开题报告样本(汇总5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

开题报告样本篇一

施蒂纳是青年黑格尔派的重要人物和逻辑终结者，他的代表作《唯一者及其所有物》第一次全面的批判了费尔巴哈甚至是启蒙以来的古典人本主义逻辑，也是西方思想史上在现代性的语境中第一个自觉地消解形而上学的人，而且他直接地影响了马克思主义的形成，具有重要的意义。然而在传统的思想史教学中，施蒂纳被贬为一个小丑式的浅薄理论家，虽然国内目前有个别学者深刻地认识到了施蒂纳的重要意义并作了简要的，但这种不受理论界重视的情况仍未完全改变。我的研究试图对施蒂纳的代表作的理论特色及其思想对费尔巴哈、马克思等当时各种哲学的巨大影响进行阐述分析以及对其思想与克尔凯郭尔、尼采、阿多诺甚至当代后现代思想的理论相似性进行浅要发掘。

立足现有资料，力求先把握施蒂纳的代表作《唯一者及其所有物》的主要内容与理论逻辑，同时参照早年和现有学者对施蒂纳的研究成果(如张一兵《回到马克思》中对施蒂纳的研究)，然后进一步寻找分析施蒂纳反对形而上类本质思想的当世影响，以及他的思想与克尔凯郭尔、尼采、阿多诺及后现代思想的理论相似性。

一.施蒂纳其人及其代表作介绍

(1)施蒂纳其人及其所处的历史环境。

(2)施蒂纳代表作《唯一者及其所有物》的文本分析。

(3)施蒂纳的理论观点及对其分析。

二.论施蒂纳的当世影响与冲击

(1)施蒂纳思想对当时各种哲学(重点是费尔巴哈哲学)的批判。

(2)施蒂纳对马克思思想形成的直接影响。

三.施蒂纳思想的后世意义：分析施蒂纳的思想与克尔凯郭尔、尼采、阿多诺甚至后现代思想的相似性。

1.施蒂纳与克尔凯郭尔

2.施蒂纳与尼采

3.施蒂纳与阿多诺

4.施蒂纳与后现代思想

四.结论

主要参考文献：

施蒂纳《唯一者及其所有物》，商务馆89年版

张一兵《回到马克思》，江苏人民版

孙伯揆《探索者道路的探索□20xx年版

张凤阳《现代性的谱系》南大出版社20xx年版

道格拉斯。凯尔纳《后现代转向》，南大出版社20xx年版

张一兵《无调式的辩证想象》，三联书店20xx年版。

罗素《西方哲学史》商务馆1982年版

尼采《论道德的谱系》商务馆1992年版

尼采《权力意志》商务馆版

尼采《偶像的黄昏》湖南人民出版社1987年版

《马克思恩格斯选集》人民出版社1995年版

梯利《西方哲学史》商务馆20xx年版

赵敦华《西方现代哲学新编》北大出版社20xx年版

刘放桐《现代西方哲学》人民出版社19版

开题报告样本篇二

马克思与恩格斯对形而上学理解的比较研究

二、论文选题依据

选题来源：

在马克思主义哲学界,一般是把形而上学放在与辩证法的比较中来理解。即:凡是用联系、发展、矛盾的观点来看问题就是辩证法,而用孤立静止片面的观点来看问题就是形而上学。并由此得出,形而上学是荒谬和错误的结论。其实,我们对形而上学的这种大众化的理解,遮蔽著我们对形而上学本身的真正把握,而且极容易造成思想的各种混乱。因此有必要还形而上学以本来面目。而造成这种误解的主要原因就是人们没有厘清马克思与恩格斯对形而上学的不同理解，不知道形而上学的真正含义。

在以往的马克思主义哲学教科书中,人们沿用的其实是恩格斯对形而上学的用法,把形而上学紧紧视为一种思维方式，把形而上学与辩证法对立起来。恩格斯在他关于自然科学的哲学研究，特别是自然辩证法中,把形而上学和辩证法当作是两种对立的思维方式,认为形而上学是最近几个世纪所特有的局限性。恩格斯写到:“在形而上学者看来,事物及其在思想上的反映，即概念,是孤立的、应当逐个地和分别地加以考察的、固定的、僵硬的、一成不变的研究对象。他们在绝对不相容的对立中思维;他们的说法是:是就是是,不是就是不是;除此以外,都是鬼话。在他们看来,一个事物要么存在,要么就不存在;同样,一个事物不能同时是自身又是别的东西。”恩格斯对形而上学的思维方式的评价是,虽然在依对象的性质而展开的各个领域中是合理的,甚至必要的,可是它每一次迟早都要达到一个界限,一超过这个界限,它就会变成片面的、狭隘的、抽象的,并且陷入无法解决的矛盾,因为它看到一个一个的事物,忘记它们互相间的联系;看到它们的存在,忘记它们的生成和消逝;看到它们的静止,忘记它们的运动;因为它只见树木,不见森林。形而上学的思维方式对我们来说似乎是极容易理解的,因为它是合乎常识的,然而,常识在日常应用的范围内虽然是极可尊敬的东西,但它一跨入广阔的研究领域,就会碰到极为惊人的变故。恩格斯认为，要精确地描绘宇宙、宇宙的发展和人类的发展,以及这种发展在人们头脑中的反映,就只有用辩证的方法,只有不断地注视生成和消逝之间、前进的变化和后退的变化之间的普遍相互作用才能做到。由此可见,在恩格斯看来,辩证法与形而上学的对立表现在:形而上学用孤立的、片面的、凝固僵化的观点看问题,否认事物运动变化的原因在于它的内部矛盾,而辩证法则用联系的、全面的、发展的观点看问题,把发展的动力归结于事物的内部矛盾。

显然马克思对形而上学的把握不是局限在思维方式这一个角度，马克思在“体系、超越、反思”等意义上使用“形而上学”一词,并称黑格尔建立了一个“形而上学的包罗万象的王国”。马克思认为黑格尔以及前人以各种方式来解决脱离或背离现实的纯抽象、纯客观以追溯整个世界的本源的问题都

是没有意义的。形而上学作为“存在的存在”的学问,其主题是对存在及人的本质性的一种超验的追问。马克思主义哲学没有回避这一主题,而只是以新的方式来阐述这一主题。马克思在对社会存在的反思中,是从生产劳动这一人类最基本的实践形式入手的,他认为一部社会发展史就是一部劳动史。在对现实社会的超验性思考时,他也是从对资本主义社会的生产状况入手的。马克思在《黑格尔法哲学批判导言》中曾指出:“人的自我异化的神圣形象被揭穿以后,揭露具有非神圣形象的自我异化,就成了为历史服务的哲学的迫切任务。”所以马克思理解的形而上学,应该是指那种反对以寻求“原因”的基本原理为目标的传统形而上学。它并不必然意味著形上之思的终结,而只是说传统哲学意识第一性或理论优先于实践的经典地位被取消,哲学已经转换了思维方式。让形而上学回归到服务现实世界正是马克思对形而上学和哲学做出的巨大贡献。

而且从中我们可以看出表面是地理意义上的空间，但是完全可以从中读出社会空间的含义，比如在《德意志意识形态》中，马恩讲到了城乡对立，不仅是地理空间更是讲社会空间的断裂。而在《共产党宣言》中，马恩讲到资产阶级的形成史，即资产阶级通过国际贸易和殖民主义等方式进行的全球扩张，实质是这是一种生产关系的再生产，也就是社会空间的再生产，它使得各个国家和地区不仅在生产上接受这种资本的生产方式，而且要在文化、法律等方面接受这种资本主义的意识形态。

在《英国工人阶级状况》中，恩格斯历时21个月的考察，以大量的数据和实例向我们再现了19世纪英国的主要工业城市的面貌。在《论住宅问题》中，他不仅指出了造成工人阶级居住空间的恶劣的根源，而且也提出了空间正义的问题。

近几年来，国内不少学者对马克思的社会空间理论进行过不少讨论，也取得了不少成果，但是也存在一些不足，比如相关研究比较零散，多局限于特定视角和个别问题上，或者是

更多的停留在国外空间理论思想的引介上，或者是缺少结合当代人类空间实践的更为开阔的研究视野。因此，本文将这些问题都集中在一起进行梳理和讨论，使得马克思的社会空间理论有一个整体的框架。

马克思主义的社会空间理论，从微观方面来讲，就是关于空间正义，城市发展和城市规划的问题;从宏观方面讲，就是全球化的问题。那么，在我国目前的状况下，首先应该考虑的是住房问题，随著城镇化步伐的加快，房价的不断提升而导致的城市居住空间的占有、使用等出现一些问题，那么恩格斯关于这方面的思想就可以给于我们以启发，而不至于走了老路、走了弯路。其次，随著我国改革开放，经济与世界接轨，作为全球资本链条上关键的一环，我们该如何走下去。马克思的社会空间理论可以使我们更好的认清形势，真正做到走中国特色社会主义道路。

2.资料收集情况(含主要参考文献)

著作类：

(1)、马克思、恩格斯：《马克思恩格斯全集》第2卷，北京：人民出版社，1957年。

(2)、马克思、恩格斯：《马克思恩格斯全集》中文第2版第30卷，北京：人民出版社，1995年。

(3)、马克思、恩格斯：《马克思恩格斯全集》中文第2版第31卷，北京：人民出版社，1998年。

(4)、马克思、恩格斯：《马克思恩格斯选集》第1、3卷，北京：人民出版社，1995年。

(5)、马克思：《资本论》第1卷，北京：人民出版社，。

(6)、李春敏：《马克思的社会空间理论研究》，上海：上海人民出版社，。

(7)、高鉴国：《新马克思主义城市理论》，北京：商务印书馆，。

(8)、孙江《空间生产——从马克思到当代》，北京：人民出版社，。

(9)、童强：《空间哲学》，北京：北京大学出版社，。

(10)、张一兵：《回到马克思》，南京：江苏人民出版社，。

(11)、吴宁：《日常生活批判》，北京：人民出版社，。

(12)、包亚明：《现代性与空间的生产》，上海：上海教育出版社，。

(13)、大卫·哈维：《希望的空间》，胡大平译，南京：南京大学出版社，。

(14)、大卫·哈维：《后现代的状况—对文化变迁之缘起的探究》，阎嘉译，北京：商务印书馆，。

(15)、爱德华·w·苏贾：《后现代地理学—重申批判社会理论中的空间》，王文斌译，北京：商务印书馆，。

(16)henri lefebvre:the production of spacetranslated by donald nicholson-smith,blackwell publishing ,1991

论文类：

(17)、俞吾金：《马克思时空观新论》，《哲学研究》，1996年第3期。

(18)、胡大平《马克思主义与空间理论》，《哲学动态》，第11期。

(19)、段进军、胡火金：《发展主义空间观的批判与空间观的转型》，《哲学动态》，第11期。

(20)、刘怀玉：《不平衡发展的“现在”历史空间辩证法》，《学习与探索》，第6期。

(21)、庄友刚：《空间生产范式的资本批判与中国马克思哲学创新论域》，《南京政治学院学报》，第6期。

(22)、王金福：《“空间、空间生产”五问——对张之沧教授几个观点的质疑》，《学术月刊》，1月 第44卷 1月号。

(23)、张之沧：《再论空间的生产、建构和创造——回应王金福教授的“质疑”》， 《学术月刊》，1月 第44卷 1月号。

(24)、庄友刚：《西方空间生产理论研究的逻辑、问题与趋势》，《马克思主义与现实》，第6期。

(25)、陈忠：《城市启蒙与城市辩证法：再论城市哲学的建构》，《河北学刊》，5月 第32卷 第3期。

(26)、吴细玲：《城市社会空间与人的解放》，《哲学动态》，第4期。

(27)、董慧：《身体、城市及全球化：哈维对解放政治的空间构想》，《哲学研究》，第4期。

(28)、赵海月、赫曦滢：《列斐伏尔“空间三元辩证法”的辨识与建构》，《吉林大学社会科学学报》，3月 第52卷 第2期。

(29)、邹诗鹏：《空间转向的生存论阐释》，《哲学动态》，

第4期。

近年来，国内学界对马克思社会空间理论的关注在不断提升，许多学者主持翻译了当代新马克思主义的相关论著，撰写了以马克思社会空间理论为主题的论文，已经取得不少成果，但是还存在一些问题，主要是相关研究比较零散，多局限于特定视角和个别问题上，缺乏整体的梳理和探讨。

首先，马克思关于社会空间的理论界定。

国内学界的阐释路径一是将时空作为物质运动之存在形式的逻辑贯彻到底，强调社会运动是物质运动的一种基本形式。二是将马克思的社会空间观作为对纯粹本体论意义上的自然空间观的一种扬弃和实践的唯物主义在空间观上的一种革命性变革，实践使空间具有社会属性，并与价值、自由、社会革命这样的问题关联在一起。

其次，世界历史与全球空间生产。

世界历史是马克思社会空间探讨的重要维度，学界对此进行了诸多探讨，任平等从资本视角入手，指出空间生产方式一直是从当年马克思到当代马克思主义关注的重点问题之一，在马克思的空间视野中，资本不仅是一种历史的生产方式，而且也是一种空间的生产方式，资本全球化使历史成为全球性的历史过程。

再次，历史唯物主义的空间化问题。

学界在这方面刚刚起步，庄友刚指出，在历史唯物主义中，生产范畴内在地暗含著空间本身的生产这一内涵，因为社会生活本身的生产意味著社会生活空间的扩张，也就是社会生活空间的生产。刘怀玉认为，空间化问题是理解历史唯物主义当代意义的独特视角，空间化问题研究弥补了传统历史唯物主义研究空间角度的缺失，是弘扬马克思主义哲学当代价

值的根本途径。

最后，城市空间生产与空间剥夺。

城市空间生产是马克思探讨社会空间又一重要维度。高鉴国认为，马克思恩格斯关于城市空间的探讨是与资本主义生产方式结合在一起的，后者促进了新型城市的迅速增长，同时占据垄断地位的发达的资本主义城市化国家，利用国际间的城乡差别和对立，控制和掠夺殖民地和半殖民地，剥削发展中国家。

国外对于马克思社会空间理论的研究不仅彰显于新马克思主义的研究体系中，而且渗透于当代空间研究的其他理论派别，涉及人文地理学、城市社会学、空间哲学等多个学科，这说明马克思在当代社会科学的“空间转向”中不但没有缺场，而且占有重要的一席之地。

第一，对马克思社会空间观的重新思考。

国外相关研究普遍认为，传统马克思主义研究中存在著空间维度缺失的问题，列斐伏尔指出，空间不应只是充当一种辅助物或背景，恰恰相反，它本身就是主角;马克思主义历史辩证法的核心是生产关系的生产，而生产关系的生产本身就是一种空间的生产。哈维也认为，马克思关注空间和地理的重要性，他敏锐的注意到资本主义的兴起是同它在世界舞台上的地理活动和策略交织在一起的。苏贾也认为，马克思的经典文本中渗透著清晰的地理学分析，比如《政治经济学批判》就涉及世界贸易和资本主义的地理扩张问题。

第二，在对马克思社会空间理论的思考基础之上提出的研究方法。

列斐伏尔提出了“社会—空间—历史”三元辩证法，这是他坚持历史唯物主义、将辩证法空间化的重要尝试，在此基础

上，他从空间的社会属性出发，将空间区分为感知的空间、构想的空间与实际的空间，并以马克思的生产方式理论与社会形态理论为基础，将人类空间化历史概括为六个阶段。哈维提出了将历史唯物主义升级为“历史—地理唯物主义“的理论主张，同时用“时空压缩”这一范畴阐发后现代主义视域下的新时空体验。苏贾区分了“空间”与“空间性”，认为后者是空间社会属性的真正表达，他在梳理当前对马克思主义空间分析的几种不同理论倾向的基础上，构建了一个“社会—空间辩证法”，并为其设定了理论前提。

1.论文提纲(主要研究内容)

论马克思主义社会空间理论

引言 空间与资本

(一)、关于空间

1、空间的概念

2、空间的属性(自然属性、社会属性)

(二)、关于资本

1、资本的概念

2、资本的表现形式(物的形式及人格化的资本、一种关系、一种过程)

(一)、资本主义工业城市及现代资本的形成

1、资本主义工业城市的形成(工场手工业的发展、繁荣和衰败。简单协作。机器的使用。工厂制度。工业城市形成。)

2、现代资本的形成(共同体尽头交换的出现。商人阶级的出

现。商业资本向工业资本的转换。）

(二)、工业城市：资本积累的重要载体

1、各种生产要素的聚集空间(过剩人口的出现：失地农民、破产的家庭手工业者等。便利的交通条件：铁路、港口等。生产资料：资金的充裕、机器的使用等。）

2、先进生产力的代表(科学技术与资本的结合。自然科学的发展及其应用。机器的不断改良。）

3、活劳动与生产资料的结合点(城市空间的聚集效用。资本的空间集合能力。并存劳动。）

(三)、空间正义：住宅问题

1、城市规划(工人住宅区的集中。商业街区的建立及原住民的拆迁。工人居住区域的不合理规划。疾病爆发、高死亡率等。）

2、居住环境(工人与资本家居住环境的对比：室内和室外、居住区周边的交通、卫生状况等。生活方面：购物、饮食、娱乐等。）

(四)、城乡空间二元对立：资本发展的必然后果

1、城乡分离向城乡对立的转化(前资本主义时期城乡状况。现代资本的出现，工业城市的形成。乡村的附属地位确立。）

2、城乡对立的形成原因(生产力的发展。乡村手工业者破产。城市的就业机会增加。对乡村资源的掠夺。乡村工厂：乡村城市化。）

(五)、工业城市：工人运动的发源地

1、工人阶级的集中(居住区域的划分。不断涌入的农民。多地区、多民族的工人汇合。)

2、工人阶级革命意识的觉醒(机器改进使得大批工人失业。由对机器的仇恨转向资本家。意识到自身的状况。)

3、工人革命运动的发源地(对生产资料的破坏。各种形式的罢工。有组织的革命运动，巴黎公社等。)

(一)、全球空间的形成

1、资本的发展：区域空间的形成(新航线的开辟、美洲大陆的发现。对新空间的占领。资源的掠夺。原始积累。)

2、资本的扩张：生产关系的空间再生产(殖民地理论。)

3、资本的必然趋势：全球市场的形成(资本主义经济危机和过度积累。国内市场的饱和。开辟新市场的紧迫性。)

(二)、全球空间的断裂

1、不平衡地理发展(客观地理环境。三个从属：未开化和半开化的国家从属于文明的国家，使农民的民族从属于资产阶级的民族，使东方从属于西方。)

2、国际劳动分工的形成(工业国家为核心。农业国家为附属。农业服务于工业。)

(三)、资本的全球空间再生产

1、生产方式的全球化(空间支配。资本再积累。转移过度积累。)

2、资本主义意识形态的全球化(货币。交换。自由。平等。)

(四)、资本全球化的意义

1、积极方面(生产力的提高。物质财富的积累。交往的普遍化。)

2、消极方面(生态的破坏。人的片面发展。)

3、资本主义的灭亡(多国胜利论。)

(一)、对我国目前空间生产方面的指导意义

(二)、对当下人类空间实践方面的指导意义

2.论文写作的重点、难点和创新点

写作重点：对马克思主义社会的空间理论的两个视角的描述如何将逻辑与历史进行统一。

写作难点：除了对马克思恩格斯的社会空间理论进行阐述外，如何将当代新马克思主义者(列斐伏尔、哈维等)的空间理论与其进行更好的融合，以凸显马克思恩格斯的空间思想在当代的意义。

写作创新点：本文对资本及资本主义的形成、发展及扩张等置于空间视角，从而将历史唯物主义进行空间转向，从一个全新的角度来论述人类解放。

3.研究的思路、方法和论文写作的计划、进度安排

研究的思路：鉴于目前国内外对于马克思主义社会空间理论的研究的侧重点不同，所以，将主要以马克思恩格斯的原著为根本依据，并对新马克思主义者的相关研究成果进行阅读以便补充。

研究方法：在查找与本文相关的书籍、各类期刊、学术报告

等二手资料的基础之上，回归文本，忠于原著。

论文写作的计划、进度安排：

(1)□20xx年3月至20xx年5月：收集资料并阅读相关资料，完成开题报告。

(2)□20xx年6月至20xx年10月：进一步研读相关文献资料，完成论文初稿。

(3)□20xx年11月至20xx年12月：反复研读修改初稿后，提交导师指导。

(4)□20xx年1月至20xx年2月：在导师的指导下，完成定稿。

(5)□20xx年5月：进行论文答辩。

开题报告样本篇三

马克思的文化哲学思想及其当代价值

马克思主义哲学

马克思是一位伟大的哲学巨匠，他不仅创立了辩证唯物主义和历史唯物主义，实现了哲学的深刻变革，而且运用辩证唯物主义和历史唯物主义深刻分析和研究文化问题，创立了马克思主义文化哲学。研究马克思的文化哲学思想具有重要的理论意义和实践意义。

列宁明确指出：“没有革命的理论，就没有革命的实践”。

目前，我国人民正在认真贯彻落实党的十七届六中全会精神和党的十八大精神，积极进行文化改革和文化建设。要成功地开展文化改革和文化建设，首先必须加强马克思的文化哲

学思想研究。开展马克思的文化哲学思想研究的理论意义在于：

首先，有利于坚持和发展马克思主义文化哲学。马克思主义文化哲学是科学的文化哲学。现代西方文化哲学虽然包含一些合理因素，但总体上，明显缺乏科学合理性。马克思批判地吸收了人类思想史特别是西方传统文化哲学思想的一切优秀成果，正确地揭示了文化的本质和规律，创立了无产阶级的文化哲学。研究马克思的文化哲学思想，有助于夯实马克思主义文化哲学的理论基础，把握马克思主义文化哲学的思想实质，并运用它去批判吸收中外文化哲学中的合理成分，坚持和发展马克思主义文化哲学。

其次，有利于推动马克思主义哲学的学科建设。马克思主义哲学博大精深，除了辩证唯物主义和历史唯物主义之外，还包括马克思主义经济哲学、政治哲学、文化哲学、生态哲学等。过去，学术界对马克思主义文化哲学的研究还不够重视、不够深入。因此，深入开展马克思的文化哲学思想研究，有助于拓宽马克思主义哲学的研究范围，推动马克思主义哲学的学科建设。

再次，有利于保证社会主义文化理论发展的正确方向。文化哲学是层次的文化理论，它既是对各种具体的文化理论的概括和总结，又反过来指导各种具体文化理论研究。离开了文化哲学的指导，文化理论就会迷失发展方向。马克思主义文化哲学正确揭示了文化的本质和一般规律，为文化理论研究指明了正确的方向。加强马克思的文化哲学思想研究，有助于抵制西方资产阶级文化理论的影响，保证社会主义文化理论发展的’正确方向。

自20世纪20年代起，西方马克思主义者对马克思主义哲学的研究范式发生了根本性转换，即由经济领域转向了文化领域，实现了马克思主义文化哲学转向。

20世纪80年代以来，文化已成为世界哲学的研究主题。哲学是时代精神的精华。

马克思主义文化哲学转向，是当代世界文化发展潮流的必然产物。和平与发展是当代世界的两大主题，伴随著经济全球化，是文化全球化。随著现代信息技术的快速发展，各国之间的文化交往日趋频繁，各种文化之间发生了激烈的碰撞和冲突，出了诸如矛盾和问题。为了解决这些矛盾和问题，国际哲学界逐步将研究方向转向了文化哲学。在1983年召开的第十七届世界哲学大会上，文化哲学成为会议的主题。这次会议的主题是“哲学、文化和文明”。近三十年来。各国学者对文化哲学包括马克思主义文化哲学进行了广泛的研究，形成了一系列研究成果。

本文的研究目的是为了澄清国内外学术界关于马克思的哲学中不存在文化哲学思想的模糊认识，在梳理马克思文化哲学思想形成与发展过程的基础上，系统阐释马克思文化哲学思想的基本内容，创建马克思文化哲学思想的解读体系，并探讨马克思文化哲学的当代价值，旨在为当代中国的文化改革和文化建设提供理论依据。

以马克思的经典著作为依据，参考国内外关于马克思文化哲学研究的相关成果，认真梳理马克思文化哲学思想形成与发展的脉络，系统解读马克思文化哲学思想的基本内容，努力构建马克思文化哲学思想的解读体系，并结合我国当前文化改革和文化建设的实践，阐述马克思文化哲学思想的当代价值，为全面贯彻落实党的十七届六中全会和党的十八大精神，推动社会主义文化大发展大繁荣提供学理支撑。

七、论文创新点

1、初步建构了马克思文化哲学思想的解读体系。目前，学术界对马克思文化哲学思想的研究还处在起步阶段，虽然取得了一些研究成果，但总体上还不够系统深入。本文以马克思

经典著作为依据，参考了学术界的相关研究成果，经过深入研究和思考，初步建构了马克思文化哲学思想的解读体系，形成了以文化本质论为基础、以文化结构论为中介、以文化规律论为核心，以文化动力论为关键的解读体系。

2、系统梳理了马克思文化哲学思想的形成和发展过程。通过对马克思经典著作的研读，梳理了马克思文化哲学思想形成和发展的脉络。把马克思文化哲学思想的形成和发展过程划分为思想萌芽、初步形成、正式形成和丰富发展等四个阶段。提出了马克思文化哲学思想是对西方传统文化哲学思想的继承与超越的观点。

3、具体阐述了马克思文化哲学思想在当代中国的应用价值。本文坚持理论与实践相结合的基本原则，紧密结合当代中国文化改革与文化建设的伟大实践，阐述了马克思文化哲学的当代价值。论述了马克思文化哲学思想是实现文化自觉的哲学基础，是增强文化自信的理论法宝，是实现文化自强的行动指南。

中文摘要

导论

一、研究意义

二、研究动态

三、研究思路与方法

四、创新之处

第一章马克思文化哲学思想的形成和发展

第二章马克思文化哲学思想的主要内容

一、文化本质论

二、文化结构论

三、文化规律论

四、文化动力论

第三章马克思文化哲学思想的当代价值

一、培养文化自觉的哲学基础

二、增强文化自信的理论法宝

三、实现文化自强的行动指南

结语

参考文献

附录：攻读硕士学位期间发表的学术论文及科研成果

后记

开题报告样本篇四

现代语境下自觉消解类人学本质的第一人－－论施蒂纳哲学及其重要价值

施蒂纳是青年黑格尔派的重要人物和逻辑终结者，他的代表作《者及其所有物》第一次全面的批判了费尔巴哈甚至是启蒙思想以来的古典人本主义逻辑，也是西方思想在现代性的语境中第一个自觉地消解形而上学的人，而且他直接地影响了马克思主义的形成，具有重要的意义。然而在传统的思想史教学中，施蒂纳被贬为一个小丑式的浅薄理论家，虽然国内

目前有个别学者深刻地认识到了施蒂纳的重要意义并作了简要的分析，但这种不受理论界重视的情况仍未完全改变。我的研究试图对施蒂纳的代表作的理论特色及其思想对费尔巴哈、马克思等当时各种哲学的巨大影响进行阐述分析以及对其思想与克尔凯郭尔、尼采、阿多诺甚至当代后现代思想的理论相似性进行浅要发掘。

立足现有资料，力求先把握施蒂纳的代表作《者及其所有物》的主要内容与理论逻辑，同时参照早年和现有学者对施蒂纳的研究成果(如张一兵《回到马克思》中对施蒂纳的研究)，然后进一步寻找分析施蒂纳反对形而上类本质思想的当世影响，以及他的思想与克尔凯郭尔、尼采、阿多诺及后现代思想的理论相似性。

(1)施蒂纳其人及其所处的历史环境。

(2)施蒂纳代表作《者及其所有物》的文本分析。

(3)施蒂纳的理论观点及对其分析。

(1)施蒂纳思想对当时各种哲学(重点是费尔巴哈哲学)的批判。

(2)施蒂纳对马克思思想形成的直接影响。

1.施蒂纳与克尔凯郭尔

2.施蒂纳与尼采

3.施蒂纳与阿多诺

4.施蒂纳与后现代思想

主要参考文献：

施蒂纳《者及其所有物》，商务馆89年版

张一兵《回到马克思》，江苏人民出版社版

孙伯揆《探索者道路的探索》版

张凤阳《现代性的谱系》南大出版社版

道格拉斯。凯尔纳《后现代转向》，南大出版社版

张一兵《无调式的辩证想象》，三联书店20xx年版。

罗素《西方哲学史》商务馆1982年版

尼采《论道德的谱系》商务馆1992年版

尼采《权力意志》商务馆版

尼采《偶像的黄昏》湖南人民出版社1987年版

《马克思恩格斯选集》人民出版社1995年版

梯利《西方哲学史》商务馆20xx年版

赵敦华《西方现代哲学新编》北大出版社20xx年版

刘放桐《现代西方哲学》人民出版社19版

开题报告样本篇五

马克思的文化哲学思想及其当代价值

马克思主义哲学

马克思是一位伟大的哲学巨匠，他不仅创立了辩证唯物主义和历史唯物主义，实现了哲学的深刻变革，而且运用辩证唯

物主义和历史唯物主义深刻分析和研究文化问题，创立了马克思主义文化哲学。研究马克思的文化哲学思想具有重要的理论意义和实践意义。

列宁明确指出：“没有革命的理论，就没有革命的实践”。

目前，我国人民正在认真贯彻落实党的十七届六中全会精神和党的十八大精神，积极进行文化改革和文化建设。要成功地开展文化改革和文化建设，首先必须加强马克思的文化哲学思想研究。开展马克思的文化哲学思想研究的理论意义在于：

首先，有利于坚持和发展马克思主义文化哲学。马克思主义文化哲学是科学的文化哲学。现代西方文化哲学虽然包含一些合理因素，但总体上，明显缺乏科学合理性。马克思批判地吸收了人类思想史特别是西方传统文化哲学思想的一切优秀成果，正确地揭示了文化的本质和规律，创立了无产阶级的文化哲学。研究马克思的文化哲学思想，有助于夯实马克思主义文化哲学的理论基础，把握马克思主义文化哲学的思想实质，并运用它去批判吸收中外文化哲学中的合理成分，坚持和发展马克思主义文化哲学。

其次，有利于推动马克思主义哲学的学科建设。马克思主义哲学博大精深，除了辩证唯物主义和历史唯物主义之外，还包括马克思主义经济哲学、政治哲学、文化哲学、生态哲学等。过去，学术界对马克思主义文化哲学的研究还不够重视、不够深入。因此，深入开展马克思的文化哲学思想研究，有助于拓宽马克思主义哲学的研究范围，推动马克思主义哲学的学科建设。

再次，有利于保证社会主义文化理论发展的正确方向。文化哲学是层次的文化理论，它既是对各种具体的文化理论的概括和总结，又反过来指导各种具体文化理论研究。离开了文化哲学的指导，文化理论就会迷失发展方向。马克思主义文

化哲学正确揭示了文化的本质和一般规律，为文化理论研究指明了正确的方向。加强马克思的文化哲学思想研究，有助于抵制西方资产阶级文化理论的影响，保证社会主义文化理论发展的正确方向。

自 20 世纪 20 年代起，西方马克思主义者对马克思主义哲学的研究范式发生了根本性转换，即由经济领域转向了文化领域，实现了马克思主义文化哲学转向。

20 世纪 80 年代以来，文化已成为世界哲学的研究主题。哲学是时代精神的精华。

马克思主义文化哲学转向，是当代世界文化发展潮流的必然产物。和平与发展是当代世界的两大主题，伴随著经济全球化，是文化全球化。随著现代信息技术的快速发展，各国之间的文化交往日趋频繁，各种文化之间发生了激烈的碰撞和冲突，出了诸如矛盾和问题。为了解决这些矛盾和问题，国际哲学界逐步将研究方向转向了文化哲学。在 1983 年召开的第十七届世界哲学大会上，文化哲学成为会议的主题。这次会议的主题是“哲学、文化和文明”。近三十年来。各国学者对文化哲学包括马克思主义文化哲学进行了广泛的研究，形成了一系列研究成果。

本文的研究目的是为了澄清国内外学术界关于马克思的哲学中不存在文化哲学思想的模糊认识，在梳理马克思文化哲学思想形成与发展过程的基础上，系统阐释马克思文化哲学思想的基本内容，创建马克思文化哲学思想的解读体系，并探讨马克思文化哲学的当代价值，旨在为当代中国的文化改革和文化建设提供理论依据。

以马克思的经典著作为依据，参考国内外关于马克思文化哲学研究的相关成果，认真梳理马克思文化哲学思想形成与发展的脉络，系统解读马克思文化哲学思想的基本内容，努力构建马克思文化哲学思想的解读体系，并结合我国当前文化

改革和文化建设的实践，阐述马克思文化哲学思想的当代价值，为全面贯彻落实党的十七届六中全会和党的十八大精神，推动社会主义文化大发展大繁荣提供学理支撑。

七、论文创新点

1、初步建构了马克思文化哲学思想的解读体系。目前，学术界对马克思文化哲学思想的研究还处在起步阶段，虽然取得了一些研究成果，但总体上还不够系统深入。本文以马克思经典著作为依据，参考了学术界的相关研究成果，经过深入研究和思考，初步建构了马克思文化哲学思想的解读体系，形成了以文化本质论为基础、以文化结构论为中介、以文化规律论为核心，以文化动力论为关键的解读体系。

2、系统梳理了马克思文化哲学思想的形成和发展过程。通过对马克思经典著作的研读，梳理了马克思文化哲学思想形成和发展的脉络。把马克思文化哲学思想的形成和发展过程划分为思想萌芽、初步形成、正式形成和丰富发展等四个阶段。提出了马克思文化哲学思想是对西方传统文化哲学思想的继承与超越的观点。

3、具体阐述了马克思文化哲学思想在当代中国的应用价值。本文坚持理论与实践相结合的基本原则，紧密结合当代中国文化改革与文化建设的伟大实践，阐述了马克思文化哲学的当代价值。论述了马克思文化哲学思想是实现文化自觉的哲学基础，是增强文化自信的理论法宝，是实现文化自强的行动指南。

中文摘要

导 论

一、研究意义

二、研究动态

三、研究思路与方法

四、创新之处

第一章 马克思文化哲学思想的形成和发展

第二章 马克思文化哲学思想的主要内容

一、文化本质论

二、文化结构论

三、文化规律论

四、文化动力论

第三章 马克思文化哲学思想的当代价值

一、培养文化自觉的哲学基础

二、增强文化自信的理论法宝

三、实现文化自强的行动指南

结 语

参考文献

附录：攻读硕士学位期间发表的学术论文及科研成果

后 记