



并在研 究互动  
中实现师生之间的及不同层次的学生之间的碰撞。

2、以体验感悟、交流等语言实践活动贯穿教学，充分挖掘句子内涵，以读悟情，激活学生思维，全体参与，充分体验，为语言实践增添情趣，培养学生表达能力。

五、教学过程：

一、复习检查。

2、出示句子“的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。”齐读。  
二、深入学习课文  
第二段。

2、小组合作探究3、4、5自然段，自主选择其中一段进行研究。

(1) 说说你读懂了什么？

(2) 你最想学哪些句子，为什么？

3、小组合作探究，教师点拨。

4、交流反馈，指导感情朗读，随机填表，感受庐山云雾的美丽神奇。

三、细读第一段，入境悟情。

1、引入：庐山云雾古往今来，令人心醉，那么古人是怎样赞美它的呢？  
学习课文第一段。

2、出示苏轼的诗，理解意思。

横看成岭侧成峰，

远近高低各不同。

不识庐山真面目，

只缘身在此山中。

3、体会清代学者的言行，感悟庐山云雾的令人心醉。

4、指导朗读，感受庐山云雾的美丽神奇。

四、扩展活动：赞庐山云雾。

的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。

云海

（大天池） 壮观

斑斓

（浓雾）

登山路上            多变

形美

（雾气）

你，

是壮丽的庐山。

瀑布是你的胸怀；

云雾是你的风采。

你，

是飞流直下三千尺的瀑布，

你用纯洁的溪流，

滋养神奇的云雾。

你，

是令人心醉的云雾，

云雾中荡涤着尘埃，

使人终日不见庐山真面目。

九江的山间云，

壮观的云海；

好似万朵芙蓉，

竞相开放。

庐山之美景，庐山之神奇，

使人流连忘返。

这真是，

江山如此多娇！

马桥镇中心小学

六（1）班 顾佳慧

## 登庐山读后感篇二

庐山位于江西省南昌市，是中国著名的旅游景区之一。庐山素有“奇险天下第一山”的美誉，同时也是中国的红色旅游圣地。庐山红色文化作为中国平民与革命的象征，激励了一代又一代人追求理想、奋勇拼搏的精神。近期，我有幸参观了庐山的红色文化景点，并深受其感染，下面我将分享我的感受和体会。

首先，庐山红色文化给我留下深刻的印象。作为中国革命的发源地之一，庐山的每一个地方都弥漫着浓厚的革命氛围。在庐山风景区内，我参观了九曲溪、花石楼、琅琊台等革命遗址，这些地方不仅有着悠久的历史，更是红色文化繁衍的土壤。九曲溪以险峻而著名，而在这里长征途中，红军曾战胜一切困难，毅然踏进深山。花石楼是一座庐山的标志性建筑，它见证了中国共产党领导下的东征大军的胜利。琅琊台是庐山红色文化的象征，这座台子早在上世纪二十年代就成为了中国革命的象征，它见证了中国共产党和庐山革命先辈的英勇斗争，同时也是一部承载着珍贵历史记忆的红色文化丰碑。这些红色遗址给我留下了深深的感动，也让我更加热爱祖国，热爱中国的红色文化。

其次，庐山红色文化给我带来了思考。在参观过程中，我深深地感受到了中国革命先辈们坚定的信仰和对理想的追求。他们为了国家的独立、人民的幸福，坚定地走上了革命的道路。面对艰苦的环境和强大的敌人，他们从不畏惧，始终坚持着自己的信念。这不禁让我思考，作为现代人，我们应该如何理解这种信念和追求。我认为，庐山红色文化所蕴含的精神，应该是我们今天所需要倡导的价值观。即使在现实生活中，我们面临着各种困难和挑战，但只要我们有坚定的信

仰，追逐着自己的理想，就一定能够克服一切困难，取得成功。

再次，庐山红色文化激励着我对美好生活的向往。中国革命的先辈们为了人民的解放而奋斗，取得了伟大的胜利。他们的奋斗使得中国深度贫困得到缓解，社会平等得到了一定的实现。在庐山红色文化的熏陶下，我对美好生活有了更加具体的想象。在革命的历史中，我们看到人们不仅要求物质的丰富和社会的公平，更为重要的是追求精神的自由和人的全面发展。这激励我追求真善美的品质，不断提升自己，也关注并关心他人的幸福。

最后，参观庐山红色文化景点给我带来了心灵的洗礼。庐山红色文化犹如一股激流，冲击着我的内心世界。在这里，我看到了中国革命先辈们坚定的信仰和不屈不挠的精神，他们为了国家和人民的解放付出了巨大的努力和牺牲。这让我反思自己的生活态度和价值观。在现代社会，我们常常被物质生活所迷惑，追求的是金钱和名利。而庐山红色文化给了我一个警示，让我明白到只有真正的信仰和追求才是人生最重要的事情，只有这样才能找到真正意义上的幸福。

总结来说，庐山红色文化是一场心灵的洗礼，通过参观庐山的红色文化景点，我深刻感受到了中国革命先辈们的信仰和追求。他们坚定的信念、勇敢的斗志和无私的奉献精神激励了一代又一代人追求理想、奋勇拼搏。庐山红色文化让我不断思考，追求更美好的生活，同时也提醒我，只有真正的信仰和追求才能带来真正的幸福。在未来的日子里，我将用行动将这份红色文化精神传承下去，为实现中国梦而努力奋斗。

## 登庐山读后感篇三

晚秋有怀郑中旧隐

作者：白居易朝代：唐体裁：五排天高风袅袅，乡思绕关河。

寥落归山梦，殷勤采蕨歌。

病添心寂寞，愁人鬓蹉跎。

晚树蝉鸣少，秋阶日上多。

长闲羡云鹤，久别愧烟萝。

其奈丹墀上，君恩未报何？

菊，此花开尽更无花。”

赐酒盈杯谁共持？宫花满把独相思。

相思只傍花边立，尽日吟君咏菊诗。

## 登庐山读后感篇四

庐山瀑布是中国著名的自然景观之一，它壮观的景色吸引了无数的游客和文人墨客。为了表达他们对庐山瀑布的赞美和感悟，许多古代诗人写下了许多脍炙人口的古诗。这些诗作不仅描绘出了瀑布的壮丽景色，还寄托了诗人们的情感和思考。在诵读这些古诗的同时，我也对庐山瀑布产生了深深的体会和感悟。

首先，古诗让我对庐山瀑布的景色有了更深入的领悟。《庐山谣》中写道：“一尺飞泉百罗帐，三十六峰笼冷月”。这两句诗将每一片飞舞的飞泉比作罗帐，形容了瀑布的壮丽和美丽。而“三十六峰笼冷月”的描写则勾勒出了瀑布的装点和气势。读完这些诗句，我仿佛看到了庐山瀑布犹如玉带从天而降，傲然挺立于山间的壮丽景象。在之后的一次实地游览中，我再次目睹了庐山瀑布的壮丽景色，更是深深体会到了这些古诗的魅力和智慧。

其次，古诗让我发现庐山瀑布背后的哲理和意义。《滕王阁序》中写道：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”这两句诗在描绘景色的同时，也蕴含着深刻的哲理。诗人以“落霞与孤鹜齐飞”和“秋水共长天一色”来暗喻人生的短暂和宇宙的广袤，表达了诗人对时光流转的感慨和个人命运的思考。这使我对庐山瀑布的意义更加深入地思考，它不仅是一幅美丽的画卷，更是人生观和价值观的反映。通过这些古诗，我对庐山瀑布的心灵碰触和思考也更加深刻和深入。

第三，古诗让我对庐山瀑布的文化底蕴有了更多的了解。在《庐山谣》中，诗人写道：“水如飞龙石如屏，山如玉座不胜金”。这两句诗以唯美的词语描写了瀑布和山峰的壮丽，同时也显示了瀑布和山峰在古代文化中的重要地位。庐山瀑布作为中国优秀的自然景观之一，早已成为文人雅士吟咏的对象。在这些古诗中，我们可以感受到古代文人对庐山瀑布的倾慕之情和对自然之美的赞美。这种文化底蕴的体验让我更加珍视庐山瀑布，并激发了我对古代文化的兴趣。

第四，古诗让我对庐山瀑布的价值有了更加深刻的认识。在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中，杜甫写道：“楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。”这两句诗中蕴含了对友情和离别的思念和祝福。这使我联想到庐山瀑布作为一个人气旺盛的旅游景点，它见证了无数的离别和相聚。瀑布是自然景观的代表，而这些离别和相聚正是人类情感和生活的写照。庐山瀑布不仅仅是一片美丽的景色，还有着独特的人文价值和情感价值。

第五，古诗让我对庐山瀑布的保护和可持续发展有了更深入的思考。随着社会的发展和旅游业的兴盛，庐山瀑布所面临的环境问题和可持续发展问题也日益突出。读完这些古诗后，我意识到我们需要保护好这片美丽的自然景观，并制定可持续发展的旅游规划。只有这样，我们才能保持庐山瀑布的原始风貌和纯净环境，让后代人也能够欣赏到这片自然之美。



总之，庐山瀑布古诗给我带来了很多的体会和感悟。通过古诗，我对庐山瀑布的景色、哲理、文化底蕴、价值和保护都有了更深入的理解和认识。这也激发了我对庐山瀑布的热爱和对古代文化的探索欲望。庐山瀑布是一座美丽壮观的自然奇观，而古诗则是这座奇观的诗化和升华。通过古诗，我更加珍视自然，更加热爱生活，并为保护环境和文化做出积极的努力。

## 登庐山读后感篇五

佚名

教学目标：

- 1、学习3至5自然段，感受庐山云雾神奇、美丽。
- 2、背诵第三自然段。

教学过程：

一、 复习回顾。

- 1、 上节课，我们学了课文的1、2自然段，你知道了什么？  
（神秘、令人心醉、令人痴迷……）

二、 学习新课。

（一） 学习第三自然段。

- 1、 那就请同学们细细地读一读第三自然段，把你认为最美的句子用笔划出来，反复朗读，品味其中的美。
- 2、 反馈（要求说出理由）。

(1) 雾来时，风起浪涌；舞去时，飘飘悠悠。

(生：从风起浪涌，我感觉到庐山云雾像大海上的波涛很壮观，很美丽；从飘飘悠悠，我感到……轻柔、飘逸——指名读，生评价，指名读，师评价我感受到了雾来时磅礴的气势，舞去时是那样的轻柔——男女生对读)

(2) 雾浓时，像帷幕遮住了万般秀色；雾稀时，像轻纱给山川披上了一层飘逸的外衣。

(生：帷幕是很厚的，轻纱是透明的；遮与披的感觉也完全不同。——你说得真好，能有感情地读一读吗？生评价，再读——齐读)

3、两个句子连起来读一读，看看有什么新发现。

(来一去、浓一稀是两对反义词，来和浓、去和稀又是对应起来写的)——你读书时真细心，文中这样写主要是为了告诉我们庐山云雾是瞬息万变的。

4、其实这一自然段的1、2两句也写到了庐山云雾的变化。

(1) 齐读

(2) 你为什么把“的确”读得比较肯定？(对前问的肯定，承接上文)

6、过渡：听了同学们精彩的背诵，我有一种身临其境的感觉，其实，庐山云雾不仅多变而且多情。

(二) 学习第四段。

1、默读第四自然段，从哪些词语或句子你体会到庐山云雾的多情，请读一读，感受一下。

## 2、 反馈

3、 这山镇牯岭之所以终日不见庐山真面目，是因为庐山雾……——齐读。

4、 过渡：同学们把多情的庐山云雾读得多么忘情啊，犹如仙境一般的山镇牯岭真令人流连忘返，但这不是最壮观的，因为最壮观的要算大天池等处的云海。

### （三） 学习第五自然段。

1、 轻声读第一自然段。并闭上眼睛想象一下最美云海。

2、 你想象到什么？——交流

3、 想看看现实中的云海吗？——看录像。

4、 多美的云海啊，其实作者笔下庐山云海也很美——读一读，体会一下美在哪里——这么美的景象你能有感情的读出来吗？（自由读——全班合作读）

5、 你能把书上的语言配到画面上去吗？

### 三、 作业 。

作者在（登山路上）、（牯岭）、（大天池）三处所见的云雾各有特色是（瞬息万变、趣味无穷）、（朝夕相处、变化多端）、（壮观、绚丽、动人）我观庐山云雾后不禁发出感叹（的确，庐山云雾令人心醉）。

## 登庐山读后感篇六

前言：

庐山，位于江西省九江市，是中国著名的风景区之一。我有幸在暑假期间前往庐山旅游，不仅欣赏到了雄伟壮观的山水景色，更是感受到了庐山给我的心灵带来的洗礼和震撼。下面我将在此与大家分享我的庐山行心得体会。

### 第一段：

作为一名旅游爱好者，我向来热衷于探索那些原生态的美丽景色，而庐山正好是这样的一个地方。庐山不仅地理位置优越，而且风景秀丽，特点鲜明，又有着千姿百态的动植物。在庐山旅游期间，我所到之处，山水相间，景色迷人，并且所见所闻都让我心驰神往。从“东林始雾”到“三叠泉瀑布”，我不断地领略那神奇的自然力量带来的奇观与美景，让我感到精神上的满足。

### 第二段：

庐山是一个历史悠久的旅游胜地，几百年的历史使庐山的人文景观也极具价值。在庐山上，我还参观了不少古老的建筑，例如五云寺、龙虎山、红叶亭等，以及那些保存完好的文化古迹。这些遗物，让我倍感人文气息，也让我发现了一些有趣的文化现象。其中，五云寺是最为壮观之处，它是庐山上的一座古刹，而且还被列入了国家文化遗产保护名录，是庐山上的“摩崖造像”。

### 第三段：

庐山的传统美食也使我难以忘怀。我尝到了当地著名的美食，例如：熘蟹粉、鲃鱼。当我品尝到这些美食时，感受到的不仅是味蕾的满足，而且还有一种文化的沉淀。当地的人们将自己的见闻故事，凝聚到这些食物的制作过程中，将味道寓意承载了文化的重量，这是我意料之外的发现，也是我庐山之行的亮点之一。

#### 第四段：

旅游的意义，不仅仅是寓教于乐，更是一种心灵的疗愈。在庐山上，我感受到的是那种氤氲着清朗的心灵气息，让我释放出来所有的压力和烦恼，这是一次内心深处的超然体验。我沐浴在大自然的怀抱中，在这里，我能够放松自己，远离尘世的纷扰，在平静的心情中，思考人生的真谛。

#### 第五段：

回顾庐山行，我深感庐山给予我的礼物是无价的。在这次旅行中，我不仅领略到了壮丽的风景，还发现了传统文化的底蕴和快乐的味道，更加明了旅游所带来的意义和价值，并且对生活和人生更加有了新的理解和认识。我的庐山行，让我从心底里感受到了生活的美好，也让我更好的面对了未来的生活和挑战。