

# 最新大班对称画教学反思 大班音乐活动 采茶教案(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班对称画教学反思篇一

- 1、通过学习律动《采茶》，加深幼儿对这一民间音乐的印象，并体验江南人民采茶时的喜悦心情；培养幼儿热爱劳动人民的美好情感。
- 2、学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。
- 3、发展幼儿的表现力、想象力。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

磁带、茶叶。

- 1、从日常生活中取材，引出新授。

师：“小朋友，看看老师手里拿的是什么？”；“你们知道茶叶是什么季节采摘的吗？”；“现在是什么季节？”；“今天老师想带小朋友去茶园采茶，你们想不想去呀？”

## 2、教幼儿律动《采茶》的过程。

教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

（为了能喝到又鲜又香的茶叶，人们通常都是采树尖上的叶子，最嫩的地方，所以要用大拇指和食指来捏。）

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

## 3、教幼儿律动要领。

引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：

左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；

连采几片放进来，连采几片放进来；

拨开树枝采一片放进来，拨开树枝采一片放进来；

太多了，两只手一块采了放进来。

4、幼儿掌握动作要领后，教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

提示：让幼儿生动、活泼的表现动作，充分感受采茶时的喜悦心情。

在活动开始时，出示的采茶的图片，让幼儿仔细观看是如何采茶的，观察茶树的特点。那如何用舞蹈动作表现采茶呢，这儿我做了一个夸张的动作，左手抱篮子，右手采茶，眼睛到处乱看，故意把采到的茶放篮子外面，惹得孩子们哈哈大笑。同时又巧妙的让幼儿注意：放茶时眼睛要看好，不要把茶叶放。在篮子外面。孩子们表演的很投入。

## 大班对称画教学反思篇二

一、谈话。

2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：（1）你在什么地方见过中国功夫？

（2）有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

（1）教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

（2）那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

（1）教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，

站如松。

(2) 幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

(1) 教师：动作学会了吗？我们马上就要召开武林大会，比一比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

(2) 幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

(1) 教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

(2) 教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

## 大班对称画教学反思篇三

：本活动选自大班主题活动五《有趣的动物》。《啄木鸟》这首乐曲属于三段体意大利民歌音乐□a段乐曲节奏平稳（针对大班幼儿欣赏，可理解为啄木鸟检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）。教师在引导幼儿欣赏时采用《苹果树找医生》的故事作为欣赏线索；利用“欣赏图谱”帮助幼儿分辨乐曲结构；

选择听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

- 1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。
- 2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。
- 3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

1、幼儿的经验准备：课前听故事《苹果树找医生》，初步了解啄木鸟的外形特征和生活习性。

2、教具准备：欣赏图谱一幅、画有不同线条的卡片若干、幼儿表演用道具（树叶、啄木鸟鸟嘴）、磁带、录音机。

1、利用有关啄木鸟的谜语导入活动，激发幼儿的兴趣，然后教师用简短的谈话帮助幼儿回忆啄木鸟的特征。（尖尖的嘴巴，细长的舌头，又短又粗壮脚趾可以紧紧的抓住树皮，又硬又有弹性的尾巴可以支撑身体。）

2、初听乐曲（1~2遍），请幼儿说一说自己的感受。

3、教师出示欣赏图谱并讲述故事“苹果树找医生”。（苹果树生病了，啄木鸟医生仔细地为它们检查，发现原来是坏蛀虫在捣乱，“咚咚咚”啄木鸟把虫捉完了，苹果树的病好了，又长出了茂盛的树叶，啄木鸟医生高兴地跳起了舞。）

4、结合图谱和教师动作，复听乐曲。

a段（共四句）：每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表示啄木鸟在为苹果树作检查。

**b段：**第1、2、3句中每句三个跳音，第4句一个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。

**c段：**每四小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。

5、分段欣赏，了解乐曲结构和音乐特点。

教师分别清唱a段、b段、c段的旋律，以提问的形式帮助幼儿理解每段音乐所表现的不同形象，并引导幼儿积极地感受，选择自己认为合适的线条来表示每段音乐。

6、幼儿耳听音乐，眼看图谱，手按音乐结构随着老师的手在图谱上“书空”一次，完整地感受音乐。

7、创编动作随音乐表演，体验表演的乐趣。

(1) 幼儿随音乐集体创编啄木鸟的动作。

(2) 幼儿随音乐表演苹果树生病的. 样子和恢复健康的样子。

(3) 分角色（苹果树和啄木鸟）合作表演。

将扮演啄木鸟和苹果树的道具放入表演区，供幼儿在区域活动时表演。

音乐欣赏是指以具体音乐作品为对象, 通过聆听的方式及其他手段体验和领悟音乐的真谛, 从而得到精神愉悦的一种审美活动. 它是幼儿音乐教学的一个重要组成部分。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：

一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。

音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。

二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。

通过“欣赏图谱”（即四棵树）来帮助幼儿分辨乐曲结构，用不同形式的线条来帮助幼儿辨别音乐的不同性质，表现自己对音乐的感受，这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。

三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。

通过听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

## 大班对称画教学反思篇四

1、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐，激发幼儿对舞蹈艺术的热爱之情。

2、培养幼儿的节奏感、乐感、表演及自由创编能力，体会繁忙的采茶场面与气氛。

3、让幼儿了解中国是茶的故乡，并帮助幼儿知道采下的茶叶经过简单加工可以泡水喝，喝茶有益于健康。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 大班对称画教学反思篇五

1、积极参与活动，在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐。

2、在倾听、做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 活动准备

1、图谱一张，歌词图片，第二小节的节奏谱。

2、“猴子”指偶，不同“猴子”头饰若干。

### 活动过程

（一）但指偶表演，欣赏教师范唱

师：（出示指偶）你们瞧，谁来了？小朋友们认真听一听，猴子来干什么了？

（二）了解歌曲内容，初步学唱歌曲

1、师：小猴子在干什么？你们还听到了什么？

（这个环节中，教师根据幼儿的回答出示相应的图片放在图谱上，并边放图片百年念相应的歌词，一帮助幼儿熟悉歌词。



可根据幼儿（幼儿食品）回答的情况，把未说到的歌词补充完整。）

## 2、看图念歌词

（1）师：现在，我们不图片上的歌词连起来念一遍。

（2）师：刚才是老师带着你们念的，如果老师不带你们念，你们能自己念出来吗？来试试吧！

## 3、初步看图谱完整学唱歌曲前三段

（1）师：接下来，我们一起跟着钢琴声，把刚才耐的歌词用好听的声音唱出来，会唱的小朋友可以跟着老师一起唱。

（结合第二小节节奏谱学唱第二小节）

（2）幼儿自己看图谱歌唱（可请个别幼儿上台百年指图谱边演唱）

（三）边玩游戏边噶厂，并感受第四段歌曲

1、教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子在自己的腿上模拟猴子按节奏跳，念到第二小节“有一只”时，用右手的手指点左手中的一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，以此类推。

2、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

（1）师：刚才三只猴子头上都摔了一个包，现在他们怎么样了？

（四）表现歌曲

1、幼儿自由表现歌曲幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，用自己的肢体动作表现歌曲。

2、教师观察教师观察幼儿的动作表现，可请个别幼儿表演。

（可根据幼儿兴趣，重复此环节）

### （五）活动延伸

1、回家唱给爸爸、妈妈听，并教爸爸、妈妈玩手指游戏，或者和爸爸（爸爸食品）、妈妈（妈妈食品）一起表演三只猴子。

2、在区角中投放有关安全常识的图片，根据幼儿已有经验开展有关救护、120急救、包扎等游戏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班对称画教学反思篇六

活动设计背景

由于我们班幼儿对游戏兴趣较浓，为了使幼儿能够边听音乐边拍节奏再配合一些简单的肢体动作。培养孩子身体各部分的协调配合，我设计了这节音乐游戏课。

## 活动目标

- 1、探究纸杯的声音以及多种玩法。
- 2、培养幼儿与同伴之间的相互配合。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识

## 教学重点、难点

重点：练习几种纸杯游戏的玩法。

难点：游戏规则的掌握。

## 活动准备

- 1、准备进教室的音乐《掀起你的盖头来》
- 2、歌曲《娃哈哈》录音、录音机
- 3、纸杯人手一个

## 活动过程

教师带幼儿随音乐《掀起你的盖头来》边做动作边进教室

### 一、导入部分

- 1、出示一个纸杯提问：这是什么？能用来干什么呢？

2、你知道它能怎样发出声音吗？

3、教师小结：它的用处很大，它还可以和我们小朋友玩游戏呢。

## 二、新授

1、放录音《哇哈哈》教师引导幼儿拍手打节奏（熟悉音乐旋律）

2、今天我们要用这首歌曲来做游戏《传纸杯》

3、把全班幼儿分成五组，每组8人

4、用“闯三关”的方式来玩游戏，由易到难

第一关规则：一拍一动，

第一拍双手端起纸杯，

第二拍从右手边传给旁边的小朋友。

（教师示范，引导幼儿练习）

第二关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍传纸杯（教师带幼儿练习）

第三关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍双手交替拍纸杯的底部，

第五、六拍在拍手，

第七、八拍传纸杯

（重点练习这一关，指导幼儿熟悉玩法）

### 三、结束部分

集体最后用第三关的方式练习传纸杯的游戏（巩固练习）

### 四、活动延伸

除了传纸杯我们还可以尝试传沙包、传皮球等游戏，我们现在就一起去操场玩吧！

### 教学反思

本次活动我采用逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏。是整个课堂有了趣味性，本次活动我重视孩子间的相互合作意识，传纸杯的几种方法都需要相互密切配合，才能完成游戏。

本次活动还算成功，但仍有一些不足之处：

- 1、对每一关的游戏规则讲的不够清晰，我有些高估孩子。
- 2、对接受慢的幼儿照顾不到位。

在今后的教学活动中我将努力改进不足，争取使幼儿能从多方面得到发展。

## 大班对称画教学反思篇七

设计意图：

纸杯是生活中随处可见的物品，偶然间看到抖音上流行的传杯子游戏，我就在思考，可否把传杯子和音乐游戏结合起来，既体验合作演奏，又能感受集体游戏的乐趣。于是，我根据

大班幼儿的年龄特点及爱好，设计了该次音乐游戏活动。本次活动音乐选自奥尔夫音乐《匹诺曹愿做真孩子》，节奏活泼明快，略带诙谐，能激发幼儿参与活动的兴趣和愿望。

活动目标：

- 1、通过倾听、观察，感受音乐欢快活泼的旋律，初步了解音乐的结构。
- 2、积极与同伴配合，感受合作演奏的乐趣。
- 3、在游戏中能遵守规则，体验追逐游戏的快乐。

活动准备：

ppt课件

- 2、人手一只杯子、右手贴上标记
- 3、围坐成圆圈

活动过程：

一、完整倾听音乐，感知音乐欢快、活泼的旋律。

师：你听完这段音乐，有什么感受？

二、出示纸杯，通过倾听及观察教师示范，了解第一段音乐结构。

师：今天我们邀请了一位乐器朋友，和我们一起玩游戏，他是谁？小纸杯想和大家打个招呼，他是怎么做呢？我们一起来看一看。

教师示范后，与幼儿共同梳理动作。

- 2、引导幼儿观察图谱，验证动作。
- 3、师幼共同练习，熟练节奏动作，进而感受音乐结构。
- 4、鼓励幼儿大胆创编动作、语言。（拍肩膀、拍头、手腕花等方式）
- 5、集体跟音乐第一段完整表现。

三、倾听第二段音乐，引出游戏“捉住他”。

- 1、出示图谱（大眼睛、小眼睛），引出游戏中的“狼”和“羊”。
- 2、幼儿猜测游戏规则，老师讲解示范。
- 3、倾听第二段音乐，幼儿学习游戏口令并练习。
- 4、集体跟音乐第二段游戏，熟悉游戏规则。

四、跟随音乐，完整游戏。

- 1、集体跟音乐完整游戏，并引导幼儿发现游戏中问题，思考奖惩方式。
- 2、跟随音乐完整游戏若干遍。
- 3、邀请客人老师一起参加游戏。

五、结束部分：

## 大班对称画教学反思篇八

一、设计意图：

假日过后，几个孩子兴高采烈地讨论着儿童乐园的好玩的游乐设施，后来越来越多的孩子参与讨论，他们都对飞龙滑车、海岛船、旋转木马、飞机、迷你穿梭车等的神奇、刺激、好玩赞不绝口，有些孩子还连说带比划……我想这不正是引导幼儿用肢体语言来表达对音乐、生活的感受和理解的好机会吗？教材本应来源于生活，来源于幼儿感兴趣的事物。《纲要》在艺术领域中提出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验。”该活动结合大班幼儿的年龄特点，以幼儿为主体，充分尊重幼儿的意愿，在帮助幼儿概括已有的经验基础上鼓励他们用肢体语言合作表现大型器械的各种造型，体验合作带来的乐趣。

## 二、活动目标：

- 1、积极参与活动，能创造性地用肢体动作来表现儿童乐园中的各种大型器械。
- 2、能与同伴共同完成相关动作，体验合作的乐趣。
- 3、激发幼儿的想象力、创造力和表演能力。

## 三、活动准备：

- 1、音乐磁带、录音机、摄像机、幻灯制作。
- 2、幼儿现场观摩并跟家长玩过儿童乐园的各种大型器械，有肢体活动的经验。
- 3、《我最喜欢的器械》统计表；图谱卡。

## 四、指导要点：。

- 一、谈话交流、引起回忆。



1、操作幻灯片，帮助幼儿梳理已有的经验。

师：小朋友们都喜欢到儿童乐园玩，前阶段，我们开展了“我最喜欢的器械”绘画活动，还做了张统计表，现在让我们一起来看看小朋友们喜欢的是哪些器械呢？这是什么器械？有这么多小朋友喜欢。（教师操作幻灯片，让幼儿逐一说出器械名称。）

2、谈话：“你在玩器械时心情怎样呢？这些器械是怎么玩的？”（请个别幼儿说，教师在展台下操作《我最喜欢的器械》统计表，幼儿边说教师边贴上相应的图谱卡）

幼：飞龙滑车是沿着轨道走的，像一列火车，拐弯下坡时感觉好像要摔下去一样。

幼：旋转木马是人坐在马上，马绕着圆圈走，一上一下的。

幼：碰碰车像一辆辆小汽车，不小心就会碰在一起，但又马上分开。

幼：海盗船左右左右的荡，越荡越高。

幼：我站在下面看阿拉伯飞毯起动时转得像一个长方形，坐在上面感觉像要摔下去一样。

幼：自控飞机是自己按开关，有时升高，有时降低，一架一架飞机绕着圆圈飞的。

幼：迷你穿梭车像一座立交桥，沿着轨道走。

二、大胆想象，自由表现。

1、集体自由表现。

师：“小朋友对这些器械都很感兴趣，也清楚怎么玩的，那

你们能不能用动作来表演，让别人一看就能明白你表演的是哪一种器械呢？”

2、请个别幼儿表演，教师提问：“我请一个小朋友来表演，让大家猜猜他表演的是什么器械？你怎么知道他表演的是……（器械）？”（教师结合图谱讲解）

幼：他表演的是海盗船，因为他一上一下的表演。

幼：她表演的是碰碰车，因为她双手合掌在头上作天线。

师：他们都能表演出器械的特征。

三、分组活动，合作表演。

1、寻找合适表演器械的音乐。

师：“小朋友都表演得很开心，可是我觉得太安静了，那还少了什么呢？我们以前欣赏过很多的音乐，你觉得哪些音乐比较适合来表演这些器械呢？”

幼：小猫圆舞曲、小狗圆舞曲、邮递马车、口哨与小狗、打字小姐、巡逻并进行曲……

2、教师提出要求。

师：老师也准备了一些好听的曲子，都是小朋友非常熟悉的，让你们跟着音乐一起来表演看看。等一会儿，就请小朋友们自由组合，在一起跟着音乐合作表演大型器械，小朋友要先商量表演什么器械，队形怎么排，路线怎么走，再商量做什么造型，如何分工合作表演。表演的时候可要注意安全，比如碰碰车如果真的碰撞会很危险，可以用什么动作来表示碰撞呢？（出示摄像机）你们看这是什么呢？对了，老师要看看哪组表演得最棒，合作得最好，就用摄像机把它拍摄下来。

3、分组活动，合作表演。（教师巡回指导，并现场拍摄录像）

## 大班对称画教学反思篇九

1、尝试用铃铛随着音乐节奏欢快的歌唱。

2、让大班幼儿感受新年到来的快乐。

音乐磁带、录音机□ppt

一、引发兴趣：（谈话导入）

1、听《大鼓》音乐，一起复习儿歌。

师：我们什么时候要用大鼓来庆祝呢？

2、师：新的一年就要来到，你们喜欢过年吗？过年时你会对爸爸妈妈说些什么呀？

过年时，我们除了可以说出新年的问候，还可以用唱的方式来表达我们美好的祝愿。

二、唱唱说说

1、师：出示新年图片，让大班幼儿观察，引导大班幼儿说出图片里的人在做什么？同时引导大班幼儿说出歌词。

2、教师一边拍节奏一边说歌词，并请大班幼儿说说。

3、播放ppt□《新年好》歌曲

4、请大班幼儿伴着音乐一起演唱。

5、师幼共同唱。

### 三、展示分享、情感激发

1、展示分享：大班幼儿可分为三组，小鸡队一组，小鸭队一组，小猫队一组，看哪组能跟着音乐的节奏进行摆动小乐器，对摆动的好的提出表扬，并请他上来让其他小朋友一起学一学！

2、情感激发：师：小朋友，我们除了可以用唱歌、跳舞来庆祝新年，还可以用哪些方式来庆祝新年呢？（小朋友之间互赠礼物等）

### 四、扩展放松

师放听音乐，大班幼儿自由找好朋友一起表演。（师引导大班幼儿根据歌词来做出相应的动作）

## 大班对称画教学反思篇十

活动目标：

1、欣赏乐曲《孤独牧羊人》感受乐曲欢快热烈的情绪，初步感受乐句，并按乐句变化进行舞蹈。

2、通过情景的创设和图形谱，让孩子了解音乐结构和创编舞蹈动作。

3、在自由活动的情况下，通过游戏促进幼儿的空间方位感及幼儿之间的相互交流与合作，体验与同伴游戏的乐趣。

4、让幼儿懂得做事情要坚持到底，还要做个爱学习的好孩子。

活动准备：音乐、磁带、画纸，城门、各种礼物、魔术棒。

活动过程：

一、热身活动：游戏《钓鱼》嘿咻咻

二、情景讲述《去魔法城》引起幼儿兴趣及学习欲望。

师：小朋友你们说说这个魔法棒是谁送给我的呀？（小魔仙）。

三、幼儿欣赏音乐，感受音乐，能理解图谱。

师：咦？这张藏宝图上怎么什么都没有啊？

（教师在幼儿欣赏音乐的同时画出图谱，可以请孩子们和老师一起手指画）

师：你们知道开门时候的魔语是什么了吗？

师：你们看看路上有几道大门？每次到了大门的时候就要说出魔语“嘿 嘿 | 嘿咻 咻”直到大门打开我们找到小魔仙给我们的宝贝。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、观察音乐的结构。

师：先是爬四座山，跳过四个台阶，开大门。

2、创编各种去的动作。

师：我们要去很远很远的魔法城怎么去呢？（幼儿讨论）

师：小朋友想了很多办法，谁来做做骑马、开车 开飞机的动作？

3、听着音乐孩子练习连贯动作。在身体上练习，结合图谱

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、听音乐老师和孩子们一起走图形谱。

2、师：“孩子们现在我们有藏宝图，也知道怎么去魔法城了准备好了吗？我们要出发了。”课室和听课老师处有些山洞门的图片，孩子自己找门舞蹈，使舞蹈具有流动感，增加孩子和客人的交流。

六、渗透德育教育。

最后一座魔法城。

师：最后一扇大门的时候大家念魔语“嘿 嘿 | 嘿咻 咻”哇！我们终于找到宝贝了，看看有些什么？这是书和文具，小魔仙说你们要多看书，爱学习才会越来越聪明；这是一些水果和蔬菜，小魔仙说你们要多吃水果和蔬菜不挑食身体才会棒棒棒的；哇！这是什么呀？棒棒糖，小魔仙说你们的小嘴要像吃了棒棒糖一样的甜，懂礼貌。走我们回去分宝贝了，来和客人老师说再见。

七、结束活动。