

2023年一年级拼音教学反思(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级拼音教学反思篇一

从开学到现在已经一个月了，学生在这一个月当中，也学到了狠多知识，认识了很多字，随着学生知识量的增多，一些问题也陆续出现了，后学的儿歌不回读，生字越来越不会读了，学过的字母容易弄混，为此，我采取了多种形式帮助学生记忆。

一年级学生的识字量较少，每篇儿歌对于他们来说要想流利读下来不是易事，这就需要老师多领读，采取多种形式练读，如，在学《我愿变只小鸽子》这篇课文时，我先表演唱，激起学生求知的欲望，当我把怎样唱教给学生时学生很快就学会了。在教《山上一棵树》时我叫学生拍手读儿歌，并让学生表演，这样学生就很快熟读课文了。

在每篇儿歌后都有几个要求认读的生字，为了让学生轻松愉快地记住生字，我利用生字卡片让学生猜谜语，说出所藏的字宝宝，有些字我还让学生进行表演，其他同学猜，这样兴趣高涨。

随着学生所学字母数量的增多，形近的字母学生易混，如m和n、f和t、b和d、p和q等，为此，在教学过程中，我为每个字母编了歌谣如一个门洞nnn、两个门洞mmm、一根拐棍fff、伞把伞把ttt、同时，我还投学生之所好，让他们用橡皮泥捏字母，并练习声母与韵母的拼读。

任何一种方法如果总用学生也就不感兴趣了，这就需要我们多设计其他方法，让更多的新颖的游戏走进学生的生活和学习中去。

一年级拼音教学反思篇二

汉语拼音是小学语文教学的重要组成部分，它既是帮助学生识字的有效工具，又是低幼儿认知衔接的桥梁和纽带。如果说语言文字是中国人类文化的摇篮，那么汉语拼音就是摇动那篮框的妈妈的手，逐步地使孩子认识祖国的文字。而我觉得一年级第一学期语文主要的学习任务就是学习拼音，但拼音学习枯燥乏味，如何让刚入学的孩子能有趣而投入的学习汉语拼音，如何让抽象的拼音形象化，则成了我近期语文教学追求的目标。

本节课是一节汉语拼音的总复习课，学生刚学完拼音，但又不能熟练拼读音节，这时学生最易厌烦、随意，为了进一步激发学生学习的兴趣，让拼音情趣盎然地走进学生的学习与生活，我把整节复习课的内容用学生喜爱的方式——故事串编在一起，“孙悟空漫游拼音王国”展开，学生果然兴趣大增，小眼睛发亮。并把声母、韵母、整体认读复习，拼读音节，巩固已认识的字，拼读儿歌等内容以不同的游戏活动形式穿插于故事之中，如：声母、韵母、整体认读的分类采用摘桃子，拼读音节采用小兔过河，巩固熟字用找朋友，孩子乐学，拼读兴趣大增，“兴趣是最好的老师”正因为孩子们有了学习劲头，所以相对于一年级最头疼的课堂常规问题也得到了相应的提高，随着故事情节发展，随机提醒孩子们一些习惯的养成，如“孙悟空喜欢坐得端正的孩子”“我们读得响亮一些，让粗心的猪八戒也听得明白”？整节课我觉得孩子们课堂常规也较好，也避免了常规说教。

回想整堂课，不难发现有许多欠缺之处：

- 1、三拼音学生读得拗口，主要问题出在我的教学指导上，无

明确强化该怎样拼读，学生只知道“声轻介快韵母响，三音连读很顺当。”对于几个难点拼读的，在课堂学习中应及时发现，并及时加以指导。

我在教学中也完全可以如姚校长所说，读给孙悟空听，读给猪八戒听，读给唐僧听……学生定会拼读得更有力、有趣。

一年级拼音教学反思篇三

拼音教学到这个时候已经进入到一个比较有深度的地方了。主要是d的出现，加深了bpd的混淆，这对于每届孩子来说都是一个难题。b和p通过游戏区别记忆，在巩固原有知识的基础上继续学习。在学习声母中，主要发动学生的积极性和创造性，让他们自己想方法记住这些声母朋友。在读中强调读得短，在写中，主要强调写字姿势和静下心来认真写的习惯。

在编儿歌的时候，我决定帮助孩子从情境图来记忆字型：闹钟笔筒ddd初步复习和抽查下来，效果相比其他儿歌更好一些。有几个孩子n和l不能正确区分，好象是自身的发音缺陷，纠正非常困难。在这一课的教学中，我充分重视了情境的创设，如学习字母的书写时，我说，哪吒是个聪明的孩子，老师认为你们比他更聪明，不费吹灰之力轻轻松松就认识了n和l并且读准了它们的音。现在，我们又要进入“书写天地”啦，哪吒小哥哥要在你们中间找出一位“书写大王”，拜他为师呢！你想做他的老师吗？这就大大地激发了学生想要把字写好的欲望，在音节的学习过程中，我又这样创设：闹钟是个歌唱家，你们听，它在唱什么？乡下孩子割好了猪草，要把猪妈妈和小猪赶回家，他应该怎样喊呢？你们一定知道小汽车的喇叭是怎样鸣叫的吧！农民伯伯开拖拉机时，你能听到什么声音呀？这样的情境创设既抓住了学生的注意力，也极大地激发了他们的乐学情绪。

一年级拼音教学反思篇四

这是一节拼音教学课，教学任务有三个：

- 1、认识四个字：播、泼、门、福。
- 2、学习b□p□m□f的音形。
- 3、练习b□p□m□f与单韵母的拼读。

孩子刚上学不久，还没有养成良好的听课习惯，学生的注意力不是很集中，这就给我的教学组织带来难度。在讲课之前研究教材的时候我就想，这节课的教学内容实际上并不多，主要是看我怎么样调动学生学习的兴趣，激发他们的求知欲望，组织好他们在原有知识的基础上学好新的知识，这是难点。所以我作了很多准备工作，找了配套的课件，孩子们非常喜欢的。

从教学的过程与行为上看，我着重训练了学生的倾听能力，如一位同学说，让另一个学生来复述。同时也注意了利用直观的画面，启发学生的思维，例如从图到形的迁移。我也特别注重声母发音的讲解与训练，主张学生用自己的方式记忆字形，重视了写的指导。我还注意了力争以游戏的形式激活学生思维，领做拼音操，提高学生学习的兴趣，同时注意了奖励性的评价。对待不同的学生表现作出不同的评价。

我注意课堂气氛的活跃，从儿童的心理出发，使课堂教学张弛结合。因为孩子小，他们的注意力，不能很长时间的集中，所以教师要让学生的大脑有放松的时候。例如穿插的韵律拼音体操，让学生动起来，在游戏中记住了声母的字形，都体现教学的灵活性和趣味性。

同时我还让学生自己编儿歌，记住声母。孩子们不喜欢接受性学习，不喜欢老师说，他们记。启发孩子们自己编儿歌，

可以让学生体验成功感，激发学生的学习兴趣和兴趣。同时教师的角色也由“领唱”变成了“伴奏”，把舞台让给了学生。

但由于种种原因这节课也暴露了诸多的问题。透过问题，引起我的思考是：

1、对发音的训练强化的不够，教师光范读还不行，还要注意领读，要体现由领到放的过程。学习汉语拼音主要是培养学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字，纠正方音。很多孩子认识声母**bpmf**但是他们不知道发音要领，有很多学生发音还不够准确。例如声母的**bp**的发音都应该是又轻又短，而许多孩子发音又重又长，这是不正确的，我着重对学生进行了指导。但是学生的练习发音给的时间也少。只注重可个别同学，对全体照顾的不够。

教师必须转变教学观念，突出学生的主体地位。本课教学，老师教的过多，学生自主体验的过少。例如，教师讲解发音技巧，范读发音后，就要用大量的时间来，训练学生自读，同时要学生联系生活的语境体会发音的正确性，然而教师只重视训练的过程，忽视了学生的自我感悟的过程。又如，教师要求学生齐读音节，这都不利于学生把音节真正的读准。

2、教师引导学生与生活联系的少，学生感知**bpmf**的发音时，还应让学生联系一下生活中语言环境，从具体的语言环境中加深对新声母的体会。另外可以以音带词，说句，丰富学生的语言，但要适度，不可喧宾夺主。

例如：在引导学生认识“播、泼、门、福”四个字时还可以让学生联系自己的生活实际造一些句子，这样就体现了语文与生活紧密联系的新理念。教师应该尊重学生认知规律。识字教学是从感知开始的，然后强调学生记忆，联系生活丰富词语。在读儿歌中再次深化，最后还要进行复习巩固。识字就是这样不断地复现过程。

3、教师应该注重研究儿童的心理，努力创设可交际、对话、富有童趣的情境。兴趣是孩子最好的老师，儿童喜欢在互动中学、对话中学、童趣中学，他们富于幻想，所以老师必须发挥教学的艺术性，创生良好的教学生态环境。

4、当然这节课在声母与韵母拼读上还有问题。对学生来讲，这个阶段的拼读只是刚接触，所以，教师在引导学生根据组合的音节，进行拼读训练要强化。从课堂的反映来看，学生对拼读有难度，教师没有注意倾听学生的发音，有的学生没有读准，老师没有及时的发现，对于难拼的教师也没有反复的强调，这是比较遗憾的地方。

一年级拼音教学反思篇五

随着“新课改”大潮的涌来，作为第一线的教学实践者，如何按照新课程的理念要求自己，培养学生是我冥思苦想的问题，而要想成为“新课改”的成功者，每次讲课后的反思、体会和感悟是必不可少的。现将我讲的[ao ou iu]这节课的思路，想法列述如下：

一、注重学生语言拓展能力的培养

在这节课中，认识生字时我安排了让学生选择自己喜欢的字组词或说一句话，当我提出：“谁能用自己喜欢的一个字组词、说一句话呢？”孩子们都纷纷举手，有的组秋天、双手、走着，有的说：“秋天真美呀！，我走着上学……”这样不仅让学生认识了本课生字，而且还加深了印象，培养了学生们的语言表达能力，当孩子们说的不错时，我及时地进行了表扬，充分培养了孩子们的自信心，在生字的教学过程中，收到了较好的效果。

二、关注每位学生的学习情况，充分体现了新课程理念下的“自主教学”

在这节课的教学中，我时刻注重每位学生的学习情况，为了让他们充分发表自己的意见，争取做到互补其短，每遇到一个较难的环节时，我都让他们和小伙伴交流，说出自己的看法，解决自己心中的疑问，而这时的我也并不是闲若无事，而是积极加入到孩子们的讨论中去，和孩子们共同探讨，共同学习，成为孩子们心中永远的朋友。

三、鼓励学生们说出自己的想法，激发他们的学习兴趣，提高课堂的教学效果

当我把 ao ou iu 三个韵母讲完时，我提问：“认识了这三个朋友你们想用什么好办法记住它们？”学生们开始讨论并向自己的小伙伴介绍自己记住这三个韵母的好方法，可以说把课堂真正还给了学生们。你瞧！有的学生为能把自己的好想法清楚的讲给同伴们，别提多激动、多高兴了。通过这一环节，不仅培养了学生们的自信心，而且还激发了他们学习的主动性，更好地提高了学生们学习的效果，真可谓一举多得。

四、创设情境，师生互动，关注与学生的沟通合作

为了巩固这节课孩子们所学的知识，我还创设了一个拼读游戏的情境，让三个孩子通过石头、剪子、布游戏决定胜负，到前面与老师合作，一个学生出示声母，一个学生出示韵母，第三个孩子出示音节，其他学生与老师一起做拼出的音的动作，在这种氛围中学习，孩子们是快乐的，轻松的，不仅巩固了新知，还激发了学生的学习热情，加深了师生之间的沟通合作关系，再次体现“新课改”的要求。

五、热情、公平、公正的教学是我这节课的闪光之处

在这节课中，我始终保持以饱满的热情和孩子们探究、学习。每个环节的设计都保证了公平、公正的对待孩子们。孩子的语言最天真，最纯洁，保留他们的意见是“新课改”对我们每位教师的要求，也是我们应该做的，尤其是让学生到前面

与老师合作这一环节中，为了不伤害学生们的自尊心，我采用石头、剪子、布的方法选择学生，而不是由我指名，还给孩子们公平、公正，他们会更加信服老师，对我们以后的教学工作的开展有益无害。

总之在这节课中，我始终以“新课改”要求自己，努力创设情境，关注师生互动，这是我希望，也是我教学中永远追求的目标。

一年级拼音教学反思篇六

都说一年级的孩子难教，其实也不是这样，只要掌握了孩子的心理特点，课堂也能收到意想不到的教学效果。面对一年级的孩子，我每次在上拼音之前，就认真备好课，向有经验的老师请教，和同年级的老师进行交流，自己观看多媒体课，同时听同年级老师的课。孩子们注意力差，在教学当中，我千方百计的穿插儿歌、动作、有趣的表情、笑话等等。在教*yiwuyu*三个整体认读音节时，我采用了儿歌的形式，并加上形象的动作。

如在教*yi*这个整体认读时，我编的儿歌是妈妈*y*抱大*i*在歌唱*yi*并做抱的动作。孩子们都挺感兴趣，很快就记住了。爸爸*w*抱小*u*在洗澡*wu*并做洗澡的动作，孩子们边做洗澡的动作边读，还不时地笑着，不知不觉的记住了。一堂课下来，孩子们感到无比的轻松、快乐！

一年级拼音教学反思篇七

教学汉语拼音第四课时，声母*t**f*容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿*ttt*一根拐棍儿*fff*”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿*ttt*一根拐棍儿*fff*”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“tf”混为一谈。看来只是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了tf”□

“我记住了tǔ”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以是竖右弯。”于是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的'样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

一年级拼音教学反思篇八

语言是人类交流的工具，在人类社会的进程中起着十分重要的作用。在我国，汉语在人们的学习生活中广泛使用。因此，在小学一年级，必须学好汉语拼音，才能为将来的学习生活打下坚实的基础。

根据语文新课程理念，我在教学汉语拼音ao ou iu时，进行了如下的思考并予以实施。

一、合理运用多媒体进行教学

多媒体教学在教学活动中能刺激学生的各种感官，使学生更

深入地理解学习内容，并记忆深刻。一年级学生注意力、自我调控能力较差，通过这种生动的学习方式，让他们看、听、说、做，提高了学习效率。我在指导ao ou iu的发音前，都是首先出示有关的图画，学生先观察图再说图，然后配以动作来发音，学生乐学，效果不错。在指导发ao ou iu的四声时，我反复将电脑鼠标在带调韵母中滑动，使韵母动起来，学生看得有趣，反应迅速，教师不用多讲，已达到教学目的。课件中还出现了韵母的笔顺，依次出现每个韵母的笔画，学生模仿书空两遍，印象深刻。这样，运用多媒体进行教学，让学生较容易地解决了重、难点，使教学效果事半功倍。

二、充分发挥学生的主体作用

新课程改革积极倡导自主合作探究的学习方式，我在这堂课中尽量运用这一方式。一年级学生表现欲强，只要合时合地地给他们机会，课堂上就会精彩不断，达到意想不到的教学效果。我在教学中坚持贯彻学生教学生的方法，把主动性交给学生，让有能力的学生当小老师，或范读或领读，学生们积极性很高，个个不甘示弱，争着当小老师，课堂学习气氛浓烈，教学效果非常好。胆小的学生也敢站起来说了；声音小的学生也放开了嗓门；词汇贫乏的学生也说起了成语，这是多么可喜的现象。尤其在教学的最后一个环节，我让学生当小老师上台摘花带读音节并组词，学生积极性很高，有的学生因没当成小老师发出了叹气声，我暗暗为他们感到高兴。

三、联系生活实际，充分调动学生学习汉语的积极性

语言来源于生活，生活中的语言丰富多彩。在学习汉语拼音时，为了巩固学生的发音，我让学生自己给音节加声调并组词，激活了学生的语言中枢，让他们在已有的语言储备中挖掘出正确的词汇。如教学zao的拼读，学生加上三声说早早；教学shao的拼读，学生加上一声说烧柴的烧等。学生喜学善学，既巩固了拼读又联系了学生的生活实际，这种紧密联系实际学习经验再学习的做法使学习效果十分显著。摘花读音节

组词的教学也是运用了这一做法，我发现，学生的词汇量远比我的估计要多得多，这是多么可喜的发现！

四、这次教学之后，我也总结了几点不足之处

1、学生的合作意识还要加强：

由于学生的年龄较小，根据性格特点，基本上缺乏合作互助意识，合作学习环节不容易达到即定目标。我在这节课中没有使用小组合作学习的方式，只是采取了学生当小老师带读的方法，这种合作形式比较单一，缺少学生间相互的探讨交流，在今后的教学中要努力改进。

2、课件的形式相对简单：

我使用的课件中音节出现的方式基本相同，在形式上相对单调，如果能把音节中的声母和韵母区分颜色或以动画出现，效果会更好。这样，学生在拼读音节的同时加强了区分声母和韵母的能力，发挥出课件的最大功效，让学生在同样的时间段里巩固更多内容，提高学习效率。

3、联系生活实际的环节可以渗透句子的教学：

这节课的课堂结构还可以再进行更细致地考虑，教学时间再紧凑些，就可以渗透句子的教学，让学生用一个音节先组词再说句子，把字、词、句联系起来，开阔学生的思路，把课堂学习与生活实际联系得更广更深，尽快提高学生学习语言的能力。

学生是课堂教学的主体，更是未来社会的主人，我会坚持学习新课程理念，反复探究，在教学中实践并随时总结，为新时代的接班人打下坚实的基础！

一年级拼音教学反思篇九

昨天学习了aoe后，还自我感觉良好。可是今天一抽查，却发现孩子们掌握的一点也不好。看来，人多，的确不太好照顾到啊！可是，能怎么办呢？怨天忧人也不能解决根本问题，还是动脑筋想办法啊。俗话说“办法总比问题多呀”！在经过了一段时间的复习后，情况终于有了好转。

于是，就开始了iuv的教学。在课前，我就感知，这一课有点乱：又是韵母，又是声母，又是整体认读音节。可是问过刘坤后，她说：一点也不乱，去讲吧。可是我不放心，又是看参考，又是看教学设计。结果一试讲，我又加进了两个音节wo ye ,也不知当时怎么想的’。反正结果可想而知。

一、归类遇到了麻烦。单韵母，声母，整体认读音节，在孩子们听来，简直就是天方夜谭。我很着急，怎么办？我当时也没有想到好办法，就是反复练，不同形式的读，来强化记忆。现在想想，如果用游戏的形式来呈现，学生兴趣会不会更高？画三所漂亮的小房子，让孩子们把这些“宝宝们”送回家。（后来试了试，果真孩子们争先恐后的参加到活动中，时间不长，学生们就掌握了这些字母的分类）

注意力容易分散，低年级的孩子一堂课，能全身心投入学习的时间大约为15-20分钟。也就是说孩子在一堂课中，注意力只能集中半堂课。如果涉及的内容过多，结果就会适得其反。

通过这节课的教学，我觉得自己还要多了解一些低年级孩子的特点，以便更好地从事一年级的教学工作。

一年级拼音教学反思篇十

低年级的语文教学，要力求做到有情有趣，尤其是拼音的教学，因为拼音教学一直是重点，也是难点。以往学习的枯燥很容易使学生产生厌学情绪，影响以后的学习。为此，我遵

循新课程改革的理念和素质教育的精神，在拼音教学课堂上，我合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创设一个良好的学习环境，让学生在拼音王国里快乐地遨游，以达到较好的学习效果。

如让同桌两人互当“小老师”的活动，一个读拼音，一个当小老师，互考互问，学生们在小老师和学生的角色互换中兴趣不减，体验着当老师的成就感和学习的乐趣。在拼音的拼读教学中两人合作学习更能激发兴趣。如：“找朋友”游戏，同桌两人一个拿声母卡片一个拿韵母卡片，老师说一个音节，学生们在《找朋友》的音乐中找出声母和韵母，再一起拼读。学生在合作学习中兴趣浓、劲头足，并且参与面广、效果好。还有很多合作学习的方式，如：学习小组合作、大组合作等。不过，游戏学习的同时，要把握好度，以免学生上课只顾于玩，而忘了自己应该记住的知识，拼音教学结束后，觉得有一部分学生掌握的并不是很扎实，所以，今后还要继续改进学习方法，使学生能够，在玩中学知识，开心的牢记每一个知识！

拼音教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把字符变活，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在拼音王国里尽情驰骋并乐此不疲！