

# 最新五年级教科版科学教案(优秀7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 五年级教科版科学教案篇一

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，热爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

### 二、培养学生创新精神

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

### 三、教学内容的扩展

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都

发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

## 五年级教科版科学教案篇二

教学目标：

1. 认识“炭”一个生字，会写“紫、炭”2个生字，结合课文理解“破晓、微细、漂横、流萤”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 提高想象力，自主发现生活之中、自然之中的美，感受一切美好的事物。

教学重点：

感受“四时情趣”的不同，学习作者的表达顺序。

教学难点：

体会想象的妙用。

教学过程：

### 一、导入新课

1. 回顾一下文中的“四时”是什么意思？
2. 本文并没有壮观浩大、强烈动感的景色，而是一些细物微景，清淡物象，让我们带着想象的翅膀来更好的体会这四季的情趣。齐读课题。

### 二、初读感知

1. 快速默读，找出“四时”藏在课文中的哪些句子里？请同学们找出并画下来，读出每句话。
2. 这些句子在每段中起到了什么作用？
3. 在作者眼中四季最美的是什么时候？
4. 把四个句子连在一起看，这四个句子构成了什么句式？
5. 全文是按什么顺序描写的？
6. 回顾一下四个清晰的段落。
7. 结合课文解释一下“情趣”的意思。

下面我们就再次走进课文看看课文时如何来写四时的情趣的？

### 三、精读品悟

(一) 首先我们来看看当下的秋天在作者眼中是什么样的？

1. 轻声读描写秋天的段落，看一看作者写出了秋天傍晚哪些地方有趣。找一找，画一画，品味一下其中的趣味。
2. 学生汇报，师板书：秋天傍晚：乌鸦归巢，大雁南飞，风响虫鸣

师

(1) 我们如果把乌鸦归巢拟人化可以怎么说呢？

(2) 大雁变得越来越小可以用几何中的变化来形容一下，是由什么变化成什么？

(3) 寂静的夜里有了这些风响虫鸣，像是他们在做什么呢？

3. 再读课文，看看哪些词或句子能体现出情趣。(生汇报)同时用自己的语言来描绘一下这样的情趣。

4. 再出声读一读，不同形式的读，去深刻的体会这里面的情趣。

## (二) 总结学法

师生共同回顾第三自然段的学法进行总结。

读、找、品、诵

## (三) 自学

师：运用这种学法小组交流学习其他三个季节哪些地方有趣，哪些词、句能体现出情趣，找一找，画下了。

1. 生汇报第一自然段：春破晓：漂横的紫色云(板书)

师

(1) 文中都出现了哪些色彩?这些色彩描绘了一个怎样的早晨?

(2) 哪个词最能体现出云的情趣?

(3) 不同形式的读，想象画面的情趣所在

2. 生汇报第二自然段：夏夜里：流萤(板书)

师

(1) 在这样黑夜里，闪闪发光的萤火虫，想象一下这些萤火虫像什么?用一些形象的词来比喻一下。

(2) 哪个词最能体现出流萤是有趣的?用你的体会去读读这句

话。

### 3. 生汇报第三自然段：冬早晨：生火送炭

不同形式的朗读，体会这寒冷的冬天了的那份温暖的情趣。

## 四、回读赏析

欣赏过这些清淡，细小的画面后，再通读课文，你发现“四时”的情趣有什么不同吗？

## 五、续读升华

下面我们看看在我们的古代人是怎样用诗句描写四季的？大屏幕展示。

春晓[唐。孟浩然]暮江吟白居易

春眠不觉晓，一道残阳铺水中，

处处闻啼鸟。半江瑟瑟半江红。

夜来风雨声，可怜九月初三夜，

花落知多少。露似真珠月似弓。

西江月·夜行黄沙道中

辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。

旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，

胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，

千树万树梨花开。

板书设计：

四时的情趣

时春天破晓： 漂横的紫色云

间夏天夜里： 流萤

顺秋天傍晚： 乌鸦归巢，

大雁南飞， 风响虫鸣

序冬天早晨： 生火送炭

五年级教科版语文下册教案

## 五年级教科版科学教案篇三

科学课，是一门综合性科学课程。俗话说：要给学生一滴水，教师就要有一桶水。因此我在平时的生活中必须要加强学习，不断充电，使学习跟上发展的步伐。通过不断的学

习，广泛地收集资料，认真的备课，努力上好每一堂课。

一、科学是一门自然科学，在课堂上旨在激发学生的求知欲，鼓励学生在快乐中学习。

首先要从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂在学习过程中就会觉得有很大的难度，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下，不能挫伤他们的求知欲和自信心。

其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

二、在课堂上通过老师的引导，启发学生积极的提出问题，朝着我们的课堂目标一步一步的逼近，直至完成我们所需要探究的课题。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

总之，科学课是一门全新的综合性学科，理想的科学课堂应该是怎样的，仁者见仁、智者见智，但有一点是可以肯定的：科学课没有绝对的模式可套用，我在平时的教学中应根据学生的不同、教材的不同，去精心设计。要想顺利地推进这门课程的改革与实践，就不能仅仅把学习自然科学的基本知识与基本技能作为培养学生科学素质的内涵，更重要的是要全面地把科学课理解为一种特殊的探究自然的的活动，这也是培养学生的创造性思维和科学素养的过程。我通过反思认识到自己有太多的不足，太多需要改正和改进的地方。作为科学教师，我需要不断去探索、去尝试、去体验，并且不断反思、总结，发现问题、解决问题，只有这样，才能真正的把科学探究落到实处，让科学课课堂成为学校培养创新人才的大舞台。

## 五年级教科版科学教案篇四

教学目标：

1. 学会本课的生字新词，能够正确、流利、有感情地朗读课文
2. 结合具体的词句体会“四时”的情趣有什么不同，学习文章的表达顺序。
3. 将文中“四时的情趣”与自己平时的体验结合起来，培养学生的独特感受。
4. 体会想象的妙用，训练了孩子们的想象思维能力，又培养了孩子们主动参与，乐于探究的学习精神。

教学重难点：

感受“四时情趣”的不同，学习作者的表达顺序。



体会想象的妙用，并能学以致用。

课时安排：

2课时。

相关资料：

《枕草子》书名的意思是枕边的书。

教学过程：

第一课时

一、由文题切入，体现预习效果。

1. 齐读文题，说一说，四时指什么？
2. 看到这篇文章的题目，你愿意来猜一猜这篇文章想要告诉我们什么吗？

二、初读课文，整体感知。

1. 请你自由读课文，要求读得流利、准确。
2. 分自然段朗读课文，检查课文的预习情况。
3. 出示书后词语，要求会读会写。

三、再读课文，体会表达顺序。

结合课文每个自然段的第一句话，说说课文是按照什么顺序写的。

四、作业：

1. 有感情的朗读课文。

2. 写生字。

## 第二课时

一、读题，导入课文。

1. 齐读课题。

2. 四时到底有什么样的情趣呢？我们来细细品析一番。

二、抓关键词句，体会四时的情趣。

1. 指名读课文，边听边画出最能打动自己的“情趣”。

2. 你最喜欢哪一种“情趣”？和小组内的同学说一说你喜欢它的原因。

3. 逐段交流感受，在交流中指导朗读。

(1) “春天”体会出作者对颜色的细致描写。

(2) “夏天”暗夜里的萤火虫。

(3) “秋天”作者对鸟类及声音的描写很细致。

(4) “冬天”雪的描写。

三、体会写法。

1. 为什么作者会打动你？你找到其中的原因了吗？

2. 结合自己平时生活中的观察所得，谈一谈不同“时间”的动人情趣。

#### 四、总结全文，点明想象的魅力。

想象，是指根据已有的见闻和生活经验，构想出不曾见过，或者从未出现过的形象或情景。

想象的方法很多，作文中常用的有：

(1) 编创法。就是编制故事的情节。

(2) 组合法。把两个或两个以上的人或事拼凑在一起，形成新的人物形象，新的事情，可称组合法。

(3) 扩展法。所见所闻的内容是简单、抽象或粗糙、模糊的，借助想象充实，使其变得清晰、细腻、生动、形象，可称扩展法。

(4) 梦幻法。借助梦境或幻觉描绘出眼前并不存在的情景，以表达某种愿望或抒发某种情感，可称梦幻法。

(5) 推测法。是指根据已经知道的情景，借助想象推测出未知的情景。

作业：

书上所描写的“四时”情趣”和你平时的感受一样吗？写一写你心中的“四时情趣”。

## 五年级教科版科学教案篇五

科学概念：植物的生长需要合适的环境条件。当环境条件改变的时候，植物具有一定的适应环境的能力。

过程与方法：设计绿豆芽生长需要阳光的实验，用对比实验的方法观察，记录影响植物生长的条件。

情感、态度、价值观：意识到生物的形态结构、生活习性同它们的生活环境是相适应的。

**【教学重点】**设计对比实验。

**【教学难点】**在设计对比实验中严格控制变量，并注意收集实验数据用事实说话。

**【教学准备】**实验计划单和实验记录表(参考书7面)，三四天前做好的绿豆芽对水的需要的实验。

**【教学过程】**

一、交流实验中的发现：

1、说说自己种下的绿豆芽生长的怎样了。

2、为什么大家的绿豆芽生长的不一样呢，怎样才能让绿豆芽生长的更好呢？

3、讨论影响绿豆芽生长的因素，教师随机板书。

二、实验一：绿豆芽生长需要阳光吗？

1、讨论：绿豆种子发芽可以不需要阳光，那么绿豆芽的生长需要阳光吗？

2、该怎样来设计对比实验呢？

重点指导：

(1)我们只能改变哪些条件？不改变哪些条件？

(2)两组的绿豆芽需要一样多吗？

(3) 改变了条件是不是对绿豆芽生长产生了影响，我们怎样才能知道？

3、学生完成实验方案，交流。

4、提供实验记录表，引导学生做好观察记录。（采用图画和文字记录下绿豆芽的高度、茎叶的颜色，茎的粗细等）

### 三、实验二：绿豆芽生长对水的需求

1、拿出事前做的绿豆芽对水需求的实验，让学生进行观察。  
教师介绍实验：在一个盘子里铺上几层吸水纸，把5粒刚发芽的绿豆并排放在吸水纸上，保持吸水纸一端湿润。

3、概括：植物的生长需要一定的环境，当环境改变后它们会努力的适应环境的变化。

### 四、观察更多的植物适应环境的图片(书8面)：

1、比较香蕉、松树、仙人掌的叶的不同。

2、香蕉、松树、仙人掌分别生长在什么地方？

3、这三种植物的叶同它们的生活环境有什么关系？

4、说说平时还看见有关植物适应环境的例子。

板书设计：

教学后记：

## 五年级教科版科学教案篇六

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培

养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

## 二、培养学生创新精神

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

## 三、教学内容的扩展

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 五年级教科版科学教案篇七

科学概念：

- 1、改变物体排开的水量，物体在水中的沉浮可能发生改变。
- 2、钢铁制造的船能够浮在水面上，原因在于它排开的水量很大。

过程与方法：

- 1、用刻度杯测量橡皮泥排开的水量。
- 2、用橡皮泥制作成不同的形状，使之能够浮在水面上。
- 3、根据橡皮泥排开的水量，做出沉浮判断。

情感、态度、价值观：

- 1、认识到认真细致地采集数据的重要。
- 2、在探求原因的过程中，懂得证据的重要性。

### 【教学重点】

改变物体排开的水量，物体在水中的沉浮可能发生改变。

### 【教学难点】

认识到认真细致地采集数据的重要。

### 【教学准备】

水槽1个，不溶水的橡皮泥若干块，刻度杯1个，记录表(教材第8面)。

### 【教学过程】

一、观察橡皮泥的沉浮(实心):

2、把一块橡皮泥放入水里，观察它的沉浮。

3、把一块橡皮泥做成各种不同的形状，放入水中，观察它的沉浮。

4、分析：改变橡皮泥形状，橡皮泥的质量有没有发生变化？橡皮泥的体积有没有发生变化？(预设：若学生对橡皮泥的体积是否改变无法确定，可出示刻度杯测量。从而得出，改变橡皮泥的形状，质量没有变，体积也没有变，橡皮泥的沉浮状态不会发生改变。)

二、让橡皮泥浮在水面上:

1、有没有办法能让橡皮泥浮在水面上呢？(前提仍然是改变橡皮泥的形状，不能有其他添加物，方法是做成船形或者空心的。)

2、讨论：同一块橡皮泥，做成不同的形状，有的沉入水中，有的浮在水面上，这是什么原因呢？(在学生充分讨论的基础上概括：橡皮泥浸入水的体积发生改变，导致在水中排开的水量发生了变化。)

三、比较橡皮泥排开的水量:



1、讲授：我们把物体在水中排开水的体积叫做排开的水量。排开的水量可以用量杯来进行测量。方法是：放入物体后的刻度减去量杯原有水的刻度就是物体排开的水量。（补充：排开的水量与我们平时说的是排水量是有区别的，前者指的是物体排开水的体积，而后者是物体排开水的重量。另外用量杯测量排开的水量还不是很精确，所以在读数的时候一定要细致，特别是观察刻度时视线要与水凹面持平。）

2、取一个量杯，在量杯里倒入200毫升水，把橡皮泥做成实心团，放入量杯中，观察它排开的水量，做好记录。再把橡皮泥做成能浮在水面的各种形状，观察它们排开的水量，也记录在表格中。（教材第8面）

3、从上面的数据中我们发现了什么？（沉的形状排开的水量小，即浸入水的体积小，浮的形状排开的水量大，即浸入水的体积大。从上面的数据中我们发现，橡皮泥浮起来的原因在于它的质量不变，而浸入水的体积增大。）