

# 管理学演讲稿(通用5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 管理学演讲稿篇一

亲爱的校长，老师，同学们。大家好：

我是一（3）班的xx□

昨晚，班主任吴老师委派我来宣读这篇稿件时，我真的很激动。不仅是因为我要光荣地站在这里，介绍本班的先进管理经验，更因为我也是这个班集体的一员！

这一学期来，我们班在班主任吴老师的带领下好多方面都做得很出色，同学们从心里感觉到校园生活的美好；集体生活的幸福和学习带来的快乐。而要想做到这些，先得让我们这些淘气的小家伙把班级当成家：

1、在我们班级里有个长期存在的图书角，由每个学生自愿捐书，集中起来建成了一个小小的图书天地，不但丰富了同学们的课余生活，也使同学们建起了“家”的感情。

2、争当文明班级：在我们班教室里现在很难找到一片纸屑，一块垃圾。要做到这一点还真的不易，先是老师提出要求，并严格督促检查。一开始呢，总是有几个同学做不好，爱乱撕，爱乱扔，爱吃零食。这些都是脏乱的根源。班主任老师不厌其烦地拾，认真负责地查，在他长抓不懈的努力下，现在我们一（3）班没有一个人乱扔，乱吐的了，教室里时时窗明几净，宿舍里天天处处如新。同学们生活在这样美好的环

境下，心情舒畅，美丽自信。在学校举行的常规检查的活动中，我们班级常常得到第一名，流动红旗在我们班变成了不流动的。这是我们全体54个学生共同努力的结晶。因为我们有一个共同的信念：做最好的自己，创最美的班级。

3、有较强的组织纪律性。不迟到，不旷课。也是我们班的一大特色。学生光学习好是不行的，没有纪律观不是个合格的未来接班人。我们从没看到过班主任迟到，他也是这样要求我们的，迟到的学生要罚站一会，迟到了五次就失去当选三好学生的资格。前几周我们还达不到要求，但是，迟到的学生却明显地在减少着，而现在呢，我们班的点名册好几周没有用武之地了，因为什么？我想这大家也都猜出来了。

4、力争在升旗，跑操和学校的各种大型活动中做到快，静，齐，要站的`挺直，不准讲话。要有饱满的热情和向上的精神。在跑操的时候，要求队形整齐，口号响亮。这是下几周我班工作的重点。请相信我们会做得和三（5）班一样好。因为，在我班同学心中已经树立了力争第一，不甘第二的信念。

5、丰富的知识以及健康的身体也是我班追求的目标。我们班还有很多特有的活动来锻炼这些，比如我们班有每天猜两个谜语的游戏，这注重培养同学们的积极思考能力。为了让学生有更好的身体，老师让我们按要求加强锻炼，现在我班的男生大都能一口气做70~80个俯卧撑，女生也是30多个。这让我们有了一个好的身体用来学习，更锤炼了我们的意志和吃苦耐劳的精神。在我们班还有《青春星迹》记录着我们的努力过程，《成长星空》描绘着我们未来的前景。在门口墙壁上，又出现了我们新的创作天地——壁报栏，也欢迎大家前去参观。

每天，我们看到班主任早起晚睡，忙忙碌碌；而我们做学生的只能以这种方式回报他，让他看到我们在他教育下点滴的改变：变的懂事听话了，变得成熟干练了……当老师对着我们微笑的时候，我们感到这一切都是值得的！因为，我们收

获了比文化知识更多的东西。我们得到的不只是现在。更是一个美丽的世界，一个崭新的明天！

## 管理学演讲稿篇二

各位同学：

大家好！

今天我讲的课题是：管理学的魅力。

管理学有什么魅力？为什么要探讨管理学的魅力呢？这可是个新鲜的课题。

我们常说，兴趣是最好的教师，学习这样，工作也这样。

一个学管理、干管理、研究管理的人，如果不能领略管理学的魅力，甚至把管理学看成是枯燥乏味的东西，那他对管理的学习和研究就缺乏基本的动力，这样八成是做不好管理的；反之，如果你被管理学的魅力所深深吸引，就会以持久的兴趣和热情投入到管理学的学习和运用中，干得津津有味，乐此不疲，很容易就会取得成效。

另一方面，我们在探讨管理学之美的过程中，会了解到一些管理学的特点和发展脉络，了解了这些，才能以正确的态度和适当的方法来研习管理学，应用管理学。

这就是我们这个课题的意义所在。

那么，管理学的魅力到底在哪里？学习和应用管理乐趣何在？依我之见，体现在以下几个方面：

### 一、科学与艺术的融合

我在这里所说的是广义的管理学，是指一切关于管理的学问。你也许会说：老师，你所说的不就是管理科学吗？你只说对了一半，为什么呢？道理很简单，我想说的还有管理艺术。科学性与艺术性是管理学的两个重要属性，片面强调哪个方面都是有欠公平的。

首先，管理学是科学。具备科学的特征。（数理工具的应用、定量分析与定性分析相结合）。这就要求我拉按照科学规律办事。违背就要失败。我们学管理的，接触大量的管理案例，有成功的案例，也有失败的案例。有些失败就是因为违背了管理的基本规律。我们看到很多企业，管理者不懂管理（企业管理素质低下）所带来的失误和低效率触目惊心。管理者不能不学好管理学。

与此同时，管理又是一门艺术。灵活运用是灵魂。管理属于软科学，没有最优解，只有满意解。如何管理，受天时地利人和的影响，更受管理者本身的价值观、风格和偏好的影响。一个人有一个人的管理学。不信你去问问那些成功的管理者，他们的理论和方法有完全重样的吗？一个管理者如果有自己鲜明的管理风格，并且运用自如，得心应手，他就是管理高手。

古往今来的管理大师，远到上古的成禹尧舜，近至当代的政治领袖，都把管理艺术运用得炉火纯青。虽然他们未必研修过管理学，但都深刻把握了管理的艺术性精髓。相反，一些饱读管理经书的学者，在管理实践中却屡遭败绩，究其原因，缺少的是什么呢？可能就是管理艺术吧。

你看，管理学就是这样，既是科学也是艺术，既有规律又不能拘泥于成法。它为你提供了一个行动指南，又给你留下了想象和发挥的广大空间。管理的魅力可见一斑，学习、研究和运用管理学，其乐趣也就非同寻常喽。

认识管理的两重属性，对我们具有重要指导意义。科学性：体现在学习、研究；艺术性：体现在应用，要因地制宜，审时

度势，灵活运用。

## 二、事理与人情的统一

红楼梦中有个多情才女叫秦可卿。她的客厅里挂着这样一副对联：

世事洞明皆学问

人情练达即文章

对联讲的是为人处事的基本功课：洞察世事，通达人情。这也是管理学的两个基本课题。

我们回过头来看看管理学的泰斗们，他们都做了哪些工作呢？无外乎是这样两件事：泰罗、戴明——研究事理；梅奥、马斯洛——洞察人情；现代管理学——集历代管理学之大成，达到了人情事理的统一。

人是管理的主体，多数情况下也是客体。随着管理学的发展，对人情的关注越来越多。看看管理学发展中对人性的假设就知道了：对人性所赋予的内容越来越丰富，管理学中软的成份越来越多。

这也难怪。人是管理要素中最重要、最有活力、起决定作用的部分。管理者、领导者管什么：主要管人。管人的目的是什么：积极性、效率——这是管理学的永恒主题。管人怎么管？管人的观念和心里。对人的本性的观察、研究、把握，是管理学的基石。

现实许多人不明白这个道理。他们自以为懂管理。实践起来南辕北辙。用了许多最先进的管理理论(流程再造、资源重组)，结果却是弄巧成拙，搞得有苦难言。为什么？缺乏对人性的正确把握。缺少对人的基本关怀。把人的本性按照自己

的想象进行假设，前提不当，推论当然不正确。这些人应该从管理的最基础的工作做起。由己及彼，由个别到一般，洞察人生，把握人性，这是管理者最重要的基本功。这个功夫不扎实，则宽严失度，诸法不当。这个功夫练好了，则左右逢源，运用自如，变化万千。不但管理能做好，其他事情都能做好。兵法云：运用之妙，存乎一心。这个心就是对人情事理的深刻把握。

由此可见，真正做好管理是不容易的，不是学一学管理学就能做好的。它需要管理者多方面的修养，尤其是人文精神方面的修养。离开人文精神的指导，科学就要迷失方向。这也是当今管理教育其中的一个不容忽视的问题。只有技能，没有思想，终究难成大事。我们学习研究工商管理的，要通过研习管理学，加深对管理的认识，自觉提高人生修养和思想境界。有了这样的收获，也算是研习管理学的一大乐趣吧。

### 三、应用与创新的结合

管理学是活生生的学问，实践是它的基础，灵活运用是它的灵魂，而在运用中不断创新则是管理学发展的不竭的动力。

世界在发展，新的问题层出不穷，需要我们运用已有的理论和方法去解决，更需要我们去大胆探索和创新。还是看看我们熟悉的案例吧。海尔的管理，华为的文化，ibm的战略，麦肯锡的方法，等等。这些成功的案例，都是创造的结晶，他们的成功之道哪一个事先就有的？都是事后总结出来的，如果照抄照搬，难免会失败。反面的例子也比比皆是。

管理无止境。随着经济的加速发展，管理学的发展也日新月异。来到管理学的领域，就象置身于一条奔腾不息的河流，唯有勤学博闻，不断创新，激流勇进，才能跟上时代的发展。研习管理如此，实践管理也是如此。

这也就是我说的学习管理学的又一大乐趣，借用两句流行语，

叫与时俱进、终生学习。

#### 四、 东西方文化的互动

我们知道东方文化与西方文化是有很大差异的。这与东西方人的思维方式的差异有关：感性与理性；严谨与灵性；实验验证与感悟修证。这些差异反映在管理学领域，产生了很多有意思的现象。

现代管理学是西方人发展起来的。百年间，名家迭出，流派纷呈。西方人看不起东方，东方人也看不起自己。国人所谓的现代化管理，实际上就是照搬西方式的管理。直到现在mba主要采用西方教材和教法。

但后来，随着管理学的日益发展和理论体系日益复杂，西方人不得不到东方文化中来寻找灵感，东方文化，特别是东方管理思想日渐显露出其独特的价值，成为管理学发展的新的源泉。

从周易的辩证思维、天人感应，老子的道法自然、无为而治，到孙子兵法、三国谋略，处处体现着东方的管理智慧。系统论等科学理论的提出，揭示了分析思维的不足，展现了整体思维的优势，架起了东西方文化沟通的桥梁，开启了东西方管理文化在互动中发展的新时代。

1997年在中国上海举办的世界管理大会提出，最高的管理境界是没有管理的管理，直接契合了中国古代的管理思想。当代管理大师，学习型组织理论的创始人彼得圣吉博士更是对东方文化推崇备至，称五项修炼之一“系统思考”渊源于中国文化。

#### 五、 总结

魅力远远不止于此。学习、运用管理学，可以提高你的提高

智商情商财商，使你学会正确地做事、做正确的事，更重要的，使你从中体会科学之美和人性之美，让生活更加充实和充满乐趣。

总之，管理学是你通往成功的阶梯，通往更高人生境界的阶梯。

谢谢大家！

## 管理学演讲稿篇三

尊敬的老师、敬爱的同学们：

大家好！

我是xxx□在这一次竞选班干部的'活动中，我竞选的班干部是图书管理员。图书管理员的工作就是保证大家阅读方便，让大家有一个良好的阅读环境，让同学们一起阅读对我们有益的书籍。

在我的房间里，整整齐齐的摆放着一百多本书籍，我可以用二十分钟将它们分好类，以快速挑选自己喜欢的书籍。光是我房间就有一百多本书，在爸爸和妈妈的房间的书柜里，有一大半都是我的课外读物，所以你们不必质疑我的阅读能力了。

另外，我还是学校金盛教学楼下面的小小书吧的书吧管理员。别看小书吧里面的书都是很好的课外读物，但是大小不一，有厚有薄，要排列整齐不是一件容易的事。但是我还是能很快地将它们整理好，你们不妨去验证一下。以上的事情都能证明我可以当一个称职的图书管理员。

如果我成功的当上了图书管理员，我就会让大家在学校班级里更方便的阅读，绝对不会浪费大家任何一次借书阅读的机会。



会，保证大家的阅读质量和动员大家为班级捐书，丰富我们的阅读生活。希望大家支持我并投我一票。

谢谢大家！

## 管理学演讲稿篇四

、老师们：

下午好！首先感谢

领导

给了我这个就班级管理方面与大家交流的机会。回想任班主任18年来，我所做的事情太平凡，也太平常，很平淡，没有什么惊天动地的创举，也没什么的光芒。但是让我感到欣慰的是，自参加工作以来，我所带的每一个班级，通过我的努力都能把几十个“小世界”统一成一个个团结进步的`集体。

下面就我平时所做的工作谈几点体会：

十几年的工作历程，我深深体会到重视孩子的道德、品质与日常行为规范训练是做好班主任工作的关键。我每接一个班级都会利用开学初一周军训的剩余时间，让孩子先学习《中孩子守则》、《中孩子日常行为规范》、《学校孩子管理制度》等。然后让临时班委分析情况，制定出班内一些行之有效的班级制度。如考勤制度、纪律卫生检查制度，学习进步奖励制度，班级孩子量化考核细则、班级学习常规等，初定后再把这些交给全体同学讨论、修改、补充，最后在班内发布实施并严格执行落实，真正做到对事不对人，这样孩子对制度执行积极配合，并严格约束着自己。

“没有爱就没有教育”。我们教师的工作不同于工人、农民。我们的工作对象是有血有肉的人，工作中能否打开孩子的心

扉，取得孩子的信任，爱是首要的条件。

让我接管初二、三班有个孩子路立，小个子，性情孤傲。三天两头逃学，动不动就和同学打架。一些老师都说他是一块定了型的砖。有一天自习课上他和同桌又打上了。我一听孩子报告，气坏了，跨入教室不容分说，上去就是两耳光，他双眼仇视着我，一点儿也不害怕……

我意识到后果的严重性，把他带到办公室，向他道歉：“老师不该上来就打你！”。就这一句话他哭了，哭得很伤心。我们聊了1个多小时。他说：“老师，我错了。很少有人管我，我更没见过老师给孩子道谦的，就这一点，我改，我一定改！”从此我开始寻找他的优点，并在班上强调“某一点同学们要向他学习”。他变了，懂事、好学了。因基础的原因，他虽没考上大学，但现在拥有资产300多万，他给我打电话告诉我，感谢我的教育，说我的道歉让他懂得了无论什么人，什么时候做错了就要勇于改正，老师打我是爱我！

一句道歉的话，一个行动改变了令人头疼的后进生，这让我真正懂得了，作为班主任，要把自己的爱撒向教室的每一个角落，撒向班级的每一位孩子，要爱的公正，爱得让孩子信服。

## 管理学演讲稿篇五

各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家上午好，今天我演讲的题目是“曲径通幽、柳暗花明”——向班级管理要高效。在课堂教学中，我们讲究优化设计教学的各个环节，向四十五分钟要高效，在班级管理工作中，我也应讲究优化策略，重点交流一下优化环境和优化管理两方面的做法。

优化环境

优化环境包括优化课堂外部环境和优化育人的内部环境。

有良好的教学外部环境还远远不够，更重要的是班主任要注意优化育人的内部环境，充分调动学生的积极主动性，方能达到理想的教育效果。优化育人的内部环境，主要从以下几方面着手进行：

一是讲究民主作风，建立良好的师生关系。现在的高中生过早地形成了自己的人生观、价值观，而这些观点、思想都还是幼稚的，偏激片面的，需班主任花更多的时间和精力去引导，班主任在工作过程更要顾及学生的个性心理，维护其自尊，讲究民主作风。其次，班主任应该鼓励学生发表自己的意见，甚至向老师说“不”，缩短师生的心理距离，建立良好的师生关系，学生方能“亲其师，信其道”。在本学期学校组织的拔河比赛中，从头至尾我和学生一起参与其中：学生在场上忘我的拼搏，我在场下激情的呐喊，品尝过胜利的喜悦，也吞咽下失利的沮丧，但更重要的是我和孩子们一起经历过。后来学生和我说“老班，我们真是一家人。”

二是在民主的基础上，培养学生自强自律、自尊自爱和团结协作精神，建立同学之间和谐的、融洽的心理气氛。在班级管理，班主任应带动、鼓励学生大胆地参加集体活动和各项文体活动，引导并逐步放权让学生自己管理自己。班主任只扮演朋友的角色，有困难给予帮助解决，让学生从生活、学习的实践中去认识、体会人际关系，应互相尊重、互相关心、互相帮助、互相理解和宽容。同学之间形成了融洽的心理气氛，他们学习的内驱力才能真正调动起来，这样，就为建立良好的班风，学风打下最为坚实的基础。

在学校和级部组织的各种活动中，我只是做一下前期动员和后期的点评，活动的其余部分都交给班干部和学生自己去组织，逐步锻炼学生的自理和自立能力，培养学生团结协作的意识。

三是明确目标，激励斗志。一个班级没有目标，就会失去前进的方向。我要求我的班级个人制定出个人目标，小组制定出小组目标，班级也有相应的近期目标和远期目标，而目标的达成又是量化个人、小组的最重要的方面。军训开始前我向学生宣布了军训的目标：任何一个同学不掉队，总评成绩进入前三名；军训结束后我再次向学生公布了整个高一一年的班级目标；第一次月考结束后，我让每个学生制定了自己的期中考试“超越目标”，班级制定了期中目标。期中考试结束后我还会向学生公布本学期的个人和班级的期末目标。通过制定目标，不但给学生奋斗的方向还能激发学生学习的的热情和积极性。我时常对学生说：“可以接受失败，但绝不接受放弃！”。

## 优化管理

一是优化班级管理，注意言传身教、春风化雨。有人说，什么样的班主任就带出什么样的学生。的确，班主任时时跟学生在一起，自己的一言一行，无时不在学生的仔细观察之中。老师的一言一行，或大或小影响着学生的成长，因此，班主任特别要注意自己的言行，言传身教，为人师表，尤其在学生做得不够的一些细节上：如注意不要“言而无信”，注意“日三省乎己身”。班主任要敢于在学生面前“检讨”自己，以自己崇高的人格力量去推动学生的进步。

春风化雨，就是要求班主任有一颗博大的爱心和无私的奉献精神，甘为三尺讲台洒热血。对学生的思想教育细致、温和，对后进生的反复教育有足够的耐心和宽容。班主任要深入了解学生，并仔细观察，分析把握学生思想动态，未雨绸缪，慢慢渗透，春风化雨般滋润学生心田，以爱去感化、教育学生，从而使学生理解爱、接受爱并学会爱，这样，学生便能在爱的温暖中愉快地，较为自觉地学习，身心也得以健康发展。

二是优化班级管理，要抓大放小、褒贬分明。“抓大放小”

是指班主任在教育管理中抓主要问题，如学生思想、道德、纪律、学习等方面，这些主要问题要严抓、常抓、抓在前；把次要的问题放一放，如生活、劳动、卫生等方面，“放一放”不等于不抓，而是后抓，不死抓，“抓大放小”也指在教育管理中要看学生的优点，看进步的一面，不要死抓住小的错误缺点不放，一棍子打死；要顾全大局，维护班集体荣誉利益，不要以偏概全，以点代面，挫伤同学们的自尊心和积极性。

班级管理要想上档次，上水平，不能老是班主任事无巨细地去抓，而应放手发动学生，让学生自觉参与到班级管理中来。这方面，我做了以下几点尝试：

1. 放权班委。班委是班主任的得力助手，有权处理班级的一切事务，班主任老师是班委的坚强后盾。我给班委同学明确了分工，使他们各尽其责，我宏观调控，班级工作有条不紊。
2. 放权小组。组长有权量化组员。劳动模范，学习标兵，三好学生等均由小组推荐，班委审定，班主任小范围适当调整。
3. 放权个人。所有同学均可把自己想到的管理班级的好方法贡献出来。好的班级采纳，效果好的给予奖励。我对学生说：每个同学都是班级一分子，切不可看轻自己的价值，低估了自己对班级的作用。这样，充分调动了学生的积极性。班内气氛活跃了，民主色彩浓了，学生的主人翁意识强了，班级的凝聚力也大大加强。

“褒贬分明”是指班主任要在班里树立楷模、树立起正气。多采取激励的方式褒扬好的方面，同时在批判的时候，也要注意方式和艺术，不妨先把进步的表现加以表扬，再适当指出存在的不足，并相信他们能改进，使学生觉得老师是真诚、善意地帮助他们，才能有效地避免学生“顶牛”现象。另一方面，班主任也要制订必要的奖惩措施，激励先进，敦促后进。

三是优化班级管理，注重习惯培养。习惯是多次重复某一动作或某一思路而形成的一种行为或思维方式。良好的习惯不仅对学习有利，对人的一生都非常重要。对于高中生可以说习惯决定学习。我主要培养同学们以下几点习惯：

### 1. 安静的习惯

这里说的安静是指在教室能够始终保持一个安静的环境，这对班级形成一个良好的学习氛围相当重要。高一新生在这一点非常欠缺，他们年龄不大，刚进高中热情高，爱冲动，喜欢表现自己。这本来不是什么缺点，但这种表现如果不分场合，就会对学习的环境带来不利的影响。教室是学生学习的主要场所，不管是课堂还是课间，都需要一个安静的环境让同学们思考。这一点靠学生的自觉性很难做到，做到的方法有两条：嘴动和行动，即讲和跟。

### 2. 主动学习的习惯

没有别人督促能主动学习，一学习就要求自己立刻进入状态，力求高效率的利用每一分钟学习时间。要有意识地集中注意力用于学习，并能坚持始终。学生的主动学习习惯，不仅要培养他的行为还要培养他的思想。学生必须要有学习的目标、学习的欲望才能做到主动学习。学习目标不能是别人强加的，必须是他自己的。学习的欲望不一定是远大的理想、宏伟的抱负，可以结合他的实际激发他的学习欲望。

### 3. 多思、善问、大胆质疑的习惯

学习要严肃认真、多思善问。“多思”就是把知识要点、思路、方法、知识间的联系、与生活实际的联系等认真思考，形成体系。“善问”不仅要多问自己几个为什么，还要虚心向老师、同学及他人询问，这样才能提高自己。而且，还要在学习的过程中，注意发现问题，研究问题，有所创造，敢于合理质疑已有的结论、说法，在尊重科学的前提下，敢于

挑战权威，要做到决不轻易放过任何一个问题。

总之，班级管理工作是一项复杂且具有挑战性的工作，一个班就如一个小社会，学生个性各不相同。要使这个集体蓬勃向上，班主任的工作艺术是至关重要的。

我的演讲完毕，谢谢大家！