

# 2023年小班艺术活动不倒翁教案(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小班艺术活动不倒翁教案篇一

1. 观察画面中鱼的外形和颜色的差异，体验画家活泼有趣的作画风格，大胆讲述自己对画的感受。

2. 用画画的方式表现各种各样的'鱼。

1. 观察画面中鱼的外形和颜色的差异，体验画家活泼有趣的作画风格，大胆讲述自己对画的感受。

2. 用画画的方式表现各种各样的鱼。

1. 幼儿用书：《鱼儿水中游》。

2. 一次性纸盘、各种彩色笔。

3. 名画《游》作品介绍

4. 学习单：《好吃的鱼.》。

一、引导幼儿观察并讲述名画《游》。

1. 你看到了什么？画面上有什么？（鱼、水草、泡泡）

2. 这些鱼儿在做什么？（吐泡泡）

3. 这些鱼长得一样吗？有什么不一样？（大小不一样、颜色不一样、身体外形不一样。）

4. 数一数画面上有几条鱼？

5. 画面上最大的鱼在哪里？它的身体上有哪些颜色？你看到这条最大的鱼有什么感觉？

6. 你最喜欢哪条鱼？为什么？

7. 画面上蓝色的部分是什么？你觉得这幅画像什么？（引导幼儿通过画面看出蓝色部分是盘子的边缘）

二、向幼儿简单介绍这幅名画以及幼儿用书封底的幼儿作品。

这幅画实际上是一个大大的盘子，盘子里有很多条鱼，有大的、有小的，最大的一条鱼身上有红色、粉色和黄色，特别漂亮，鱼儿们在水里快活地游，所以这个盘子的名字就叫“游”。

## 小班艺术活动不倒翁教案篇二

1、运用多种材料大胆创作画作。

2、尝试与同伴进行合作，遇到问题能协商解决。

1、挂图：《长人的我》

2、与小组数量相同的1开的图画纸、油画林；浆糊、色纸、皱纹纸、毛线、瓦楞纸、吸管等各式拼贴材料。

1、阅读特图中的内容，了解身体造型创作的方法。

——挂图中的小朋友做出了哪些造型？请你来模仿一下。

——他们是怎样把身体造型变到图画纸上的？

——每一组的小朋友是怎样分工和合作的？他们可能要注意些什么？

——人形画好后，小朋友用了些什么材料进行剪贴？

——如果你们来剪贴，想要用些什么材料？

2、示范身体描绘的方法。两位幼儿上来：一位幼儿平躺，另一位幼儿沿身体边缘描绘。教师在此过程中要提醒全班注意两位示范幼儿的动作；躺在纸上的幼儿必须静止不动；描绘的幼儿必须尽量沿着身体画，但是要小心不能画到同伴身上。

3、请幼儿自由结伴分好组（每组5~6人），并协商各自所承担的任务：首先确定要使用哪些材料进行创作，再由1名幼儿平躺，2~3名幼儿分部位描画，2~3名幼儿进行添画。描画完后，组内所有幼儿共同进行装饰。

4、将创作材料放置在合适的位置，每组在教室内寻找较宽敞的位置开始创作。教师巡回指导幼儿的描绘，发现问题后及时提醒。作品完成后，请每组幼儿推举一名代表来介绍各自的作品，并在走廊上摆出或悬挂起来进行展示。

可以把画带回家和家人一起分享。

## 小班艺术活动不倒翁教案篇三

1、跟随音乐学唱歌曲。

2、用手指表示6以内的数量。

重点：跟随音乐学唱歌曲。

难点：用手指表示6以内的'数量。

1、歌曲《我家有几口》

2、钢琴

一、组织教学。

二、请幼儿向同伴介绍自己的家里有几个人。

1、你家里有些什么人？

2、家里一共有几口人？（请幼儿掰手指数一数）

三、教师一边弹钢琴一边示范歌曲《我家有几口》，请幼儿掰手指数出歌曲里面家人的数量。

1、刚才歌曲里是怎么数我家人的啊？

2、家里有几口人啊？他们是谁？那我们一起来数一数吧！

四、幼儿跟随着教师学唱歌曲2~3遍，并在唱到“爸爸妈妈，还有我……、”时用手指表示其相应的数量。

五、小结。

## 小班艺术活动不倒翁教案篇四

1、学习倾听音乐前奏，用自然的声音有节奏的演唱歌曲。

2、随着音乐学习漱口的方法，感受讲卫生的乐趣。

准备一个小白兔的布偶玩具，一个干净的水杯；教育挂图《领域活动. 艺术. 漱口歌》

一、讲述《讲卫生的小白兔》，引出主题。

1、教师出示小白兔的布偶玩具讲述：这是一直讲卫生的小白兔，它的牙齿又白又整齐，可好看了。

2、你们知道她没太能吃完点心后、饭后都做了什么吗？

3、观察动作表演与教育挂图，理解、记忆歌词。

4、教师按歌词的顺序表演漱口的动作，引导幼儿认真观察。

5、逐一出示挂图，与幼儿共同理解各挂图的意义，教师用歌词进行讲解。出示及讲解挂图时应注意打乱顺序。

6、教师边朗诵边表演，要求幼儿认真观察后将挂图按顺序排好。

二、教师范唱，帮助幼儿感受歌曲，进一步记忆歌词。

1、教师弹唱歌曲，幼儿边欣赏边学唱。

2、教师弹唱歌曲，幼儿按音乐的内容有节奏的进行表演。一两遍后教师可视情况提示幼儿在念白处跟念。

三、指导幼儿学唱歌曲。

1、教师带领幼儿演唱。教师应提示幼儿认真倾听音乐，在前奏结束后开始演唱。同时，根据幼儿学习情况，有轻声带唱逐步过渡到幼儿独立演唱。

2、教师伴奏，幼儿边唱边表演。

生活活动：午餐后播放音乐，组织幼儿按音乐提示幼儿正确漱口。

## 小班艺术活动不倒翁教案篇五

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

(3)我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会痒痒?(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)(评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)(评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)教师范唱第一、二乐句后提问：毛

毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)语言提示:毛毛虫要从树脚下往上爬,去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来,树叶都抖落下来了,挠痒痒挠得真舒服呀!师:我们的小手也来变条毛毛虫,一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒,好吗?(评析:手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式,教师范唱和示范性的手指游戏,将幼儿带入一个游戏的情境中,激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师:一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷,我来啦!”,(边唱边表演手指游戏)师:一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条,四条……,分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析:手指游戏的运用,增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中,不知不觉地反复表演和学唱歌曲,体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

(1) 教师扮演毛毛虫,请一幼儿扮演大树,其他幼儿唱歌。边唱边表演:第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下;第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒,幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2) 师:谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情,要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树,部分幼儿扮演毛毛虫,听歌曲录音表演游戏)

(3) 全体幼儿一起参加游戏。(评析:从教师与个别幼儿的游戏,到部分幼儿的参与,再到集体的共同游戏,为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次,幼儿自主选择角色进行游戏,更主动更愉快。)

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织,创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境,提高

幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。