

第七章第三节重力教学反思 苏教版通分 教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

第七章第三节重力教学反思篇一

通分是学习异分母分数大小比较和异分母加减法的重要基础，因此通分必需每个学生都掌握的知识，是每个学生都必需具备的技能。通分以分数的基本性质和求几个数的最小公倍数为基础，引入的新概念。本节课我以学生自学为主，展开教与学的活动的。

自学，能了解通分的基本知识，但不会太深入。因此，我把理解的重点放在通分的意义上。通分的含义：把几个分母不同的分数（也叫做异分母分数）分别化成和原来分数相等的同分母分数，叫做通分。以理解异分母分数、同分母分数的意思为切入口，大小相等为重点来理解通分的含义。仅仅从文字上理解，对于小学生来说是不够的，所以我利用例题1的素材，让学生直观地理解通分的含义。

自学，有学生能掌握通分的方法，但也有学生不能掌握或者只是部分掌握通分的方法，因此有必要在班级中展开交流活动。学生在自学和自主练习时，我关注学生练一练的练习情况，只有一半的学生能理解课本上介绍的通分方法。于是，我组织学生展开交流活动，“你是怎样通分的？”交流中，学生们进一步理解了公分母的概念，知道公分母是一般分母的最小公倍数；知道了得到新分数的过程，渐渐地形成技能。

改错，有助于学生通分技能的形成。会通分，不等于不会再错，只有形成技能后，学生的错误才会大大减少。练习十二中的第3题，目的是通过按要求判断，提高学生对通分方法的认识，进一步明确：通分时一般用原来几个分母的最小公倍数作公分母。共安排了三组判断，第一组：通分过程有错，公分母选用的是最小公倍数，说明公分母的确是对的，改写时要注意分子和分母同时乘相同的数，这一组没有；第二组：公分母不够简单，分数转换过程是正确的，可以用约分的方法验证。第三组：正确的。公分母正确、简单，转换过程正确，约分验证结果也正确。

学生经历了“自学——梳理——改错”的过程后，进行的自主作业，学生的作业准确率很高，全班53人，只有两人有错。“自学——梳理——改错”也是有效的教学流程。

第七章第三节重力教学反思篇二

最近正在如火如荼进行中的语文节活动，不仅让孩子们感觉新鲜，更对于古诗词产生了浓厚的兴趣。今天在学习古诗《七步诗》时，孩子们对于这首古诗背后的故事非常感兴趣，魏学习古诗打下了良好的基础，为此，我也做了充分的准备。

据《世说新语·文学》中说，曹丕做了皇帝以后，对才华横溢的胞弟曹植一直心怀忌恨，有一次，他命曹植在七步之内作诗一首，如做不到就将行以大法（处死），而曹植不等其话音落下，便应声而说出六句诗来，就是上面的这首脍炙人口的诗。因为限止在七步之中作成，故后人称之为《七步诗》。据说曹丕听了以后“深有惭色”，不仅因为曹植在咏诗中体现了非凡的才华，具有出口成章的本领，使得文帝自觉不如，而且由于诗中以浅显生动的比喻说明兄弟本为手足，不应互相猜忌与怨恨，晓之以大义，自然令文帝羞愧万分，无地自容。

上课开始，我就把这个故事娓娓道来，孩子们听得入神，对于曹植感到非常同情，对他在危难时刻作的诗也非常好奇，于是急切地打开课文，认真地读起来。接着教学诗句里面出现的生字。但是对于一年级的孩子来说，理解诗句的涵义还是有困难的，于是我播放了一段古诗动画视频，让孩子们直观地理解了什么是“豆萁”、“釜”、“同根生”、“煮”、“煎”，在此基础上，古诗的意思就浅显易懂多了。让孩子试着说说这首古诗的意思，教师相机指导、总结诗意，并指导朗诵。通过学习，孩子们知道了曹植不仅聪明机智，而且才华横溢，实在让人佩服他的勇气和智谋。因此朗诵时声情并茂，非常有感染力。有一个小朋友在朗诵时，眼睛都红了，好像他自己就是可怜的曹植，完全融入到诗里去了。

古诗的魅力就在于此，寥寥数语，短短几句，却经典永传！相信孩子们对于我们民族的经典文化一代一代传承下去的！

□look□

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

第七章第三节重力教学反思篇三

学习通分的关键是确定公分母，通过复习3帮助学生初步感知公分母就是两个分母的最小公倍数，并引出三个新名词：异分母分数、同分母分数、公分母，分散了例1的难点。复习1帮助学生复习了求两个数的最小公倍数的三种方法，为通分时准确快速地确定公分母作好了铺垫，学生比较容易接受。

通过复习4创设了一个生活情境，让学生感受到数学知识来源于生活，服务于生活。不但调动了学生学习的主动性和积极性，而且较好地_{把教材各部分内容联系起来}。同时课题的引出水到渠成。

通过创设情境，创造性地安排课堂教学结构，充分利用它来处理复习与例1、例2之间的关系，使这节课衔接恰当，自然流畅，让学生完全有能力解答例1、例2，在解决问题的过程中自己总结出通分的概念和方法，充分发挥学生在课堂上的主体地位。在学习通分时，先提示，再试算，在试算后设计了一组讨论题帮助生理清思路，准确地掌握通分的方法，安排较多的学生试算、讨论，旨在培养学生的自学能力。借助图形直观形象的优势，加深学生对通分实质的理解。

整堂课中，学生一直处于轻松而又紧张的思维活动中。形象简洁的板书设计，一目了然，通分的概念、方法尽显其中，不但便于学生总结本节课的学习内容，而且突出了本节课的重点、难点和关键。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

第七章第三节重力教学反思篇四

《通分》这节课是在学生学完分数的基本性质、同分母分数大小的比较方法、最小公倍数的基础上进行教学的。我认为学生要掌握本节课的学习内容——通分的方法并不难。学生完全有能力通过自学、合作交流等活动完成这节课的学习。所以，在本节课的教学中，我充分放手让学生自主探究，教师真正只起到组织者、引导者、合作者的作用，我认为取得了较好的教学效果，主要体现在以下几方面：

1、深入解读文本，创造性地使用教材，创设了简单而又有效的问题情境。

新教材把通分的教学与异分母分数比较大小有机地融合在一起，让学生在具体的问题情境中了解通分的意义。在教学中，我有效地运用教材中的例子，并更进一步挖掘教材，变静止的插图为动画的问题情境，有效地引发学生的认知冲突，激发学生探索新知的兴趣和欲望，促使学生以最佳的状态投入到新知的探究活动中，为本节课学习活动的有效开展奠定了基础。

2、放手自主学习、注重思维训练，让学生在数学学习中提高思维能力。

“思维训练是数学教学的核心”。数学教学一旦离开了这一核心，就背离了数学教学的本质。在本节课教学中，我没有追求表面上的花哨、热闹，而是以学生的思维训练贯穿整堂课，让学生在不断的猜测、验证、交流、总结等一系列的思

维活动中学习知识、提高学习能力。教师真正只扮演组织者、引导者、合作者的角色。例如：在创设问题情境后，我让学生大胆猜测哪个分数比较大，继而用自己的方法验证，并对学生采用的各种有效策略给予肯定，充分展现学生的思维轨迹，有效培养了学生的创新意识。又如：在引导学生理解通分的概念时，我不急于向学生讲解，而是让学生说出自己的疑惑之处，让学生在自学、交流中自己去发现通分的两个基本条件，理解通分的意义。还比如：在总结通分的一般方法时，我让学生尝试通分后，再回忆通分时先想什么，在做什么？学生有了亲身体会，只需略加整理，就轻松地概括出通分的一般方法了。整堂课中，学生一直处于轻松而又紧张的思维活动中，教师没有指令性的要求，没有权威性的评价，我认为，这样的课，才是新课程背景下的数学课。

3、渗透数学思想、培养自学能力。

“授人以鱼，不如授人以渔”、“教是为了不教”。我认为，在数学教学中，教给学生学习的方法是教学的一项重要任务。在本节课教学中，我把“教学中渗透转化的数学思想，培养学生的自学能力，提高学生的数学素养”作为一个教学目标，并较好地完成了这一目标。例如，让学生自己验证 $\frac{2}{5}$ 与 $\frac{1}{4}$ 的大小时，向学生渗透转化的数学思想，出示课题后，让学生自己提出问题，并通过自学课本、小组交流等活动解决所提出的问题，都充分培养了学生的学习能力。

4、面向全体、因材施教

《数学课程标准(实验稿)》指出：不同的人在学习上得到不同的发展。在本节课教学中，我充分遵循这一教学理念，尊重个性差异，面向全体学生。如在教学中，我对学生提出这样的要求：已经有办法的同学请把你的办法写在答题纸上，有困难的同学有三种求助方式：第1可以向有办法的同学请教；第2可以举手跟老师一起讨论；第3可以求助课本94页。这样，对不同的学生提出不同的要求，并提供多种途径让不同

的学生自主选择学习方式，真正体现了学生的主体地位，也真正尊重了学生的个性差异。

在本节课教学中，我也有一些比较遗憾的地方，比如，对时间的把握不够科学等。今后的教学中，我还将继续努力，不断探索，以期打造更加高效的数学课堂。

第七章第三节重力教学反思篇五

图文结合，深入理解课文的思想感情

我在教学《凡卡》一文时，为了使学生能更好地了解凡卡的悲惨遭遇，激起他们对凡卡的同情和对当时黑暗社会的痛恨。除了引导学生理解课文的内容外，我还引导学生将课文的插图与相关内容联系起来。通过对比，发现矛盾，产生疑问，然后讨论解决，这样做对深入理解文章中心起到了意想不到的作用。

《凡卡》一文的插图主要描绘了在圣诞节前夜，凡卡等老板，老板娘和几个伙计到教堂做礼拜之时，在鞋店偷偷给爷爷写信的情景。在凡卡的身后，是一个高大的鞋架，架子上摆满了各种楦头和皮靴……而文章的第十自然段中却有这样一句话：“我原想跑回我们村子去，可是我没有鞋，又怕冷……”

当学到这段内容时，与插图对照，学生很快就产生了疑问：为什么鞋店有那么多鞋，而凡卡却说没鞋穿呢？围绕这个问题，学生展开了讨论。有的说：“鞋是卖钱的，他那样穿，哪能买得起，只有有钱人才能穿上鞋”；有的说：“课文中莫斯科是个大城市，房子会是老爷们的，自然，鞋店也是有钱人光临的地方”……接着我又问：“当老板看到大冷天凡卡不穿鞋时，为什么不送他双鞋穿呢？”经过讨论，学生很快就明白了，那些有钱人是不会可怜、同情、帮助穷孩子的，有的只是对他们凶残的虐待，可见这个社会是多么的黑暗。

第七章第三节重力教学反思篇六

《伙伴》是冀教版教材第六册，第三单元“感受真情”单元选入的一篇发生在猎人马哈多、猎狗、乌鸦三个好伙伴之间的感人故事。他们互相关心，彼此牵挂，很多细节都令人感动。“感动”是贯穿课文的主旋律。因此，我在教学设计上以“感动”为主线，处处激起学生感动的心弦。从故事引发开去，教育学生在生活中如何结交朋友，如何和朋友友好相处。通过我的课堂实践，我觉得这堂课值得反思的地方很多，有成功的经验，也有许多的不足。现将这堂课的教学反思如下。

课堂上有学生用自己喜欢的方式朗读，有默读，有与小组同学的合作读，有与老师的合作读，有学生的配乐感情朗读。通过多种形式的读，学生真正的走进了文本，与文本进行了对话。课堂上学生激情的交流着感动。学生经过细致深入的阅读文本，产生了发自内心的感动。当马哈多救助乌鸦时，他们被马哈多对朋友的爱心感动；当看到三好伙伴在一起和睦相处时，他们也感到开心幸福；当猎狗不见了时，他们也为之着急不安；当看到马哈多因为想念猎狗而吃不下饭，睡不着觉时，他们被马哈多对伙伴的真情感动着；当乌鸦为猎狗一次一次的送食物时，他们也感动的落泪。我想，以“感动”为主线贯穿文本的感悟的教学设计收到了很好的效果。因为我看到了学生的感动，看到了学生在课堂上激情洋溢的畅谈着自己的感动。

教学中我设计了两项基础知识的训练，一是词语的理解：富有诗意、焦急不安，都安排在学生谈到这句话时，谈了自己的感动后提出来。让学生联系上下文，来理解。同时在理解完之后让学生带着这样的感情读一读这句话，使理解与朗读结合起来，加深了学生对词语的理解。二是设计了多义词的教学，当学生谈到“猎狗，你究竟在哪里呀？”时，顺便出示：“乌鸦叼着肉在前面飞，马哈多紧紧的在后面追。他要去看看个究竟。”让学生说一说“究竟在两个句子中的不同意思。初步感知多义词。再让学生举出学习中曾经遇到过的一

词多义的现象。达到知识的扩展。课堂实践证明学生能理解多义词在不同的语言环境中意思不一样的现象，并能和学习生活联系举出例子，效果很好。

在扩展延伸部分我设计了，听故事说一说什么样的伙伴才是真正的好伙伴；读有关友谊的格言谈自己的理解，作为自己交朋友时的座右铭。读了《伙伴》学生有了对“伙伴”更深一层的理解。这样它就能分辨出谁才是自己的好伙伴，通过看故事，学生从中受到启示。好伙伴不只是在一起玩，在一起笑，真正的好伙伴应该是当朋友有困难时及时帮助。在此基础让学生读出如何交朋友，以及如何与朋友相处的格言会受到更深一层的启示，他们会把这些格言运用到实践中去。

送给好伙伴的诗这一环节，学生非常的喜欢，他们把自己对“伙伴”的理解融入诗中。创造出了“伙伴应该互相关心，伙伴应该互相照应，伙伴应该有福同享、有难同当，与好伙伴在一起会很幸福。”这样韵律优美的小诗。这不就是一种创造吗？在课堂上给学生创造的机会，给学生练笔的机会，学生会给你意想不到的惊喜。

一堂课下来，回忆自己的教学过程还有很多失误：

课堂上学生每回答完一个问题，教师都应给与恰当的评价，可是由于语文素养问题，有些学生回答完问题以后，我没有抓住学生的闪光点给与恰当的评价。而只是应付的说“好！”“不错”评价语言没有美感。

课堂上学生品读完文本后，我让学生通读全文，看一看还有什么问题提出来，当时高敏同学提了一个这样的问题“老师，我听大人们说乌鸦是一种不吉祥的鸟，会给人带来不幸，为什么马哈多还要救它？”当时我被问住了，不知如何处理这个问题，就草草的解决了，后来想到乌鸦是不吉祥的象征，这只是一种迷信的说法，其实乌鸦是一种益鸟呀！看来作为一个语文教师应给具有多方面的知识，以适应课堂。

一堂课就是一次锻炼的机会，有经验。也有教训，只希望自己在今后的课堂教学中吸取经验，借鉴教训，让自己快乐成长，不断进步。