

最新集体荣誉感班会教案(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

集体荣誉感班会教案篇一

每一次讲课，每一次听评课，每一次的指导都是自己一点点取得进步的重要积淀，而每一次教学活动后，最重要的就是进行教学反思。刘老师让我明白了这一点，也让我知道了语文教学不是自己的舞台，而是师生的平台。

我明显感觉到，在讲《心中那盏灯》这节课的第一课时与第二课时的时候，自身发挥与课堂气氛都是不一样的。

以下是我对这节课教学过程中优缺点的反思：

1、开始设计的是让孩子说出生活中各种各样的灯，这点与预设的差不多，孩子们能够自由说出身边的灯，很自然的引出课题“心中那盏灯”。

2、在课题书写上，我的书写速度过快，不适合中年段教学，应该再放慢速度。

3、在质疑课题的环节，我提出的问题是“看到课题你想知道什么？”，这个问题不太恰当，应该对课题进行解读，提问“课题是什么意思？”或“怎样理解课题？”这类问题。

4、初步读文，在这个环节进行时我并没有强调学生的读书姿势，这是我对学生习惯培养的疏忽。初步读文之后，我直接让学生概括了文章的主要内容，这个环节过于靠前，在学生概括主要内容时没有对学生加以引导。

5、生字教学部分，会认字读音指导不到位，读生字的方法有错误导致学生在认读过程中有跑音现象。生字读音教学应读准调值，读的饱满。

6、会写字教学，指导生字书写的. 课件应规范，与书中田字格一样，学生练字时没有对学生的写字姿势进行强调纠正。学习生字环节过多，活动急促而繁多导致学生认写生字掌握不牢固。

7、会写字教学环节，对字的结构过于浓墨重彩，而且对左右结构、左中右结构的字没有明确的区分标准，导致学生理解不明确。

8、生字教学之后学生再读课文，提出了“父亲做灯的原因？”属于病句，应改为“父亲做灯的原因是什么？”

9。最后解决课文1—4自然段时采用了追问的方法不太妥当，应抓住一个问题让学生思考，给学生机会让学生自由完成追问的内容。

10、重点段落指导朗读不到位，提出的朗读要求不实用，应具体的要求学生读出什么样的感情，而不是简单的要求学生读到位、准确，这是华丽的废话。

11、理解“托着”“打磨”时用“洗碗”作比喻，从洗碗要小心翼翼联想到父亲磨冰时的认真、用心是个很好的点。

其实除了对教学环实施的反思，还有对自身素质的反思：

1、教学语言过于拖沓，应该清晰明快。

2、巡视姿势缺乏自信，可以手拿一本书或者一支笔。

3、口头语过多、范读口音明显，应尽量注意改正。

4、教师体态过于活泼，应活泼而稳重，面态应该富有情感，语态要适时轻柔或严厉。

5、应与学生同感请，注意教师入境才能感染学生。

6、黑板字书写，手要扶住黑板，身体要站稳。

对于我来说，每一堂课都是一次历练，每一次指导都是一次升华，每一个缺点都是进步的机会，多学习别人的优点，充实自己的教学能力。刘老师认真给我评课的神态至今无法忘记，就像他说的那样，年轻的我们应该是互相学习不断努力的时候，我们的终点不知在哪，可是我们的起点确在自己的脚下！讲完这节课，给我的感觉就是“革命尚未成功，同志仍需努力”！

集体荣誉感班会教案篇二

又是一年公开课，想摆脱已往总是讲“造型.表现”领域的课。于是把课定成了三年级的“设计.应用”课——《机器人》。

讲课之前有很多的担心，最担心的是学生对机器人的了解不够多，其次担心的是学生能不能在预留的十五分钟时间内完成机器人的设计草图等。把教辅上的教学目标、重难点反复琢磨后，觉得教材预设的目标太过高大上，要让学生能将自己的生活与机器人又所连接，首先要做的就是降低目标，或者说有侧重点的达到一个目标，或者是创意，或者是造型，我选择了创意。考虑到学生现在看久了大屏幕，所以就换了个思路，自己用卡纸做了一个机器人手偶，让机器人手偶以“使者”的身份，带领师生一起走进机器人世界。接下来用抢答环节的三个问题完成机器人概念的教学。礼包奖励环节让学生大致明白机器人操作系统的分类。以参观机器人家族为主线欣赏不同功能的机器人，欣赏过程中带领学生分析机器人的外形、功能。以机器人外出工作为由参观机器人画展，也就是欣赏学生创作的机器人。总结出机器人的外形要

服务于它的功能。最后我做了简单的示范，根据自己生活中的需求为自己设计的机器人添加不同的功能。整个讲课过程用二十分钟，预留十五分钟给学生创作，五分钟进行展评和拓展。在课堂上，一切按照预先设计好的思路进行。学生的参与度比预想的情况要好些，半数学生在预留的十五分钟内完成了机器人草图的设计。课后，我将学生的作品进行了分析，也邀请组内的教师及时进行了评课。从中发现了自己在这节课上的设计上存在的一些问题。

首先，自己在课前的准备还是不够细致，导致自己在各环节的过渡时语言不够准确和精炼，随意性较大，讲课用时较长，学生创作时间紧张。因为时间关系，提前备好的拓展部分没能进行。

其次，对学生思维的引导太过于局限，局限于解决学生自己生活中的问题，没有将机器人的社会属性渗透在学生的学习中，所以学生的创作也就主要是围绕着为家庭服务来进行，这是整节课很大的缺失。有部分学生临摹和参照了我的范画，说明在课堂上还是没有挖掘出他的创新想法。

集体荣誉感班会教案篇三

《地球的新生》一课是人教版小学美术五年级上册第六课，属于造型表现、设计应用学习领域。在本节课的教学过程中，我结合课件和学生共同学习，共同讨论，认识破坏环境的行为，提高环境保护意识，规范自己的行为，争取人人都是环保小卫士，为了地球的美好明天不懈努力。

在课件的开始我选择了学校里的鲜花，第一幅是海棠花，一边看图，我一边说“春天来了，心园的小桥旁、流水边海棠花开放了，火红的花朵一团一团的，金色的花蕊吸引了小蜜蜂围着她不停跳舞……”结合图片，同学们陶醉在春天的美好回忆里，接着我们看到了白玉兰、金盏菊，我还展示了木瓜的花，山楂的花，让同学们一下子联想到现在秋天累

累的果实，然后我们又观看了大画家创作的有关大自然的作
品，和他们所表现的植物照片，同学们看得非常认真，而且
发出了对这些的作品的赞美。紧接着，我打开了一幅土地荒
漠化的照片，这时候，整个教室里发出一片低呼，“太难看
了！”孩子们纷纷说，我问他们，你们知道为什么会发生这样
的事情么？砍伐树木、过度放牧……他们回答的头头是道，我
继续问你知道哪些是保护环境的行为么？他们纷纷举手回答，
比如垃圾分类、随手关灯、关闭水龙头、骑自行车，乘公共
汽车出行……然后我根据学生的回答让他们进行进一步的思
考，例如我们校园的分类垃圾箱，垃圾都分为什么种类？分类
后的垃圾将会如何处理，这对我们的环境产生了怎样的影响？
汽车排出的温室气体，对地球生态环境造成了什么样的影响？
让学生认识到保护环境是我们人人可以做到的，而且我们
不但自己要自觉爱护环境，还要注意宣传让更多的人参与到
保护环境的活动当中。作业可以分为两种形式，保护环境的，
引导人们的行为；破坏环境的，发人深省，从而停止这样的行
为。

学生的作业反映了他们的所见所思，相信他们在今后的生活
当中会有意识的作个环境保护的小使者。

《我心中的老师》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

集体荣誉感班会教案篇四

总体上看，这节课的实际效果基本上体现出了预先设计的意图：整堂课课堂气氛活跃，学生活动不错，回答问题积极，思想活跃，精力集中。通过本课的学习，培养了学生的观察力和造型能力，并进行了情感教育，效果不错。

我对以下几点还是比较满意的’：

- 1、教材的整体化处理效果比较理想。
- 2、倡导了自主参与、思考创造的学习方式。
- 3、课堂气氛活跃，和学生配合默契。

人的潜能是无限的。小孩子们身上更是蕴含了许多成人想象不到的能力，只是平时我们成人包办、代替的太多，不要小看任何一个学生，很多时候不是他们真的“不行”，而是我们“不认为”他们行。让孩子们从传统的束缚中解脱出来，为他们更广阔、更自由的空间，让他们尽情地舒展自己的枝叶，展开想象、创造的翅膀，这样他们才能快乐地成长。

集体荣誉感班会教案篇五

教学过程：

1：课件引入

通过多媒体播放学校的升旗仪式和奥运会升起五星红旗的情景，将同学引入一个充溢神圣感、自豪感的氛围中。

2: 了解常识

一起欣赏课件上的摄影作品、范画，了解每一幅图画所传达的心情。接下来谈谈自身的创作设想，尽量要求构思与众不同，有自身独特的想法。有了好的构思后，同学应着重考虑画中的情景、国旗的位置，人物的位置、动作以和相关的环
境的位置分配。

4: 绘画步骤

构思，打轮廓，涂色

教师重点讲解一些不同角度的'画法，如正面、侧面、反面等不同的表示方法，以和敬礼一些动作的画法，画面总体色调的掌握等。

5: 欣赏评价

绘画作业完成后，进行师生一起评。

第二课时：黑板报版面设计

1: 看书自学

上课时先让同学自学，了解关于黑板报的相关知识，如黑板报由哪几部组成，设计和出黑板报时应注意哪些问题等。

2: 欣赏评价

对黑板报的要求有了一个感性的认识后，我们来对本班的黑板报和一些手抄报做一个评价，看看本班的黑板报对照书上的要求，有哪些地方做得不错，哪些地方有待改进，进一步加深对黑板报的认识。

3: 黑板报设计步骤要求

b:绘制版面设计图

作业比例参照本班教室内的黑板比例。

c:版块布局画格子

d□分工合作完成