羊和小兔都不愿意和猪小弟玩，那我们小朋友愿意和他玩吗？我们在唱到“你的脸儿脏兮兮”和“你的身上都是泥”的之后，大家一起念“脏死了，走开”，并且要做出讨厌的表情。（第三遍放歌）

师：老师想问小朋友，猪小弟在找朋友玩时，他的心里师怎么样的（高兴）应该怎么唱（稍快且跳跃），可以做什么动作。在歌词“去找兔子玩游戏”和“去找小羊玩游戏”贴个笑脸表情。猪小弟哭着回家时，他的心里又是怎么样（伤心）应该怎么来唱（慢且连贯）

可以做什么动作。在“哭哭啼啼回家去”后贴哭脸表情。

4、随音乐《我爱洗澡》做洗澡动作

师：现在猪妈妈帮猪小弟在洗澡，我们和他一起来洗，做个爱干净讲卫生的好孩子好不好？小朋友可以跟着老师做，也可以自己做动作。

5、分角色表演让幼儿知道干净的孩子人人爱

（1）出示干净猪图片

师：洗完澡了，小朋友们舒服吗？在日常生活中我们要经常洗澡，做个干净的孩子。猪小弟现在变成什么样子了（与幼儿进行讨论）大家想不想看变干净的猪小弟（出示图片）

提问：这时的猪小弟在去找朋友玩，他的朋友会怎样对待他呢？变干净的猪小弟心情会是怎么样？（出示第三张图片）

（2）分角色进行表演

师：看着猪小弟和朋友高兴的玩耍，猪小弟昨晚告诉老师让大家帮忙创编歌词，老师已经帮小朋友创编好一句（出示字卡，教师示范）。现在老师想请四位小朋友来表演，并且要根据歌曲内容做动作及表情，其他小朋友帮忙一起唱，并说脏死了走开，我们把黑板上老师创编的歌词也唱进去。（出示头饰）

字卡：猪小弟，去找朋友玩游戏，手牵手，唱歌跳舞真欢喜。

（三）活动延伸

小朋友可以分组进行表演，扮演自己喜欢的角色，还可以回家把这首歌唱给爸爸妈妈听，和爸爸妈妈一起来创作第四段歌词，来幼儿园唱给老师和小朋友听，好不好。

幼儿园小班音乐活动教案及反思篇六

- 1、培养幼儿保护树木的意识和责任感。
- 2、引导幼儿在理解歌词内容的基础上，根据歌曲的旋律自编动作，真切自然地进行扮演。
- 3、引导幼儿唱出叙事歌曲流畅的特点。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

重点：能够比较连贯、自然的演唱歌曲。

难点：理解歌词的内容，乐意为歌曲自编动作，进行扮演唱。

知识：简单了解有关环保的'知识。

物质：录音磁带和录音机，与歌曲内容相符的图片两幅。

集体与分组结合

一、导入：请幼儿倾听歌曲的录音磁带，引起幼儿的学习兴趣：

引导语：小朋友，请闭上眼睛，我们一起来欣赏一首动听的

歌曲好吗。

二、展开：

1、提问问题，理解歌词：

2、出示图片，再次完整欣赏歌曲，引发幼儿的模仿兴趣。

引导语：“现在老师再请小朋友倾听一遍，请你把最喜欢的一句记下来。”问：“谁来学唱自身喜欢的一句？”，对模仿出的幼儿及时褒扬鼓励，颁发小奖品，激发幼儿演唱的兴趣。

3、教师弹奏歌曲旋律，幼儿完整跟唱歌曲第一段。

4、播放录音伴奏，集体完整跟唱。

5、播放录音演唱，请幼儿完整欣赏，并大胆歌唱。

6、幼儿集体演唱，鼓励幼儿大胆表示自身的感情，可以自编动作进行扮演唱。

7、讲解歌曲特点，两人面对面，以叙事的形式进行演唱。

三、结束：播放一段摇篮曲请幼儿欣赏，动静交替，结束活动！

幼儿园小班音乐活动教案及反思篇七

1. 节日里的声音(爆竹声、烟花声等)与民乐《喜洋洋》相结合的录音带及视频。

2. 小鼓、小铃、沙球等乐器若干。

3. 节奏谱□x一 | x一 | □xxxx xxxx | xxxx xxxx | □x 二 | x 二|。

1. 完整欣赏音乐《喜洋洋》，初步感受节日里的喜庆和热闹。

师：今天老师带来了一段好听的音乐《喜洋洋》。我们来听一听发生了什么事情。（幼儿完整欣赏。）

师：好听吗？有什么好事情发生了？

幼：过年了/过节了/结婚了……

师：大家说的都是些高兴的事情。你们是怎么听出来的？

幼：听到了爆竹、烟花的声音。

2. 观看视频《喜洋洋》，再次体验节日的喜庆和热闹。

师：看到什么开心的事情了？幼：放烟花/放爆竹/喜气洋洋过大年了。

师：除了过年，我们还会在什么节日放烟花和爆竹来庆祝呢？

幼：国庆/元宵节/劳动节……

师(小结)：这么多节日都可以放烟花、爆竹来庆贺。下面我们再来听《喜洋洋》的音乐，请大家一起用小手学拍烟花、爆竹的声音。

1. 跟随音乐视频，在教师的带领下学拍爆竹、烟花的节奏。（如看到放爆竹，教师用语言指令及示范带领幼儿拍打节奏：放爆竹了——砰——| 咻——|。）

2. 观察图谱，为不同声音选择合适的节奏型。

3. 跟着音乐，用拍手的方式给百子炮、爆竹、烟花的声音配上节奏。

1. 出示小乐器。

师：看，老师带来了什么？

2. 演示小乐器。

师：它们也来为烟花、爆竹、百子炮配音了。听一听，它们像谁的声音？（小鼓一爆竹，小铃一百子炮，沙球一烟花。）

3. 幼儿自由选择乐器，分成百子炮组、爆竹组、烟花组。

师：现在请你选择喜欢的乐器。给节日里的声音配上好听的节奏。

4. 幼儿根据视频尝试按节奏谱演奏。

(1)师：准备好了吗？我们的表演马上就要开始了。我们要看仔细，看看哪个小乐器先演奏。

(2)幼儿演奏，教师重点指导幼儿根据视频及节奏谱演奏。（如教师用语言及动作提示：“放爆竹了，小鼓准备好，砰一|啪一|砰一|啪一|……放百子炮了，噼里啪啦|噼里啪啦|……烟花准备好，哧……|哧……|哧……|哧……|。”）

5. 幼儿再次表演，感受节日的喜庆和热闹。

(2)幼儿根据视频和教师的动作指令再次演奏。

每当过节时，人们总会通过各种手段营造欢乐、喜庆、祥和的气氛。燃放烟花、爆竹等从视觉和听觉上给人以热闹、喜庆的感觉。于是我设计、组织了“节日的声音”这一活动，重点让孩子们从声音的角度来重温节日的欢乐。

中国民乐《喜洋洋》欢快活泼，节奏感强，容易把幼儿带入节日氛围，也有利于幼儿演奏表现，所以我选择该乐曲，并

将与音色相符的打击乐和节日里各种热闹的声音相结合，让幼儿真切地体验节日的欢快，尽情地表现表达。

在活动中，我考虑到如果让中班幼儿完全根据音乐的旋律进行演奏，难度太大，因此采用让幼儿通过视频欣赏、图谱对照、乐器演奏以及教师的动作指令等策略，循序渐进地帮助幼儿降低难度，突破难点，而小步递进的目标也使幼儿的演奏更具连贯性。

该活动把幼儿感兴趣的生活情景、生活经验融入活动，与欣赏音乐、学习节奏、打击乐器相结合，幼儿在活动中兴趣盎然，充分享受到奏乐活动带来的快乐，同时也提高了对音乐的感受力和表现力。

1. 欣赏节日里的各种声音，感受节日的热闹气氛。
2. 尝试用各种乐器与不同节奏来表现节日欢庆的场面。