

2023年幼儿舞蹈课学期教学计划(汇总9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿舞蹈课学期教学计划篇一

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班是由一年级6人、二年级7人、三年级8人组成。年龄差距较大而且二、三都年级已经有了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而一年级只是刚刚起步，有些学生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于一年级人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对二三年级的训练上。部分学生由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。但是一年级的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等多种的教学活动形式，使每名儿童在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

- 1、通过教师指导，培养学生学习兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健康发展。
- 2、训练学生协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养学生对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼学生的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高学生对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、注意事项

舞蹈专业训练中，不宜过早安排力量性练习。在力量练习时，负重、练习次数过多、时间过长，会影响下肢的正常发育，引起腰的变形，足弓下降，影响身高增长。所以应以自身重量的练习为主，采取交替进行的方法。

当儿童少年肌肉主要向纵向发展时，宜采取伸长肢体的练习，如弹跳和支撑自己体重的力量练习。把力量练习安排在青春发育期后期较为合适。

四、具体工作安排

第一周：熟悉学生，方位练习。

第二周：复习：方位练习，肩部练习。

第三周：肩部练习，小碎步。

第四周：复习：肩部练习，小碎步, 芭蕾手位(二)。

第五周：复习：芭蕾手位，学习：走步和敬礼。

第六周：舞蹈《茉莉花开》。

第七周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第八周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第九周：形体练习，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十一周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十二周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十三周：学习：舞蹈《茉莉花开》第十四周：民族舞蹈

幼儿舞蹈课学期教学计划篇二

舞蹈是人体艺术，他要求舞者良好的体型和必要的舞蹈条件。幼儿舞蹈以其流畅优美的音乐和形象生动的体态动作，反映幼儿的童趣、童心，是幼儿喜闻乐见爱学的一种艺术活动。它对于丰富幼儿审美经验，培养感受美和表现美的情趣与能力；开发艺术潜能；发展幼儿理解、联想、想像、创新等方面的能力；促进幼儿动作与身体机能的发展，提高幼儿动作协调性、灵活性等有重要意义。

部分幼儿站姿仍存自然形态的习惯，因此首先要克服幼儿的自然形态的习惯，训练出一个良好的体态，初步掌握肌肉的紧张和松弛，锻炼后背和腿的能力；其次解决腰腿的软度和控制能力；然后，在训练的整个过程中教会幼儿听音乐，养成跟着音乐来做动作的习惯。

幼儿的生理特点是：人小，稳定性差，但软度和开度较好，而软度和开度又是一切舞蹈动作的根本点，所以，借助平整的地板来帮助幼儿进行软、开度的训练，由于幼儿是躺或坐在地上进行训练的负担较小，容易掌握动作达到理想的训练目的，因此在舞蹈时，动作尽量简单。

上肢在摇动同时，下肢动作不要太大。如：小丁字步、连续跳等。动作简单，孩子易学会，这对初学舞蹈的幼儿来说，他们不会产生厌倦恐惧的心理。另外，动作要一定的情趣，如果一味地强调某种正规的动作，这会影响他们学的兴趣，稍加点情趣，效果就不一样。因此本学期活动安排如下：

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

一、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练(4—6岁)这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

二、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

基础训练与表演性训练相结合的方法，更加适用于幼儿园舞蹈训练及各种演出需要，使训练更具有针对性和目的性。

幼儿舞蹈课学期教学计划篇三

一、指导思想：

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

二、社员情况：

本学期转舞蹈社团的一大批社员都是低年级的，面临大部分社员换届、换新。本届社团成员25人，大部分身体条件尚好，值得期待！

三、活动目的：

- 1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。
- 2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。
- 3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些难度不高的儿童舞蹈。

四、培养目标：

- 1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。
- 2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。
- 3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
- 4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

五、活动特色：

- 1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。
- 2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

六、主要措施:(拟采用的教学方法和教学手段)

1、教学方法:讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等:

2、教学手段:影象教学、个别指导、分组教学等

七、活动安排:

第一周:新成员观看历年艺术节舞蹈作品视频以及舞蹈大赛作品

第二周:勾绷脚组合

第三周:地面踢脚、下旁腰组合

第四周:把杆地面划圈

第五周:地面延伸组合

第六周:头部及提压腕组合

第七周:把杆下旁腰

第八周:芭蕾舞的手形组合

第九周:把杆一位擦地

第十周:地面下横叉, 踢后腿组合

第十一周:把杆小踢腿组合

第十二周:把杆五位擦地

第十三周:地面身韵组合

第十四周:成品舞蹈教学

第十五周:成品舞蹈教学

第十六周:成品舞蹈教学

幼儿舞蹈课学期教学计划篇四

教学目标:

- 1、 让孩子认识身体各部位的同时, 增强舞蹈方向感, 做到初步简单动作协调。
- 2、 逐步规范舞蹈姿态, 基本做到腿直、脚绷、背挺。
- 3、 增强孩子对音乐律动的感觉, 提高学习舞蹈的兴趣。
- 4、 发展幼儿柔韧性和协调性, 帮助树立孩子的勇敢自信。
- 5、 培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

教学内容:

- 1、 节奏训练
- 2、 基本功训练

3、 幼儿成品舞蹈编排

4、 舞台感训练

舞蹈教学计划

一、 基训部分地面：

1、 勾绷脚组合拍手（训练目的：脚的灵活与后背直立）

2、 吸伸腿组合（训练目的：腿直脚绷有延伸感）

3、 前压腿组合（训练目的：前腿韧带的柔韧性）

4、 青蛙趴（训练目的：为横叉打基础）

5、 手抓脚踝跪下腰，手撑地起后弯腰（训练目的：腰的柔韧性）（辅助练习：推腰1、2。推胯前顶。两头起撑花篮。）

二、 中间：

1、 走步与拍手组合（训练目的：沉肩拔背走步与节奏训练）

2、 蹦跳步组合（训练目的：训练膝盖灵活与正步位）

3、 头与肩的动作组合（训练目的：正确做到低头、仰头、转头与肩的灵活性）

4、 站的练习（改变自然体态：如沉肩、收腹、拔后背等）

三、 成品舞蹈

《快乐的我》

计划在（18节 课）完成以上内容与训练

幼儿舞蹈班教学

一、舞蹈教学目标

- 1、增强对舞蹈的兴趣，提高幼儿对音乐的节奏感。
- 2、掌握简单的舞蹈基本手位、脚位、舞步，动作基本准确。
- 3、发展幼儿的柔韧性和协调性，树立幼儿大胆自信的个性。
- 4、增进幼儿的灵活的.形体，培养幼儿群体的合作精神。
- 5、培养幼儿初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲。

基本功训练：勾绷脚、擦地、蹲、小踢脚，腰的训练、吸腿、大踢腿的节奏变化训练，训练幼儿的反应力、动作的灵敏性。

中间动作：大踢腿(前旁后)、基本姿态、舞姿训练。舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

二、舞蹈的基本训练

- 1、学习中国古典舞基本手位、基本手形、脚位、手位、脚形。
- 2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、胯关节训练，腰的训练、胯的训练，压腿和跑腿训练，走跑跳训练，幼儿基本舞步训练，身段组合训练。

三、民族民间舞、幼儿舞训练

- 1、学习藏族舞、汉族舞、新疆舞等。
- 2、理解幼儿舞特点，学习基本步法、手位，学习幼儿舞蹈3-4个。

幼儿舞蹈课学期教学计划篇五

总体目标：

- 1、培养幼儿对音乐舞蹈的.兴趣和节奏感，幼儿园大班舞蹈教学计划 教案。
- 2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。
- 5、学会3-4个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。（时间与物品）
- 3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”

第二周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授点头、肩、活动组合。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、舞蹈组合：“银波绿舟”

第三周

1、复习手，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合，教案《幼儿园大班舞蹈教学计划 教案》。

2、舞蹈组合：“银波绿舟”

第四周

1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。

2、练习前压腿、旁压腿的动作。

4、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

第五周：

1、新授前踢腿、旁踢腿动作。

2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

第六周：

1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

第七周：

1、复习所学的内容。

2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

4、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里” “银波绿舟”

第八周：

1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。

2、随音乐做腰部组合动作。

3、舞蹈组合：“七色花”

第十一周：

第九周：

1、复习腰部组合动作。

2、学习小碎步组合。

3、舞蹈组合：“七色花”

第十周：

1、复习以前学的内容。

2、新授步位动作。

3、舞蹈组合：“七色花”

第十一周：

1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。

2、复习舞蹈组合

第十二周：

- 1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。
- 2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”
- 2、复习舞蹈组合：“七色花” “银波绿舟”
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”

第十四周：

- 1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。
- 2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

- 1、汇报演出，发放评价表。
- 2、请家长提出宝贵意见。

幼儿舞蹈课学期教学计划篇六

幼儿是祖国的花朵，是祖国的未来，全社会历来十分重视幼儿的教育，主张教育应从幼儿抓起其中幼儿舞蹈教学是幼儿教育的一个重要方面。

(一)进行基本时间、空间、方位的练习

采用不同的方向、速度、高低的各种走、跑、跳的简单动作，使幼儿明确熟悉上下、左右后、斜方向和直线、弧线、曲折线、圆形、方形、三角形的路线以及树立快慢速度和是非时间低空间的概念，以达到培养幼儿判定力和反应能力的目的。

(二) 形体练习

形体练习主要是对幼儿的形体、姿态、腰腿的软开度、控制以及跳、转、翻等的最基本练习它基本来用把杆练习、把下姿态练习和垫上练习的力式。

(三) 律动练习

律动练习实际也就是按照一定节奏规律进行的舞蹈小组合的练习。律动练习以各种简单的、典型性的舞蹈动作为手段，根据不同的音乐性质、节拍、速度等变化来做不同的律动性的练习，它既可以是单一动作的重复练习，也可以是几个关联的动作连接成的律动组合练习，这种律动组合，就是一个小舞蹈组合。由于幼儿处在生长发育阶段，心肺功能差，肌肉不发达，轻易疲惫，运动神经尚不健全等生理特点，所以，幼儿的律动组合不应过长、过于复杂，应以简单、有趣为主。另外，幼儿有着喜欢进行形象思维和爱模仿的特点。根据这一特点，可以形象生动地编排一些模拟动作的律动组合，如“燕子飞”、“开火车”、“摘果子”等具体的律动动作来体现事物的形象特征。

(四) 歌伴舞

幼儿喜欢边歌边舞，在幼儿学习歌唱或表演歌唱当中，假如配上与歌词大意相符的简单、形象的舞蹈基本动作，就能使幼儿更快地学会歌唱。而窃冬幼儿在歌伴舞或舞伴歌当中，加深了对歌曲的理解，并能培养幼儿对歌曲内容和音乐的形象表达能力。此外，歌伴舞或舞伴歌，还能够培养幼儿舞蹈动作与音乐节奏的协调配合，加强幼儿对舞蹈动作的想象力

和表现力。

幼儿舞蹈课学期教学计划篇七

1. 舞蹈课常规训练。（上课的纪律，站的位置等等）
2. 基本站姿和做坐姿的形成。（形体训练）
3. 幼儿对自己身体各个位置的认知。
4. 基本手型和脚位的训练。
5. 展现幼儿本身的表现力。（表情训练）
6. 节奏训练。（音乐游戏配合步伐训练）
7. 腰和胯的练习。
8. 综合素质组合。（成品舞蹈）

幼儿舞蹈课学期教学计划篇八

一、教学目标

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

二、周次和目标： 第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。认识身体动作分解：

1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—
头胸肚子 2—8：反复一次。

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2—8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）

2、学习勾绷脚。腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

4—8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

3—8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左—右 4—8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

- 1、复习所学的基本内容。
- 2、复习小舞蹈《小青蛙》。
- 3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

- 1、复习上周的学习内容。（小碎步）
- 2、学习头部动作组合：
5—8：双手叉腰，左侧一向前一右侧一向前

第十周：

- 1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）
- 2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(一)

第十一周：

- 1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(一)
- 2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(二)

第十二周：

1、复习上周的学习内容。(三角架、舞蹈组合)

2、学习基本功压脚背：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(三)

第十三周：

1、复习上周学习内容。(三角架、压脚背、舞蹈组合)

2、练习蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(四)

第十四周：

1、复习上周的学习内容。(蹦跳步、三角架、压脚背、舞蹈组合)

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(五)

第十五周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（六）

第十六周——第十九周：

- 1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规
- 2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。
- 3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周： 汇报演出

幼儿舞蹈课学期教学计划篇九

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园小班舞蹈教学计划。

内 容：

a. 律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b. 碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发

幼儿对舞蹈的兴趣，幼教文案《幼儿园小班舞蹈教学计划》。

十月份：

内 容：小跑步、后踢步、点步

目 标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目 标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份：

内 容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目 标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目 标：

1、 训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作

韵味的培养。

2、 加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。