

最新小学三年级音乐工作计划(大全6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划可以帮助我们明确目标,分析现状,确定行动步骤,并制定相应的时间表和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

小学三年级音乐工作计划篇一

三年级学生经过两年的音乐学习和实践,已经掌握了一些最基本的音乐基础知识,例如:他们已经认识了音的高低、长短、强弱,学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲,感受了音乐的美,具备了一定的编创能力。本学期中,还要进一步系统的学习,来获得更多的音乐知识,加深对音乐的理解。

本教材力求将的基本理念贯穿于音乐教学的全过程,努力发挥音乐教育在提高人的整体素质正所特有的审美功能,做到将的学习有机地渗透到音乐艺术的审美与情感体验之中,潜移默化地培养学生美好的情操,提高学生的审美能力。

音乐是没有标准答案的艺术。它的美学特征给人留出的想象、思考、体验、判断的空间非常宽阔,因此利用音乐课培养学生的创造性思维是最有效的途径之一。教材从教育理念上,强调了,音乐教育面对全体学生,也应注意学生的个性发展。

1、在音乐教学中体现以人为本,以学生发展为中心的教学理念。

2、在唱、动、认、听的学习过程中,注重实践能力的培养,合作与共处,创新精神的培养。

1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲《爱我老师、爱我学校》、

《风铃》、《孔雀轻轻跳》。

2、初步了解少数民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，编故事，编舞蹈，发展想象力。唱准音高及音的长短。

3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学画图形谱，会编新歌词。

4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的爱。

5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，会做音乐情境表演。

6、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己制作打击乐器为歌曲伴奏。

7、初步学习二声部合唱。

小学三年级音乐工作计划篇二

根据《数学课程标准》对数与代数内容的安排，小学阶段笔算加、减法的最高要求就是三位数加、减法的笔算，而万以内的加法和减法这部分内容的重点是培养学生的计算能力、估算能力和选择合适策略解决问题的能力。本节复习课的重点是引导学生巩固计算方法、提高计算能力，培养学生灵活运用所学知识解决实际问题的能力。

1. 注重复习方法，提高计算能力。在本节课的教学中，先让学生通过计算回顾万以内的加法和减法的计算方法，再结合教材提供的资源，进一步加强计算方法的指导，使学生在进一步理解算理的同时，提高计算能力。

先让学生独立完成，然后集体交流。

2. 同桌之间互相说一说万以内的加法和减法的计算方法。

(加法：相同数位对齐，从个位加起，哪一位上的数相加满十，就向前一位进1。减法：相同数位对齐，从个位减起，哪一位上的数不够减，要从前一位退1当10，加上本位上的数再减)

3. 组内讨论：计算万以内的加、减法时，要注意什么？(计算加法时要注意哪一位满十向前一位进1，每一位相加时不要忘记加上进位的1。计算减法时要注意哪一位不够减从前一位退1，被减数中间有0的减法，要连续退位，0被退位以后要当作9来计算)

设计意图：复习万以内的加法和减法的计算方法时，重点突出加、减法中容易出现错误的知识点，使学生在计算万以内的加、减法时，注意容易出现错误的地方，从而有效地提高正确率，加深学生对算理的理解。

巩固运用 1. 课件出示教材109页1题中的表格及问题：一架飞机先从北京飞到广州，再飞行690千米到三亚，一共飞行了多少千米？比从北京直接飞到三亚多飞多少千米？

航线	里程/千米
北京——上海	1088
北京——成都	1542
北京——广州	1907
北京——台北	1729
北京——三亚	2541
北京——乌鲁木齐	2464

(1) 引导学生找出题中的已知条件和所求问题。

(已知条件：一架飞机先从北京飞到广州，再飞行690千米到三亚。所求问题：一共飞行了多少千米？比从北京直接飞到三亚多飞多少千米) (2) 先让学生独立解决问题，然后集体交流。一共飞行的千米数： $1907+690=2597$ (千米) 比从北京直接飞到三亚多飞的千米数： $2597-2541=56$ (千米) (3) 检验以上两题的计算结果是否正确，然后说一说你是怎样检验的。

(加法的验算方法：交换两个加数的位置，再算一遍；用和减去其中一个加数，看是否等于另一个加数) [减法的验算方法：用被减数减去差，看是否等于减数；用差加减数(或减数加差)，看是否等于被减数] (4) 根据表中信息，提出一个加法问题和一个减法问题，解答之后检验，然后小组内交流，集体订正。

小学三年级音乐工作计划篇三

一、指导思想：

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

二、教材分析：

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

三、学生分析：

- 1 学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。
- 2 小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。
- 3 现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
- 4 思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
- 5 充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
- 6 虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要(正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等)。

四、教学目标：

- 1 保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2 通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
- 3 培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 4 培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。
- 5 培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
- 6 培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

五、教学内容的基本要求：

1 唱歌：

(1)注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2)教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2 演奏：
能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3听赏：

(1)了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2)进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

六、教学进度安

第一周聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周表演《哦苏珊娜》《原谅我》

第七周聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周聆听《妈妈的歌》《小白菜》

第十周表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周聆听，《维也纳的音乐钟》

第十四周表演〈美丽的黄昏〉

第十五周聆听〈对鸟〉〈空三鸟语〉

第十六周聆听〈一只鸟〉〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周聆听，〈丰收之歌〉〈丰收的喜悦〉

第十八周表演〈圆圆和弯弯〉

共2页，当前第2页12

小学三年级音乐工作计划篇四

一、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音。运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。唱保持音时，声音要饱满。

二、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

三、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

2、视唱部分：

(1)、视唱在g调号上的自然大小调音阶和中国传统五声调式音阶

(2)、练唱有增四、减五度旋律音程的练习曲。

(3)、分二声部练唱大小六度和声音程(不讲名称)。

(4)、在教师帮助下：视唱在c调号和g调号上的单声部歌曲；视唱有临时升记号的单声部歌曲；视唱4~8小节二声部歌曲。

(5)、划拍视唱二、三、四拍歌曲。

3、练耳部分：

(1)、使用c调号听记二拍子的2~4小节单旋律。

(2)、听记2~4小节节奏。

(3)、听记和声音程中的两个音。

四、欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

五、教材分析：三年级时期的学习非常重要。在这个阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后三年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，为今后的五线谱学习做好了伏笔。小学三年级上册音乐教材作为全新的教材，在编写中主要体现以下基本理念：

1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展。

2、以审美为中心。

3、以(音乐)文化为主线。

4、加强实践与创造。

5、加强综合与渗透。

6、把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终

六、本册教材基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩了。

七、学生情况分析：这个阶段我会注重作好以前和今后知识

的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

八、 教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验

小学三年级音乐工作计划篇五

1、三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。四年级的教材，主要是让学生学习歌曲及欣赏一些作品，并且要学习一些音乐知识与乐谱的练习，本学期共有20周，每周有1.5课时。主要计划在下面说清。

2、复习好音乐的基本内容和知识，使学生抓住课本、大纲规定内容，初步提高学生的欣赏能力，适应现代学习的根本方法。

1. 教学是教师的天职，今学期一定要认真钻研教材，备好课，按质按量上好每一节课，认真批阅学生作业。还要严格遵守学校的各种规章制度，做到有事请假，且尽量少请假。

2. 作为一名音乐教师必须时刻不忘基本功的练习，在这一学期多练习歌曲、舞蹈、键盘等。音乐学科有它自己的特点，为确保音乐课的正常且按时上好每一节课，学校也应该按要求规定为音乐课配备好教学用品。

3. 现代高速发展的快节奏的社会要我们必须紧跟社会发展，要学习现代的教育技术、多媒体教学技术，在业余时间多学习一些现代艺术设计方面的知识，多欣赏一些音乐作品，提高自己的艺术欣赏水平。同时不忘音乐源于现实生活的根本，在平时多向老教师请教，以便更好的积累知识，保障自己的业务水平。

1、抓纲靠本，使学生进一步认清音乐过程，理解音乐概念。

2、分不同层次、不同阶段、不同目的去培养、提高学生适应自己的教学思路。

3、培养创新能力，加强对知识的变通应用能力。

第一单元 3课时

第二单元 4课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 3课时

第六单元 3课时

第七单元 3 课时

第八单元 3课时

小学三年级音乐工作计划篇六

课本包含等部分，并附有器乐训练部分。但在本册欣赏中，提出了更高的要求。要求教师在教学时应注意培养及发展学生对音乐的`注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。课本中各项内容互有一定的联系，所以在教学中互相渗透。

(一)歌曲部分

本册歌曲共九首。

《童年》犹如精致的画面，它表达出对童年生活的回忆与热爱。

《草原》是我国内蒙古的民族民间音调。抒发了草原人民对生活和对大草原的热爱之情。

《好伙伴》反映了中外少年儿童同伴间的珍贵友谊之情，欢快、热情的音乐体现了好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

《钟声》钟声能唤起人们的无限的遐想，本课的四首作品都是围绕这一主题而选编的中外不同风格的歌曲乐曲，让我们在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

《爱鸟》通过聆听这四首作品让我们增强环保意识，增进自然常识，提高审美趣味，发展联想想象。

《牧歌》与第二课《草原》属于同一主题，通过本课的学习，能更好的了解音乐与地区有密切的关系，感受祖国丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

《妈妈的歌》本课的五首作品充分反映不同时代、不同民族的少儿对妈妈深切的爱。

《四季歌》本课的四首作品反映了少儿们在四季的各个阶段的童趣生活，表达了他们对生活的情趣与热爱。

《丰收歌舞》反映中外农民丰收歌舞作品，赞美人们劳动丰收的喜悦之情。

(二) 音乐知识

1、mi、so、la及四分音符，二分音符时值。

2、学习do、re的高音。

3、八分音符的时值。

4、人类分声。

(三) 音乐游戏

1、表演《噢！苏珊娜》

2、表演《钟声叮叮当》

3、表演《小牧笛》

4、表演《放牛山歌》

5、跳格子

6、自制乐器

(四)欣赏

1、钢琴曲《童年的回忆》，合唱《我们多么幸福》

2、器乐曲《草原放牧》，笙曲《草原巡逻兵》

3、吹奏乐《同伴进行曲》，合唱曲《船歌》

4、管弦乐《维也纳的音乐钟》，电子琴奏曲《灵隐钟声》

5、二胡曲《空山鸟语》，歌曲《对鸟》

6、小提琴曲《牧歌》，民间乐曲《小放牛》

7、歌曲《妈妈之歌》

8、无伴奏合唱《小白菜》

9、歌曲《鲁冰花》

10、日本名歌《樱花》

11、钢琴曲《雪花飞舞》

12、歌曲《丰收之歌》

13、吹奏乐《丰收的喜悦》

1、学习缓吸缓呼的呼吸方法，初步学习有气息支持地歌唱；

2、学习连间唱法，顿音唱法；

3、学习简易和轮唱、二部合唱，做到音高、节奏准确，逐步做到声部的和谐，均衡。

突出音乐学科的特点，把教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为新人和社会主义的建设者。

1、认识谱号、谱表、线、间、音符。

2、认识全音符、全休止符、二分休止符、附点八分间符、十六分音符及组成的节奏。

3、认识4/4，3/8，6/8。

4、认识圆滑线、顿音记号，常用力度记号，常用速度记号，保持音记号，变化音记号。

1、识不完全小节，切分音，三连音，装饰音(倚音、波音、滑音)。

2、逐步认识所学歌曲中的调号，知道唱名在键盘上的位置。

3、进行节奏和音乐唱名的编写练习。

32课时