

最新五年级人与社会教学设计 五年级教学计划(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级人与社会教学设计篇一

五年级共有学生64人，大部分学生对数学学习的积极性比较高，能从已有的知识和经验出发获取知识，抽象思维水平有了一定的发展。基础知识掌握比较牢固，有一定的学习数学的能力。在课堂上大部分学生能积极主动地参与学习过程，具有一定的观察、分析、自学、表达、操作、与人合作等一般能力，在小组合作中，同学之间会交流合作，但自主探讨能力不高。小部分学生的基础知识和基本技能都比较差，厌学情绪较重，学习积极性和主动性不高，本学期主要采用分层激励机制，让不同的学生达到不同的目标要求。重点抓好课堂教学纪律，及学生的学习习惯等常规管理，努力提高课堂教学实效，及时监督学生作业的完成质量及情况，帮助学生树立学习信心，创造机会让学生获得成功体验，力求让每个学生都获得比较明显的进步。

教材内容包括图形的变换，因数与倍数，长方体和正方体，分数的意义和性质，分数的加法和减法，统计，数学广角和综合应用等。

在数与代数方面，这一册教材安排了因数与倍数、分数的意义和性质，分数的加法和减法。因数与倍数，在前面学习整数及其四则运算的基础上教学初等数论的一些基础知识，包括因数和倍数的意义，2、5、3的倍数的特征，质数和合数。教材在三年级上册分数的初步认识的基础上教学分数的意义

和性质以及分数的加法、减法，结合约分教学最大公因数，结合通分教学最小公倍数。

在空间与图形方面，这一册教材安排了图形的变换、长方体和正方体两个单元。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，认识图形的轴对称和旋转变换；探索并体会长方体和正方体的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握长方体、正方体的体积及表面积公式，探索某些实物体积的测量方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面，本册教材让学生学习有关众数和复式折线统计图的知识。在学习平均数和中位数的基础上，本册教材教学众数。平均数、中位数和众数都是反映一组数据集中趋势的特征数。平均数作为一组数据的代表，比较稳定、可靠，但易受极端数据的影响；中位数作为一组数据的代表，可靠性比较差，但不受极端数据的影响；众数作为一组数据的代表，也不受极端数据的影响。当一组数据中个别数据变动较大时，适宜选择众数或中位数来表示这组数据的集中趋势。在用数学解决问题方面，教材一方面结合分数的加法和减法、长方体和正方体两个单元，教学用所学的知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动向学生渗透优化的数学思想方法，体会解决问题策略的多样性及运用优化的方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

1. 理解分数的意义和基本性质，会比较分数的大小，会把假分数化成带分数或整数，会进行整数、小数的互化，能够比

较熟练地进行约分和通分。

2. 掌握因数和倍数、质数和合数、奇数和偶数等概念，以及2、3、5的倍数的特征；会求100以内的两个数的最大公因数和最小公倍数。

3. 理解分数加、减法的意义，掌握分数加、减法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数加、减法，会解决有关分数加、减法的简单实际问题。

4. 知道体积和容积的意义及度量单位，会进行单位之间的换算，感受有关体积和容积单位的实际意义。

5. 结合具体情境，探索并掌握长方体和正方体的体积和表面积的计算方法，探索某些实物体积的测量方法。

6. 能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形，以及将简单图形旋转 90° ；欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转在方格纸上设计图案。

7. 通过丰富的实例，理解众数的意义，会求一组数据的众数，并解释结果的实际意义；根据具体的问题，能选择适当的统计量表示数据的不同特征。

8. 认识复式折线统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

9. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

10. 体会解决问题策略的多样性及运用优化的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

11. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

12. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

因数与倍数，长方体和正方体，分数的意义和性质，分数的加法和减法，统计。

1、认真钻研教材，结合班级、学生的实际情况进行设计教案

2、课前作好充分的准备，认真上课，认真批改作业

3、耐心辅导部分基础较差的孩子，争取他们不要掉队

4、一定要提高课堂效率，学会倾听

5、努力激发孩子们学习数学的兴趣。

五年级人与社会教学设计篇二

本年级学生对音乐有了一定的感悟，本学期将继续对本年级音乐教学实施较为更加系统训练。

本学期教材共有八个单元：

第三单元：农家乐 第七单元：冬雪

第四单元：可爱的家 游戏宫欢乐谷

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

1. 认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案。

3. 充分作好课前准备，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4. 认真上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

5. 指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

6. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

7. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

8. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

9. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

10. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

11. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

12. 根据本校条件设备，充分利用录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

13. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

14. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

五年级人与社会教学设计篇三

《数学课标〔20xx年版〕》中的“图形与几何”领域相对应，注重发展学生的空间观念、几何直观，体会图形之间的联系与变化，在活动中提高动手操作的能力，发展初步的创新意识，感受图形之美。

在此以前，学生已经学过了长方体、正方体的表面积，初步理解了表面积的意义，大部分学生掌握了正方体、长方体、

圆柱的表面积计算的一般方法和特殊方法。而且，经过五年多的学习，学生已经积累了一些分析问题，解决问题的经验，初步具有类比的思想 and 知识迁移的能力，也具备一定的空间观念和数学思考能力，所以解决一些数学当中的图形问题对学生来说并不难，只要将所学的数学几何知识运用到实际操作当中，很多问题就会迎刃而解。

1、在探究长方体、正方体、圆的相关活动中发展空间观念。

2、经历猜想与验证的过程；体会数学思想方法。

3、在问题解决的过程中，能清楚地表达自己的思考与结果

(1) 创设愉悦的教学情境，激发学生学习的兴趣。

(2) 提倡学法的多样性，关注学生的个人体验。

(3) 课堂训练形式的多样化，重视一题多解，从不同角度解决问题。

(4) 加强基础知识的教学，使学生切实掌握好这些基础知识。

(5) 学生能预习教材，提出知识重点，自己是通过什么途径理解的，还有哪些疑问。能通过查阅资料找出解决问题的方法。

(6) 教师作为课堂教学的指导者，以学生自主学习为主，主张探究式、体验式的学习方法，培养学生的动手操作能力和发散思维能力。

(7) 利用小组讨论的学习方式，使学生在讨论中人人参与，各抒己见，互相启发，自己找出解决问题的方法，体验学习数学的快乐。

(8) 培养学习数学的兴趣和自信心，使每位学生的能力有所

提高。

(9) 体现学生的主体作用，让学生爱学、会学，教学生掌握学习方法。

(10) 教学与实践相结合因材施教，每一堂课教学内容的设计都根据教学目标和学生的基础上，创建教学的问题情境，属于符合学生认知规律的教学过程。

课时

内容

要求

第一课时

日积月累

画1/2/3月份季度的日历，在制作中掌握每月天数

第二课时

包装盒的设计

小组讨论老师包装盒制作过程，使学生对操作有一个基本的了解，熟悉制作的一般顺序。注意盒盖和盒身的尺寸差别。

第三课时

博览群书

阅读数学相关书籍并分享

第四课时

设计魔方

知晓正方体的六个面完全相同，区别于长方体。

第五课时

合情合理

探究事件发生的可能性、概率

第六课时

摆一摆

用16个1立方厘米的小正方体摆出不同形状的长方体，摆出后通过计算得出长方体的体积与长、宽、高有关与形状无关。

第七课时

设计小小蓄水池

用8立方厘米、24立方厘米、27立方厘米设计正方体蓄水池，看看是否都能可以？了解后自己自主设计正方体蓄水池。

第八课时

长方形的变身

通过剪一剪发现圆柱体的侧面积就是长方形。

第九课时

由曲变直

通过一个圆形物体的滚一滚、绕一绕得出曲线可以变成一条

线段，初步了解圆的周长由来。

第十课时

智慧树

思维导图，知识结构网络图

五年级人与社会教学设计篇四

本学期我任教五（1）班数学教学工作，这个班的学生大部分的学生学习态度端正，有着良好的学习习惯，上课时都能积极思考，主动、创造性的进行学习。但从上学年的知识质量验收的情况看，仍有小部分后进生的存在，有5个学生是上课纪律差，从来不完成作业的，而且很不好沟通，这些孩子的家长不是离异就是在外边做生意，都跟在爷爷奶奶身边，缺乏教育和监督，使得他们的成绩很不理想。针对这些情况，本学年在重点抓好基础知识教学的时，加强后进生的辅导和优等生的指导工作，全面提高教学质量。

这一册教材包括下面一些内容：小数乘法，小数除法，简易方程，观察物体，多边形的面积，统计与可能性，数学广角和数学综合运用等。

（1）在数与代数方面，这一册教材安排了小数乘法、小数除法和简易方程。小数的乘法和除法在实际生活中和数学学习中都有着广泛的应用，是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能。这部分内容是在前面学习整数四则运算和小数加、减法的基础上进行，继续培养学生小数的四则运算能力。简易方程是小学阶段集中代数初步知识的单元，在这一单元里安排了用母表示数、等式的性质、解简单的方程、用方程表示等量关系进而解决简单的实际问题等内容，进一步发展学生的抽象思维能力，提高解决问题的能力。

(2) 在空间与图形方面，这一册教材安排了观察物体和多边形的面积两个单元。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对位置；探索并体会各种图形的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式及公式之间的关系，渗透平移、旋转、转化的数学思想方法，促进学生空间观念的进一步发展。

(3) 在统计与概率方面，本册教材让学生学习有关可能性和中位数的知识。通过操作与实验，让学生体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平性，学会求一些事件发生的可能性；在平均数的基础上教学中位数，使学生理解平均数和中位数各自的统计意义、各自的特征和适用范围；进一步体会统计和概率在现实生活中的作用。

(4) 在用数学解决问题方面，教材一方面结合小数乘法和除法两个单元，用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的内容，通过观察、猜测、实验、推理等活动向学生渗透初步的数编码的数学思想方法，体会运用数的有规律排列可以使人與人之间的信息交换变得安全、有序、快捷，给人们的生活和工作带来便利，感受数学的魅力。培养学生的符号感，及观察、分析、推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

(5)) 本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探究活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养数学意识和实践能力。

1. 比较熟练地进行小数乘法和除法的笔算。

2. 在具体情境中会用母表示数，理解等式的性质，会用等式

的性质解简单的方程，用方程表示简单情境中的等量关系并解决问题。

3. 探索并掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式。

4. 能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对位置。

5. 理解中位数的意义，会求数据的中位数。

6. 体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平性，会求一些事件发生的可能性；能对简单事件发生的可能性作出预测，进一步体会概率在现实生活中的作用。

7. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

8. 初步了解数编码的思想方法，培养发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

小数乘法、除法，简易方程，多边形的面积，统计与可能性等是本册教材的重点教学内容。

理解小数乘、除法的算理，理解用母表示数的意义，理解用母表示数的公式，理解方程的意义及等式的基本性质，根据题意分析数量间的相等关系，理解多边形面积公式的推导过程。

根据《数学教师用书》课时安排建议，五年级上学期数学教学安排了60课时的教学内容。各部分教学内容教学课时大致

安排如下，教学时会根据本班具体情况适当灵活调整。

一、小数乘法····· (8
课时)

二、小数除法·····
(11课时)

三、观察物体····· (3
课时)

四、简易方程 (17课时)

1. 用母表示数·····
(3课时)

2. 解简易方程·····
(13课时)

五、多边形面积·····
(10课时)

六、统计与可能性·····
(4课时)

铺一铺····· (1
课时)

七、数学广角·····
(3课时)

八、总复习····· (4
课时)

1、从学生的生活经验出发引导学生学习数学，感受生活中处

处有数学。

2、加强直观演示和实践操作，引导学生积极参与知识的形成过程，感受成功的体验。

3、引导学生揭示知识间的联系，探索规律。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质。实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教。针对学生不同的学习水平，分层设计作业。针对不同层面的学生完成不同难度的作业，让学生选择适合自己的作业内容和形式，实现差异发展。

5、充分利用学具和电教手段，让学生充分理解所学内容，培养学生的动手操作能力，提高课堂教学效率。

6、加强学困生的辅导，在班上施行“一帮一”结对子的辅困活动。

7、加强课堂常规管理，在课堂教学中，注意培养学生良好的倾听习惯、书写习惯和作业习惯。

8、授之数学思想。

9、走进生活，亲历实践。

五年级人与社会教学设计篇五

五（2）班共有学生43人，其中：男生22人，女生21人。通过上学期的学习状况和成绩来看，这些学生中上类生只占四分之一，中类生占二分之一，其余都是三类生这些学生绝大部分基本运算能力差，基本概念掌握不清，还由于年龄较小，贪玩，没有养成良好的学习习惯，再加上本册的内容多，任

务重，这些不利因素都给完成基本教学任务带来一定的困难。但是我坚信，有各级领导的支持，有各位老师的帮助，再加上自己的努力，一定能顺利完成本期教学任务。

本册教材包括下面一些内容：简单的统计、长方体和正方体、约数和倍数、分数的意义和性质、分数的加法和减法。

在数和数的计算方面，是在数的整除的基础上教学整数的一些性质，其中包括约数和倍数的意义，能被2、5、3整除的特征，质数和合数，分解质因数，最大公约数和最小公倍数，在第七册分数初步认识的基础上，教学分数的意义和性质以及分数加减法。

在量的计量方面，教学常用的体积、容积单位。

在几何初步知识方面，教学长方体和正方体的认识以及长方体、正方体表面积、体积的计算。

在统计初步知识方面，在已学的基础上教学稍复杂的数据的收集和整理，以及较复杂的求平均数的方法。

第一单元

重点：

- 1、初步学会数据收集和整理的方法，会看和制作简单的统计表；
- 2、学会较复杂的求平均数的方法。

难点：

- 1、简单的复式统计表的制作。
- 2、已知分组整理后每组的平均数和每组数据的个数，求全部

数据的平均数。

第二单元

重点：

- 1、掌握长方体、正方体的特征。
- 2、掌握长方体、正方体的体积计算公式。
- 3、会计算长方体和正方体的表面积和体积，能用所学知识解决简单的实际问题。

难点：

- 1、表面积概念的建立，以及根据给出的长方体的长、宽、高想象每个面的长方形的长和宽，实际应用中根据需要确定所求的是哪几个面的面积。
- 2、体积的概念的建立，学生对什么是物体的体积，怎样计量物体的体积以及体积单位之间的进率为什么是千进位的问题，难以理解。
- 3、学生学习了长方体和正方体的表面积和体积两个概念后，部分中、差生会产生混淆。

第三单元

重点：求最大公约数和最小公倍数。

难点：

- 1、质数和合数，分解质因数。
- 2、求三个数的最小公倍数的算理。

第四单元

重点：分数的意义与分数的基本性质，分数小数互化的方法。

难点：理解单位“1”，分数单位，求一个数是另一个数的几分之几的应用题，约分与通分的方法，判断一个分数能否化有限小数的方法。

第五单元

重点：理解分数加减法的意义，掌握分数加减法的计算法则，正确合理地进行分数加减法的混合运算。

难点：异分母分数加减法。

1、结合本册的内容，进一步提高学生整数、小数四则运算的熟练程度。

2、使学生掌握约数和倍数，质数和合数等概念，以能被2、5、3整除的数的特征，会分解质因数，会求最大公约数和最小公倍数。

3、使学生理解分数的意义和基本性质，会进行假分数、带分数、整数的互化，能够比较熟练地进行约分和通分。

4、使学生理解分数加、减法的意义，掌握分数加、减法的计算法则，比较熟练地计算分数加、减法。

5、使学生认识常用的体积和容积单位，能够进行简单的名数的改写。

6、使学生知道体积的含义，掌握长方体和正方体的特征，会计算它们的表面积和体积。

7、使学生初步学会数据的收集和整理的方法，会看和制作

简单的统计表，通过有说服力的数据和统计材料，使学生受到爱国主义教育，学会较复杂的求平均数的方法。

8、通过实践活动，使学生体验数学与日常生活的密切联系，培养学生的应用意识和动手操作的能力。

1、正确使用教学方法、运用教学原则、认真钻研教材、备学生、备教具精讲多练、抓关键、突出重点、分散难点，课堂上以教师为主导，学生为主体，注意师生共同活动。

2、正确使用教具，加强直观教学，充分利用现代化的教学手段，加强学生对理论知识的认识和理解，牢固地掌握所学内容。

3、适当的开展一些教学活动，提高学生的学习积极性和趣味性。

4、加强辅导，做到课内外相结合，适当进行补缺补差，抓两头带中间，决不让一个学生掉队。

5、切实做好后进生的转化工作。

6、根据教学大纲，按照教材内容制定切实可行的教学计划，写出实用的教案，做到有的放矢，因材施教。

7、适当进行家访，与学生家长结合起来对学生进行针对性的教育。

五年级人与社会教学设计篇六

五年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，对音乐充满浓厚的兴趣，有一定的表演欲，但欣赏课还是缺乏耐心的倾听。学生在演唱时基本上能做到不喊唱，而且认识到了气息的作用，但在情感表

达方面稍有欠缺。教师应该根据具体情况因材施教，在教学中牢牢把握情感这一原则，不时点燃学生的情感火花，打开学生的心灵之窗，对他们的表现要多鼓励，多寻找他们身上的闪光点，培养学生对音乐的热情。二、教学目标：

1. 要求会唱、唱好课本上的7首歌曲。学会用正确的方法演唱，会唱二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过歌曲的学唱，增进学生爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱生活的情感。

2. 掌握教材中出现的乐理知识，如：八六拍的含义、强弱规律、指挥图示和变拍子等内容。...

... 3. 上好欣赏课。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色的感知能力，培养音乐想象力。认识、了解格里格、肖邦、黄自等音乐家生平及代表作。

4. 学习课堂乐器的演奏方法，使学生关注并乐于参与音乐活动，培养一定的伴奏能力，增进群体意识，锻炼合作与协调能力。

5. 通过音乐教学，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到教学中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律，全面发展的新人。三、教学重难点：

1. 会唱、唱好课本上几首歌曲。学会用正确的演唱方法演唱。

2. 班级合唱教学。本册教学唱歌曲7首，如何进行班级合唱训练，既是重点，也是难点。四、教学措施：

1. 认真学习、贯彻音乐新课标，仔细研究教材，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重...

... 难点突出。

6. 认真上课。课堂是教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

7. 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

8. 积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

9. 密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果。

10. 针对教材中出现的难度较大的合唱歌曲，根据学生实际情况进行适当改编，可以化难为简，让学生可以更好的完成歌曲学习，增加学习乐趣。...

... 五、教学进度表

周次

期末总结

第七课 《祝愿歌》

2

第七课 《祝愿歌》

2

第六课 《森林水车》

2

第六课 《森林水车》

2

第五课 《卢沟谣》

2

第五课 《卢沟谣》

2

第五课 《卢沟谣》

2

第四课 《大家一起来》

2

第四课 《大家一起来》

2

第四课 《大家一起来》

2

第三课 《手拉手，地球村》

2

第三课《手拉手，地球村》

国庆放假第二课《三峡的孩子爱国庆放假

2

日期9.2-9.5

始业教育、第一课《依马呀吉松》

2 2 2 2

教学内容

课时

备注

第一课《依马呀吉松》第二课《三峡的孩子爱三峡》第二课
《三峡的孩子爱三峡》

...

... 本册教材教学内容为八个单元：《朝夕》、《农家乐》、
《足迹》、《可爱的家》、《故乡》、《欢乐的少年》、
《雨花》、《冬雪》，包括了人文、地理、风景等各方面的
内容。本册歌曲难度、篇幅相对加大，歌曲内容较广，学生
能充分感受不同国家、地区、民族的音乐风格，增强了审美
体验。

第一单元《朝夕》由歌曲《清晨》、《晚风》、器乐曲《晨
景》、《渔舟唱晚》四首乐曲组成，描绘了自然界周而复始

朝夕的情景，体现了“音乐与自然”的人文性，激发学生对生活的热爱。

第二单元《农家乐》由歌曲《赶圩归来啊哩哩》、《苹果丰收》和聆听曲《快乐的农夫》、《丰收锣鼓》四首反映农家生活的中外作品组成，这是人文性在音乐与社会关系上的体现，让学生在音乐中体验农业丰收带来的欢乐。

第三单元《足迹》围绕革命历史文化选择了歌曲《雨花石》、《我怎样长大》和聆听曲《红梅》赞、《红星歌》和《歌唱二小放牛郎》，让学生在革命歌曲的音乐中，牢记革命传统，懂得今天的幸福生活来之不易，体现了音乐与历史、与民族间的人文性。

第四单元《可爱的家》由歌曲《外婆的澎湖湾》、《牧场上的家》和聆听曲《天黑黑》、《可爱的家》、《回家》五首中外反映“家”为题材的作品组成。其音乐风格、题材、体裁均各有特点，学生可以从中感受到“家”的可爱，“家”的乐趣。

第五单元《故乡》与前课是同一主题的内容。“故乡”是“家”的扩大，是大的家。学生从音乐作品中领悟爱家、爱故乡的做人基本素质，并通过聆听、表演、画画、写写、讲讲等多种艺术形式，表达自己对故乡的爱。

第六单元《欢乐的少年》包括歌曲《叮铃铃》、《雏鹰之歌》和聆听曲《可喜的一天》、《罗马的松树》四首乐曲，由于是不同地域、不同文化背景，所以音乐的表现形式也不尽相同。引导学生用不同的风格与形式，去表现不同层面的少年活泼欢乐的情绪。

第七单元《雨花》，用音乐惟妙惟肖地表现各种各样的雨景：沙的沙小雨、哗哗的大雨，乃至狂风暴雨??带给人们遐想，学生则能从音乐中感受到各种联想与想象，获得精神上的愉

悦。...

... 第八单元《冬雪》通过歌曲《堆雪人》、《雪花带来冬天的梦》和聆听曲《乘雪橇》、《踏雪寻梅》、《打虎上山》，生动展示了冬雪给大地带来的严寒和雪景给人们带来的银白世界的欢乐。

...