

# 手指歌课后反思 小班音乐大苹果教案活动反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 手指歌课后反思篇一

活动目标：

- 1、让幼儿知道歌曲名称，熟悉歌曲旋律。
- 2、愿意和同伴一起参与歌唱活动，对歌曲活动感兴趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、苹果树实物图、苹果实物及图片。
- 2、音乐磁带。

活动过程：

- 1、发声练习：《我爱我的小动物》、《我爱我的幼儿园》
- 2、律动练习：《小鸡叫、小猫叫、小鸭叫》、《我们大家做的好》《日常生活模仿动作》。

1、引起幼儿学习的兴趣。

(1) (出示苹果树图) 小朋友们看这是苹果?(这是苹果树) 苹果树上长着什么?(苹果树上长着大大的苹果)

(2) 今天我们来学习一首新的歌曲，歌曲的名字叫《苹果歌》。  
(引导幼儿完整说一遍)

2、引导幼儿理解歌词内容。

(1) 小朋友们看树上的苹果是什么颜色的?(红色的) 苹果熟了吗?(熟了) 那老师把苹果摘下来好吗?教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来。”边演示把“苹果”一一摘下。

(2) 教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐，”边把摘下的“苹果”送给小朋友们，然后鼓励幼儿做出吃苹果的样子。

1、教师范唱一遍。

2、幼儿跟着老师学唱歌曲。

3、幼儿跟着录音一起唱。

全班幼儿一起表演《找个朋友》

活动反思：

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。在活动中充分挖掘它的教育价值，让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合小三班幼儿的年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展得很顺利，但是在此我还是要做一个简单的梳理。

整个活动层次递进，让我看到了孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

## 手指歌课后反思篇二

1. 有兴趣地倾听形象鲜明的音乐，试着在音乐的情境中用动作表现大和小。
2. 感受与熊一同游戏的快乐。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 1. 经验准备：

主题背景：“熊的故事”。对部分较常见的动物已有些初浅的了解。

### 2. 材料准备和环境创设：

音乐三段：音乐1—力度渐强，音高上行，表现“变大”的音乐。

音乐2—低沉、缓慢，表现熊睡觉的音乐。

音乐3—熊的游戏（“洋娃娃和小熊跳舞”）。

多媒体课件。有一位教师扮演熊。

### 一、故事引入——看见什么

出示蚂蚁、森林背景，想想讲讲：“这团咖啡色的东西会是什么？”（引发幼儿大胆想象。）

## 二、情景想象——它变大了

幼儿随“蚂蚁”一起向前爬去，随后出现力度渐强，音高上行，表现“变大”的音乐。

倾听想象：“它变得怎样了？”（鼓励幼儿用身体动作表现“变大”的过程）

## 三、感受表现——它是谁

引导观察媒体画面，想象讨论：“它是谁？”

感受低沉、缓慢、表现熊睡觉的音乐，讨论：“谁在睡觉？”（幼儿想象大大的动物睡觉时的动作姿态，自由地随音乐用肢体表现。）

## 四、情感交流——大熊醒来吧

出现“熊”，鼓励幼儿用语言唤醒熊。

熊的游戏：幼儿与熊一起随着音乐的节拍快乐地舞蹈，当音乐停止时，幼儿立即扮“石头人”，音乐响起，幼儿与熊再次舞蹈。音乐不规则地停顿，游戏反复进行。

音乐活动《大熊山》节奏性较强，根据故事情节发挥幼儿想象力，让孩子在游戏中锻炼语言的表达能力。孩子们都喜欢玩游戏，音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给了孩子音乐的享受。《幼儿教育指导纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。让幼儿在音乐游戏中彼此建立友谊，可以在提高幼儿模仿动作的同时，使幼儿体

验到集体游戏的快乐。

## 手指歌课后反思篇三

《玩具进行曲》是小班上学期主题四教学活动二中的教学活动，我在原来活动的基础上进行了适度开发，设计了一节音乐活动。意图让孩子听音乐做模仿动作，感受音乐活动的快乐，并能根据音乐节奏的快、慢做出不同的反应。

- 1、根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。
- 2、体验歌曲表现出的轻松愉快的情趣。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

《玩具进行曲》音乐、铃鼓一个□ppt课件

能根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。

根据小班幼儿的年龄特点，本次活动主要运用观察法、模仿法、情景法、游戏法等教学方法开展活动，让幼儿在轻松愉快的情景和游戏中达成教学目标。

导入环节：创设意境，引导幼儿入场

观看课件，欣赏歌曲，并观察吹喇叭和开汽车的动作，引导幼儿尝试模仿吹喇叭和开汽车的动作，鼓励幼儿大胆想象各种动作和表情，体会模仿的快乐。

运用乐器练习不同的快慢变化，培养幼儿听节奏快慢反应的

能力，初步完成了听音乐快慢节奏的不同做不同的动作。

幼儿听音乐感受节奏快慢，用拍手、拍腿等动作随音乐拍出快慢节奏，进一步感受音乐的快慢变化，突破活动的难点。

玩《迎新娘》的游戏，运用游戏引导幼儿在轻松愉快的气氛中继续根据节奏的快慢变化做模仿动作，进一步激发幼儿的模仿兴趣，强化幼儿模仿经验，达成活动目标。

结束：师幼随音乐结束活动。

这次的音乐课我首先是把乐曲里的歌词用动作和图片表示出来之后再让幼儿倾听歌曲的，因为事先幼儿在小班学习过，而且开始的图片也引起了孩子的兴趣，所以大部分的幼儿都乐意大胆演唱歌曲，在引导下也能尝试用坚定、神气的演唱方式表现歌曲。

在我们学唱歌曲《玩具进行曲》时，我准备了小猫、小狗、小娃娃的图片等等来进行演唱表演，让孩子们始终沉浸在玩具音乐会的氛围之中，不但感受了歌曲活泼、快乐、幽默的情绪，而且在欣赏和活动中牢牢地记住了歌词。这样的安排自始至终都让孩子们在轻松愉快的学习氛围之中。

## 手指歌课后反思篇四

1 感受音乐中的快和慢变化。

2 培养参与音乐活动的乐趣。

1 音乐《康康舞曲》《动物狂欢节——乌龟》节选。

2 ppt《急匆匆小姐和慢吞吞先生》。

3 幼儿操作材料：小乐器、图画纸、画笔、餐具、生活用品。

- 1 教师用不同方式向幼儿问好(声音有高低、快慢)。
- 2 小乐器问好。感受节奏的不同变化。
- 3 互动问题：请你猜一猜小乐器在说什么？

关注点：幼儿是否能够发现节奏的不同变化。

- 1 放ppt情景引入：生日会上，来了两位特别的客人——急匆匆小姐和慢吞吞先生。
- 2 教师分别用快速和慢速的说话方式，请幼儿判断是急匆匆小姐还是慢吞吞先生。
- 3 互动问题：请你猜一猜这是谁在说话？她(他)说话的速度是怎样的？
- 4 请幼儿用快和慢的方式向急匆匆小姐和慢吞吞先生问好。

互动问题：小朋友们向他们问好的时候。分别应当用什么样的速度更适合他们呢？关注点：幼儿是否能够发现急匆匆小姐和慢吞吞先生的不同。

- 1 欣赏乐曲，请幼儿判断哪一段是急匆匆小姐，哪一段是慢吞吞先生。
- 3 再一次欣赏音乐。教师带领幼儿听辨并模仿急匆匆小姐和慢吞吞先生的各种动作。

关注点：幼儿的生活经验及模仿能力。

- 2 引导幼儿分别模仿说出的小动物。
- 3 幼儿听音乐辨别并模仿生日会上的动物客人。

关注点：幼儿的听辨能力及模仿能力。

选择自己喜欢的材料进行表现。关注点：幼儿对音乐快慢的感受。

1 在活动区投放动作快和动作慢的小动物空白卡片。请幼儿听音乐填色。

2 设计听辨反应游戏和选择其他乐曲，引导幼儿进一步感受不同音乐中快慢的变化。

## 手指歌课后反思篇五

1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。

2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。

3、萌发喜爱京剧的情感。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、老生、花旦、丑角的录象片段；

2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；

3、老生、花旦、丑角的图片。

一、示花旦剧照，引发幼儿学习兴趣。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京



剧。

二、幼儿看录象，体验欣赏、模仿京剧的乐趣。

1、幼儿欣赏老生的片段。

(1) 观察老生的打扮，找出特点。

(2) 欣赏、感受老生的唱腔。

(3) 模仿老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

(1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

(2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，很多的外国人也喜欢京剧。

三、通过模仿表演，巩固对三个角色的认识。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

## 手指歌课后反思篇六

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。
- 2、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。

活动重点：

重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。

活动难点：

诙谐、风趣的'演唱歌曲。

活动准备：

1、老奶奶头饰一个，鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。

2、节奏乐谱：

3、超市一角区角布置。

活动过程：

（一）组织教学：歌曲《好娃娃》

（二）游戏导入活动：教师和幼儿玩游戏《谁来帮帮我》，教师带老奶奶头饰，说出自己的困难，让幼儿大胆的说出自己的做法，激发幼儿帮助别人的愿望。

师：刚才歌曲里唱的好娃娃，又给奶奶端茶，又给爷爷搬搬凳，他们真是个好娃娃。

师带老奶奶头饰后对幼儿说：今天的天气真好，我想到超市里去买些菜，可是我拿不了，应该怎么办呢，谁来帮帮我呢？

（教师鼓励幼儿大胆的说出自己的做法）

幼儿大胆回答出自己的做法：教师带幼儿做游戏：《我帮奶奶去买菜》（此环节帮幼儿熟悉了歌词内容）

（三）新授：

1、出示节奏图谱，引导幼儿打出节奏

2、教师有节奏的教读歌词。

3、提问：（引导幼儿用歌词内容回答）

（1）今天的天气好不好？

（2）谁和奶奶去买菜？

（3）你帮奶奶都卖了什么菜？让我们一起看一看。（教师根据幼儿的回答出示图片或实物模型和形影的字宝宝。）

（4）鸡蛋怎么样？

（5）青菜怎么样？？

（6）母鸡怎么样

（7）鱼儿怎么样？

（8）还卖了什么菜？（引导幼儿有节奏的说出）

4、教师示范演唱歌曲：（教师扮老奶奶高兴的样子自然的唱出歌曲《我帮奶奶去买菜》）。

5、教师清唱逐句教唱歌曲。（教师注意强调反复记号的唱法。）

6、教师弹琴逐句教唱。

7、教师和幼儿共同表演唱。

8、科学渗透教育：教育幼儿多吃新鲜蔬菜、豆类、肉类、蛋类等食物，对身体有好处。

巩固练习：放音乐《我帮奶奶去买菜》，让幼儿玩逛超市的游戏。找一幼儿扮老奶奶。找几名幼儿当棒老奶奶买菜的小朋友。

延伸活动：绘画：《我喜欢的菜》。

## 手指歌课后反思篇七

- 1、感受歌曲风趣、活泼的情绪，享受歌唱活动的快乐。
- 2、借助图谱学唱歌曲，尝试创编动作来表现茶壶的形象。

白板课件一份，小茶壶头饰等。

（一）观看课件，引出主题。

- 1、“今天，我们小3班来了一位小客人，看，它是谁？”  
（小茶壶）

“我们来听一听小动画里是怎么介绍小茶壶的。”“小茶壶好玩吗？”

- 2、“恩，真是一只神奇的小茶壶，它呀不仅会变魔术，它还会唱歌呢，我们一起来欣赏一下。”

（二）欣赏歌曲，掌握歌词。

- 1、欣赏歌曲一遍（电脑），提问：

“小茶壶它唱了什么？”（幼儿说到什么，教师就出示相应的歌词图谱，并学念歌词）

- 2、边看图谱边欣赏歌曲（教师）

\*“小茶壶呀唱得真好听，老师呀也想来唱一下，请你们边听边想它每一句唱了几遍。”（教师把图谱补充完整）

\*“请你们边看着图谱边跟着琴声唱一遍。”

### （三）学习歌曲，创编动作。

- 1、“你们想不想也来当小茶壶，来唱一唱。你能用身体动作来表示壶柄和嘴吗？”（幼儿歌唱一遍）
- 2、“刚才老师看到一些小朋友表演的把手和壶嘴很可爱，小茶壶不是会变魔术吗，谁再来变个魔术，变出不同姿势的把手和壶嘴，好吗？”（表扬创编动作的幼儿）
- 3、“我们的小茶壶变了这么多不同的造型，我们来请这些小茶壶给大家表演。”（请个别幼儿歌唱第二遍）

### （四）游戏活动，大胆表演。

- 1、“好，小茶壶休息一下。哎，我们来玩个游戏，你们来当小茶壶，我来当茶杯。你们一边唱一边表演，唱得好听的，我就知道你的水烧开了。注意哦，倡导最后一句冲茶啦，你的茶壶姿态保持不动，我就来喝你的茶，你再来倒给我喝。”
- 2、师幼进行游戏。
- 3、小茶壶们，水都倒完了，我们去加点水好吗？（结束离开）