

2023年假如给我三天光明读书笔记摘抄(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

假如给我三天光明读书笔记摘抄篇一

一、教学目标：

- 1、基础知识目标：理解本文丰富的情感。
- 2、思想教育目标：理解文章的内在情感
- 3、能力培养目标：阐释文中含义深刻的语句，进一步体会作者真挚的思想感情。

二、教学难点：

作者独特的表达；提高赏析能力，了解多流派的散文风格特点。

三、课时安排：

一课时

四、教学过程

(一) 节选部分阅读说明

(二) 关于作者

海伦·凯勒，美国盲聋女作家、教育家。

（三）理清作者想象中三天的活动内容，并体会思想感情：

第一天

白天：看望麦西夫人，约朋友来家，树林散步，看落日。

夜晚：回忆这一天。

第二天

白天：参观自然历史博物馆，参观艺术博物馆。

夜晚：看戏

第三天

白天：游览纽约城，看日常人的生活 and 世界。

夜晚：看喜剧。

（四）丰富的想象，朴素的语言。

五、作业：

1、完成《成才之路》相关练习

2、完成预习

假如给我三天光明读书笔记摘抄篇二

语文作为重要的文化载体，承载着人类文化方方面面的思想，它不能脱离所表达的内容孤立存在，其中就兼顾生命教育的传统，古典时期的语文甚至是为即在生命意识形态而存在

的。新时代的语文教学，已经确立的昌明的人文精神，新课标更是把语文的性质定位工具性和人文性的统一，在这种前提下，提升“人”的生存意义是很有必要的。现在正在试行的人教社试验修订高中语文教材在战略上作了重大调整，一批闪耀人性光辉的好文章以崭新的面目出现。第二册的《我与地坛》以及今天我要说的《假如给我三天光明》都是这样的好作品。

本单元是第三册的第一个抒情散文单元。鉴赏抒情散文要深入领会作者的思想情感。阅读教学的原则是“批文入情”，由“感”入“悟”，“感”是基础，“悟”是升华和沉淀的结果。教学过程中，让学生各有所“感”、所“悟”，才是创新，才是真正的鉴赏。

散文的赏析因文而异。《我的空中楼阁》从不同的角度精心描绘作者自己心爱的小屋，与《故都的秋》的随意点染几处特色景物的写法不一样；同样是心理景象《灯》以联想为主，《假如给我三天光明》以想象为主，高昂着生命的激情。教学过程中，应该抓住其中最具有特色的一两个方面，重点突破，不必面面俱到。

在导语中我已经说过，这是一篇闪耀着人性光辉的好作品，我将本文看作高中语文教学与对学生进行生命教育相整合的典范性文本。学习本文能使学生了解海伦·凯勒的精神源泉，那就是她对生命的珍视，对生存的渴望，对生活的赞美，对人类的友善情感和战胜困难的坚定信念。

(一)教学内容：教师通过引导，在教师、教材、学生之间形成情感的共鸣；学生通过阅读、比较、联想，走入作者的内心世界。

(二)教学方式：多媒体辅助教学。

(使用依据：新课标要求我们，要充分利用现代教育资源，电

化教学具有声、光、形、色同时展现的特点，对于激发学生的情趣，增强课堂的感染力，具有重要的作用。)

(三)教学方法：

引导、鉴赏、评说、比较、联想相结合。

(使用依据：语文教学应该激发学生学习兴趣，为学生创立良好的自主学习情境。教师应该创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习。)

(四)教学课时：一课时

1、生命教育目标：学习作者的精神，丰富自己对生活的认识。

2、能力培养目标：训练学生的联想和想象能力。

3、知识培养目标：训练学生整体阅读、信息筛选、对比阅读能力。

(确立依据：本单元其他三篇作品的教学以鉴赏为重点，因此本篇课文目标设计我想另辟蹊径，在知识能力培养的基础上，注重对学生的人文关怀。)

如何通过课堂以及作品，让学生走入教师、海伦·凯勒、史铁生三个残疾人的内心世界。

培养学生的联想和想象的能力。

(确立依据：我认为，本文的教学重点是我在教学过程中的一个比较大胆的创新。文本、教师、学生怎样达到情感的共鸣，是语文教学过程中的一个重要问题。教学难点安排在对学生的联想和想象上，因为《假如给我三天光明》全文都是以“假设”为基础，教学过程也将需要在阅读的基础上，充分让学生展开想象的翅膀。)

(1) 了解作者海伦·凯勒的相关资料。

(2) 阅读课文，明确作者在假设的三天中，做了些什么。

(3) 重新回顾、阅读高中第二册史铁生的《坛我与地》，体会两个人对人生命运的不同体念。

(确立依据：知人论世是阅读文学作品的前提，所以了解作者有必要。本文课堂教学的重点必须在课外阅读的基础上才能得到实现。)

在20世纪，有一个盲人，以她独特的生命及其勇敢的方式，震撼了世界，她就是海伦·凯勒。一生中，她度过了88个春秋，却熬过了87个无光、无声的岁月。但是，就是这样一个人，却获得了至高无上的荣誉，美国公民最高荣誉——总统自由勋章，1965年她还被评为世界十大杰出妇女之一。马克·吐温说，19世纪出现了两个了不起的人物，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。

(设计思路：学生面对多媒体画面，二胡名曲《二泉映月》悠扬的旋律响起。教师用饱含情感的语言介绍作者，使学生受到感染。)

(设计思路：作为一个残疾教师，我的人生体验，或许能够给学生更真实、亲切、可信的感受。阅读教学的过程应该是教师与文本、学生与文本、教师与学生、学生与学生进行多边交流的过程。课堂要以教材蕴含的情感为源头，以教师的情感外观为渠道，流向学生心里，从而引起学生的共鸣，促进学生的思维，引发学生的思考，形成一定的情感氛围。也就是在这个氛围中，教师与学生，学生与学生通过对文本的阐释，达到阅读教学的目标。)

(1) 教师：同大家一起分享了对我来说无比愉悦的三天恢复健康的快乐时光，下面让我们陪同海伦·凯勒进入她想象中的

光明世界。

(2) 多媒体演示第二模块教学过程。

(设计思路：本模块重点解决两个问题，一是理清楚作者想象中三天的活动内容，二是这些想象如何真实得表现作者的内心世界。第一个问题重点考察学生对信息的筛选和对文章的整体把握，这是高一年级语文学习的重要目标；第二个问题考查学生的鉴赏能力，也是本单元教学重点，是对前面三篇课文学习情况的一个检阅。)

(2) 多媒体演示第三模块教学过程。

(设计思路：也许有人说，你已经说了“假如给我三天健康”这个模块，这第三模块的设计是否多余？我的想法是，这两篇文章不仅作者的遭遇相同，更重要的是，它们分别从两个不同的方面，揭示了如何正确面对生命中出现的不幸这样一个现实问题。《我与地坛》记述了作者面对厄运的心灵觉醒和奋进过程；《假如给我三天光明》让我们明白了如何在不幸中用真情拥抱生活。两者对比阅读、思考，无疑会给学生更多的启迪。)

(2) 多媒体演示第四模块教学过程。

(设计思路：这一模块和上一模块的都是检阅学生的想象和联想的能力，但是作用却不一样，前者在上面已经说了，而在这一环节中，我想让学生设身处地想一想，如何面对苦难这样一个严肃的话题，既能更好地理解作者的思想情感，也能引导学生关爱生命，珍惜健康，完成生命教育的目标。)

教师：同学们，我们从海伦·凯勒的三天光明中，从史铁生面对地坛的思考中，没有看到恐惧、凄凉、悲哀，看到的是光明的内心，坚强的意志，对生活无比的热爱，他们的人生之路更应该是一曲高昂的《命运交响曲》。

(设计思路：师生在贝多芬《命运交响曲》中，结束教学。)

假如给我三天健康 现实中的 我和你 珍惜拥有

假如给我三天光明

联想 想象

假如给史铁生三天健康

假如让你失去三天光明 作品中的 她和他 热爱生命

假如给我三天光明读书笔记摘抄篇三

1、学习本文朴素、真挚的语言。

2、体会作者以情驭景，以景显情所创设的“物”“我”之间完美的融合与统一。

3、陶冶学生性情，提高审美能力。

1、细腻生动的心理描写，认识作者纯洁高尚的世界观、人生观。

2、品味文章精警句段。

自读——点拨法；对比阅读法。

1课时

(播放《二泉映月》的音乐。)

在凄凉、哀怨的二胡声中，老师导入。

教师语：生活在光明世界里的人，是很难体会残疾人所忍受

的各种困难和痛苦的，尤其是盲人，他的世界更是常人难以想象的，我们从盲人阿炳的《二泉映月》中听出的是??（坎坷的经历，悲惨的命运，凄凉的心境），今天，我们一起走进一位集盲、聋、哑于一身的美国女作家海伦·凯勒的精神世界，去品味这被誉为“精神楷模”的杰出女作家给我们展示的丰富情感。

板书：假如给我三天光明

明确：“塞满那美妙的回忆”这是一种美妙的感觉。

提问：让我们一起来感受这三天美妙的时光，（自读课文，理清作者想象中三天的活动内容，将自己感受较深的句子勾画出来。）

明确：（多媒体以表格形式出现）

第一天

白天：看望麦西夫人，约朋友来家，树林散步，看落日。

夜晚：回忆这一天。（亲人，友人）

第二天

白天：参观自然历史博物馆，参观艺术博物馆。

夜晚：看戏（艺术）

第三天

白天：游览纽约城，看日常人的生活和世界。

夜晚：看喜剧。（平常生活）

小结：三天的活动，虽是想象的，却真实地表现了作者的内心世界。是作者精神世界和人格的写照。

（课前印发阅读材料，引发学生比较思维，激发阅读兴趣。布置学生对《盲人看》和《假如给我三天光明》仔细阅读，指导学生一边阅读，一边将自己的感受较深的地方勾画出来，供上课讨论研读用。）

材料： 略

（指导学生重点朗读对麦西夫人打量这段，体会其情感之真。）

（提示：抓住课文的关键语句和典型材料揣摩玩味，作者第一眼要看的是那些“好心的、温和的、友好的、使我的生活变得有价值的人们”。而这其中首先“长时间凝视”的是她的启蒙老师——安妮·莎莉文·麦西夫人。）

学生阅读、讨论、回答。

明确：之所以“长时间凝视”麦西夫人，从她脸上能“找出同情的温柔的耐心的生动的形迹”，因为是她“打开了我的外部世界”，这是一个多么困难艰巨的任务，但靠着“温柔和耐心来完成教育我的困难和任务”，海伦对她是充满感激而尊敬之情的。

海伦把看望亲友安排在第一天，足见她对亲情的极端重视，因为是这些人给了她生命和智慧，表现了她对自己周围的人怀着极其真挚的友爱之情的。这里体现的是一种亲情美。海伦称其为“再塑生命的人”。

海伦则不一样，她作为一名严重残疾的人，十分珍惜这三天的“光明”时间。常常地感到了健全人拥有各种天赋的可贵，可是却有许多人没有去珍惜自己拥有的天赋，而是在懒怠中

虚度光明，对人类的历史文明熟视无睹，漠然对之，她不得不提出了善意的批评。以自己的“设想”证明拥有光明的幸福，并劝告人们珍惜自己拥有的这份幸福，珍惜光明。

她在这三天的假想活动中，“看”到了人类灿烂的历史文明和丰富的文化艺术，有着一种艺术的美。

3、“怀着发现新的欢乐的渴望，将再次迎接那初升的旭日。根据她想象中的奇迹的期限，这是她能看见东西的第三天，也是最后一天。我把第一天给了我的朋友，给了那些有生命和没有生命的东西，第二天我看到了人类和自然的历史面目。今天我要在现实世界里，在从事日常生活的人们中间度过平凡的一天。”

一个盲人，在为明眼人操劳”，阅读海伦第三天的活动，看一看她是对日常世界拥有怎样的心态？学生阅读、讨论、回答。

提示：海伦在这一天中，不仅对那沸腾的五彩缤纷的生活场景赞叹，而且“看到微笑，我感到欣慰；看到果断，我感到骄傲；看到疾苦，我产生怜悯”。

更难能可贵的是“对于欢乐和悲哀，我总是睁大眼睛去关心??有些场面是令人愉快的，让你内心喜悦，可有些情景却使你感到悲哀和忧郁。对后者我也不会闭上眼睛，因为它们毕竟也是生活的一部分，对它们闭上眼睛就等于紧锁心灵，禁锢思想”。

这样把别人的欢乐和痛苦当成自己的欢乐和痛苦，充分显示了一位残疾人的博爱襟怀和跟外部世界交流的强烈愿望。她渴望一种平凡的生活，从这位残疾人身上，我们看到了人类最美好的心灵，最善良的天性。

小结：我们通过对文表现作者情感的异同，就自然流露出这

位盲人作家对大自然的爱恋和渴望，这是对人类美好的大自然、人类美好生活的高度礼赞。同时也向世人展示着她那颗对美好的未来的人生之路的执着追求的心，而这种对光明的渴望，对生命的珍视，对美的追求，从这位生来就有生理缺陷的盲人女性身上迸发而出，不能不给我们这些健全人以强烈的震撼。

透过这些“美妙的回忆”我信能感到她是用“心”在感受生活的真谛，盲人说：“别人用眼看，咱可以用心看，用耳朵看，用手看，用鼻子看??加起来一点不比别人少啊。”纵观全文，我们看海伦是用一颗怎样的心去“看”外部世界，去安排这想象中的三天光明旅行的。

学生能联系课文内容、阅读资料的简介，讨论、交流。

提示：同学们，会联想，想象海伦丰富多彩的内心世界：

一颗炽热、求索的心。

一颗坦诚、趋势的心。

一颗朴素、博爱的心。

一颗对生活热恋的心。

一颗对知识渴望的心。

一颗对人类友爱的心。

一颗坚忍不拔的执着心。

一颗积极乐观的上进心。

一颗追寻人类美和崇高精神的心。

而这恰恰又是一颗平凡的心。

透过这些，我们看到了一种伟大的精神——她坚韧不拔，自我超脱而又追求美和崇高，也正是她引导人类迈向光明的未来。而只要这种精神存在，海伦·凯勒的名字就不会被遗忘，《假如给我三天光明》就将为人们所珍视。正如罗斯福夫人为海伦的《我生活的故事》写的前记所说：“这个故事是永远不会完结的。人类精神的美一旦被人认识，我们就不会忘记！”

（师生在《命运交响曲》的伴奏下，结束全文。）

亲情

美妙的回忆 艺术 美

生活

假如给我三天光明读书笔记摘抄篇四

这个月，我读了《假如给我三天光明》这一世界名著。书中的主角——海伦·凯勒深深地打动了我。

这是一个又聋又盲的女孩，她没有一个充满光明与色彩的童年。直到她的老师沙利文小姐到来，才使海伦的世界慢慢拥有色彩。这色彩不是用耳朵来感受，更不是用眼睛来感受的，这色彩是用她那纯洁无暇的心来感受的。

海伦最令我敬佩的是她不屈服于命运的不公平，也不抱怨老天无眼。她接受了命运的挑战——在一个既没有光明，也没有声音的黑暗世界中，以她自己那永不言败的精神，坚持按常人的标准来要求自己，并尽力做到。她绝不因为自己是残疾人，而降低对自己的要求。她早已意识到，自己要到达目的，需要付出比常人多无数倍的努力。于是她一步步走，一

点点做，不达目的决不罢休。这就是她比常人都要出色百倍的关键，尽管她是处于一个充满恐惧与害怕的世界中。

但是，仔细想想海伦的一生，我发现，她的成功之中，不仅仅包含了自己的汗水，当然也包括了许多爱心人士的汗水。从当时的著名作家，到盲聋儿童教育专家，到家人朋友，再到社会名流，都时时刻刻把这个盲聋女孩记挂在心上。沙利文小姐更把自己宝贵的一生都投入到教育帮助海伦的义务中去。使海伦的生命获得更大的价值。

我也曾经尝试着在一个黑暗世界中生活，但是一闭上眼睛，黑暗就袭击着我的全身，使我感到恐惧，感到害怕。当我在走路时，迈出一步都感到困难，当我在吃饭，我只能靠询问父母来夹我想要吃的食物，当别人在看电视时我只能聆听电视节目的声音。通过几次试验使我感到，既听不见又看不到，这样的生活是多么痛苦呀！

读完这本书，我最想说的是这两句话：我们要珍惜世界中的光明与色彩。并且要呵护我们身边的残疾人士。这样我们的世界才会变得更加美好！

假如给我三天光明读书笔记摘抄篇五

- 1、整体把握全文结构，领悟全文深刻意义，并能畅谈自己所受到的启迪。
- 2、体味作者质朴的语言，诚挚美好的感情，体悟其深刻的哲理。

【教学重点】体会作者的思想感情，感受作者积极乐观和顽强的人生态度并受到教育。

【教学难点】透过朴实无华的语言，领悟全文的深刻意义，并能谈出自己的切身体会。

【课时安排】两课时

第一课时

【教学过程】

一、导入新课，板书课题。

马克·吐温说过，19世纪有两个奇人，一个是拿破伦，一个是海伦·凯勒。身残志坚的海伦·凯勒不仅以她的人格而且以她的作品，影响了一代又一代人。海伦·凯勒在常人难以想像的困境中，发出了生命的最强音。今天我们来学习海伦·凯勒的著名文章《假如给我三天光明》。

二、让学生说说自己所知道的有关海伦的故事。

海伦·凯勒（1880—1968），美国女作家、教育家。生于亚拉巴马州。19个月时患病，两耳失聪，双目失明。7岁时，安妮·沙莉文担任她的家庭教师，从此成了她的良师益友，相处达50多年。在沙莉文的帮组下，海伦就读于马萨诸塞州剑桥女子学校，又入哈佛大学德拉克利夫学院，1904以优异的成绩毕业。在大学期间写了一本书《我生活的故事》（1902）叙述她如何战胜病残，不仅给盲人而且给成千上万人带来了鼓舞。这本书被译成50多种文字，在世界各国流传。以后她为许多杂志撰写文章，还写了几部自传性小说：《我所生活的世界》（1908）、《从黑暗中出来》（1913）、《我的信仰》（1927）、《中流——我以后的生活》（1929）、《愿我们充满信心》（1940），在这些著作中她表示黑暗与寂静并不存在，她自己也是个有理智的人。1936年沙莉文逝世，波丽·汤普逊接替，也成了她的好朋友。凯伦后来成了卓越的社会活动家，她到美国各地、欧洲、亚洲发表演说，为盲人和聋哑人的教育筹集资金。第二次世界大战期间又访问多所医院，慰问失明的士兵。她的精神受到人们的崇敬。1964年被授予美国公民最高荣誉——总统自由勋章。次年又被推举

为世界十大杰出妇女之一。著名的传记作家范怀克·布鲁克斯为她写了传略。

三、整体感知课文，理清结构层次。

明确：她对得到的假想的三天光明的安排：第一天“看”“有生命和无生命的朋友”。第二天“看”“人与自然的历史”。第三天“看”“当前的日常世界”。这样全文可分为三个部分：引言部分，作者首先提出了一种可以尖锐地强调生命价值的人生态度……。正文部分，是作者对得到的假想的三天光明的安排。结语部分作者对那些能够充分利用天赋视觉的人们提出忠告。

第一天的生活表现作者对亲情的重视，第二天的活动是对世界的物质方面和人类精神的千姿百态的关注；第三天活动表现出对世人生活的全面考察。

2、作者这样安排她的三天光明的生活，表达了作者怎样的思想感情？

明确：对生命的珍爱，与外部世界交流的渴望，对人类的友善情感，战胜困难的坚定信念，忠告世人善用感官等。

四、文本研习。

1、学习引言部分。齐读第1、2段。引导学生设身处地地感受、想象海伦·凯勒对光明的向往和生活态度。比如：“如果我们像明天就会死去那样去生活，才是最好的规则。”“我常想，如果每个人在他的初始阶段患几天盲聋症，这将是一种幸福。黑暗会使他更加珍惜视角；哑默会教导他更喜慕声音。”“在光明的世界中，视觉这一天赋才能，竟只被作为一种便利，而不是一种丰富生活的手段，这是多么可惜啊！”这些语言无不表现出作者对生命的珍爱，与外部世界交流的渴望，对世人忠告善用感官等。

明确：“善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难”，并指出“同样的方法也可以应用于其他感官”。“充分利用你的每一个感官，通过自然给予你的几种接触手段，为世界向你显示的所有愉快而美好的细节而自豪吧！”这些语言充分体现作者积极乐观的人生态度，坚强不屈的高贵品格和对生命的珍爱，对生活的热爱。

五、小结。

遭遇到作者海伦·凯勒这样严重生理缺陷的人是少有的。但是对于作者，生活依然是美好的。作者以动人而富于诗意的笔触，表达了她对生活的爱恋。作者在她虚构的“三天”里所集中表现的乃是对人类生活的高度礼赞，她赞美了我们生于斯、长于斯的大自然，称颂了人类往昔的历程和现代文明、灿烂的文化和沸腾的生活。

六、作业。

设身处地地设想一下，假如我们遭到了不幸，我们将会有怎样的心情和态度，要真实的反映自己的想法，请以《在我失去了……的时候》为题，写一篇文章，600字左右。

第二课时

一、导入

二、思考交流

明确：古人说“修辞立其诚”。这是写好文章的要诀。一篇好的文章必定是作者至性真情的流露。《假如给我三天光明》是引人入胜的，想象是那样丰富，文笔是那样流畅，但是它所以能深深打动我们，还在于它深挚而强烈的感情，在于它所给予读者的敞开心扉的亲切感。在这篇用第一人称写的富于激情的作品里，作者倾述了她对生活的礼赞，表达了她的

生活态度。正是由于文章是作者至性真情的流露，所以虽然整篇文章都是虚拟的，所记叙的事情多是非现实的，但使我们感受到了更高的真实——情感的真实。

明确：我们从海伦身上切身体会到了生命的感动。一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命88个春秋却又熬过了87年无光、无声、无语的孤独岁月的弱女子凭借自己顽强的毅力和一颗热爱生命的心，用自己的双手学会了听、说、读、写，她为自己创造了一个健全的人都不能相比的无限广阔的世界，一生之中不停的奔走，为人类呼唤和平，为残疾人创造幸福的家园，为我们创造了丰富的精神食粮。她因此被《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像。创造这一奇迹，全靠一颗不屈不挠的心。著名女作家张洁在《我的四季》中说“厄运只能将弱者淘汰，即使为它挡过这次灾难，它也会在另一次的灾难中沉没。而强者却会留下，继续走完自己的路。”让我们感谢挫折，生命就是一个不断超越自身局限的过程。任何人都是一样，在这过程中，我们遭遇痛苦，超越局限，从而感受幸福。祝愿在座的各位都能够珍惜生命，直面人生！

3、海伦接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了光明，最后又把慈爱的双手伸向全世界。下面，我们用“一颗……的心”的形式来评价一下海伦。

4、海伦·凯勒在随笔《夜与盲》中写道：“诗人告诉我们，夜充满神奇，失明之夜也有其神奇。唯一丝毫无光的黑暗是无知与无感。我们之间看得见和看不见的差别并不在感官本身，而是在我们是否运用了感官，凭着想象力和勇气，我们可以追求感官以外的智慧。”请以《学会感动》为题写一段文字。可记叙可议论可抒情。待写完后，教师选取若干篇，全班共同批阅交流。

三、小结

海伦虽然身患残疾，但她的品性、人格却是美好的；虽然面对种种在他人看来难以克服的困难，但以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示一个残疾人的生命价值。像海伦这样身残志坚，作出了一个健全的人所没有的巨大成就，这样的例子在我们人类还有很多。从他们身上，我们悟出了生命的真谛：奉献、创造和奋斗。

四、作业：阅读《语文读本》（必修二）中的文章《热爱生命》、《敬畏生命》、《光明和声音》，写一篇“我们为什么活着”对生命感悟的文章。