

# 最新课题预计研究成果 省级课题结题感言 (大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 课题预计研究成果篇一

尊敬的课题鉴定组专家、老师们：

下午好！

作为课题主持人，我对“xx”课题能顺利结题感到由衷的高兴，这是各位领导、专家、同仁扶持和老师们的共同努力的结果。

“山为本，水自强，民为本，国自强”这是一部电视剧的主题歌词，形象地说明了人的因素的重要作用。在这里，我要说“师为本，校自强”，正是这种理念，使我们意识到，五小要发展，教师必须先发展。可以说，这是我们制定实施《个案学习与教师教学智慧生成研究》课题的初衷。近三年来，我们以该课题研究为载体，创新校本培训模式，通过组织教师学习个案提升教师的教学实践智慧，总结出了行之有效的个案学习方式和教学实践智慧生成与提升策略，取得了一定的研究成果，坚定了我们走教师专业化发展道路的信心和决心，让每一个教师成为“智慧型”教师成为我们不懈追求的目标。

正如刚才的教师代表所言：“课题结题只是在形式上告一段落，我们来到了新的起点。”课题研究得出的经验性成果，尤其是结题鉴定组专家提出的宝贵意见将是我们用之不尽

的“财富”，必将引领我们的研究更深入，更有效，也将会取得更大的研究成果。

在这里，我表态：在前期取得研究成果的基础上，继续深入本课题的研究，求真、求实、求精、求新，力争获得新方法，取得新经验，新成果。为开发区五小打造一支“学者型”、“智慧型”、“专家型”的教师而不懈努力。

## 课题预计研究成果篇二

尊敬的各位领导、专家、同仁：

大家下午好！小寒已过，寒意阵阵。我们墨幼人的心情却如今年冬日难得见面的暖阳，翘首期盼各位的光临与指导。在此，我谨代表墨子巷幼儿园、代表课题组的全体成员，向在百忙中莅临我园指导的各位领导和专家表示热烈的欢迎，并致诚挚的谢意！

墨子巷幼儿园地处古老悠长的墨子巷，文化底蕴厚重，是安庆市第一所公办全日制幼儿园。承蒙各级政府的关心，市、区教育局的重视，社会各界支持帮助，在几代墨幼人的努力下，园所从成立、成长、到成果累累，一路坚持，一路创新。1999年被评为安徽省一类幼儿园□20xx年被命名为安庆市幼教中心□20xx年区划调整，隶属迎江区，2004年经复评，为省一类一级幼儿园，成为安庆市学前教育的领头雁。

“识大势，干大事，成大器”□20xx年起，相应党和政府的号召，在区教育的力推下，中心园走出了墨子巷，先进的理念、规范的管理和优秀的师资随即融入了沿江和新宜两个分园。

沿江分园地处沿江东路168号，原沿江路小学校址，处于安庆市中心城区，周边高档小区密集，为适应附近居民的生活水准，我们应运而生“硬件硬、软件不软”的建园标准，加固改建装修“高起点”，选派骨干教师担任园长和年级组

长，“托幼一体化”、“园长驻班引领”等新做法在沿江落地生根，成效显著。

新宜分园处于东部新城皖江大道新河支路的回迁小区，与周边的高档小区比较，环境一般，管理粗放，生源大多是原郊区菜农的后代，家长勤劳朴实接地气，幼儿健康健壮不娇气，因园制宜，围绕一个大操场全体孩子嬉戏玩耍，杨俊梅和许贤飞心有灵犀一点通，主持的“主题背景下幼儿混龄体育游戏的活动设计及指导策略研究”20xx年获市级立项，现已开题研究。一支乐业敬业精业的保教队伍伴随园所的增多，规模的扩大润物无声地共同成长，班子和谐领导力强，教师团结协作力强，员工肯干执行力强。

现如今，本着对墨幼集团化办园成果的高度肯定和赞扬，为了更好的适龄儿童在家门口上规范的普惠幼儿园，迎江区委区政府决定继续扩大墨幼办园规模，将原区教育局全部房产交付沿江分园使用，正在加固中。区政府将新河支路一排门面房300平米交付新宜园，增设4个教学班。本部1号楼2500平米今年9月将全面加固重新装修，三个工程全部由发改委专门立项，拨付资金，区教育局校安办全程跟踪指导，我们深深感到温暖和贴心，也觉得肩上的担子越来越重。

《集团式办园中中心园与分园共同发展的行动研究》于20xx年11月立项□20xx年元月开题。公办园集团化发展没有现成的模式，没有照搬的方法，教科研工作因求善、求真而充满幸福，因求新、求实又饱含艰辛，我们痛苦并快乐着。一方面困难阻力重重，一方面以解决现实问题为抓手，积累行动经验，踏实总结研究，终于迎来了结题的时刻。一路走来，回顾过程，我觉得课题研究具有以下特点：

课题的源起于墨幼中心园作为优质公办园急需发展的现实，课题的研究植根于集团式办园实践。我们把课题研究与平时的园务管理和保教工作紧密结合，有好的做法升华为方法论，再放置于实践不断地锤炼检验，力争形成科学有效的

研究理论，来保障促进和指导集团式办园的特色化建设，墨幼的特色化建设的花开满园进一步深化对课题的研究。

继承是发展的前提和基础，发展是继承的必然要求。我们提炼的三步递进模式，迁移是早走一步，早作谋划，拿来我用；融合多走一步，复制磨合，取长补短；创新再走一步，甄别扬弃，独具匠心。

集团式三园共同和谐发展是在继承墨子巷中心园的基础上起步迈大步，在立园过程中继承，在强园过程中形成制度化、规范化的治园章程，进而在兴园过程中形成机制，不知不觉变为员工的自觉行动。

本课题的参与率是我园做过的课题中最高的，可谓凝全园之智、聚全园之力、用全园之能、收全园之果。老师与幼儿几乎全员参与，没有闲人看客，班子成员和骨干教师起到引领和导向作用，这种引领不仅体现在保教行为的改变，更重要的是思想观念的更新，三年的研究，我们一群人一辈子干一件事，就是保证每个幼儿吃好、玩好、睡好、发展好！

从现实角度，我们面临的是墨幼集团式办园继续增容、扩大的局面，从辩证的角度看本课题结题，只是一个阶段的结束，因为我坚信墨幼集团式发展生命力很强，本课题是值得我们平心静气接着干的行动研究，永无止境。集团式抱团发展任重道远，分园特色的塑造、班子管理素养、教师专业素养的提升绝非一朝一夕之功，而是我们永远追求和践行的目标之所在。

各位领导专家，墨幼课题研究是一段没有终点的旅程，本次结题会是一个新的契机，我们将尊重园情，在各位领导专家的指导下再走几步，面临新问题，实现新突破，收获新成果。相信我们的行动研究离学前教育原点更近、离幼儿的心灵更近、离家长的需求更近。因为我们知道：“与大地贴得更近，看天空才会更远”。

最后，预祝结题会圆满成功，祝各位领导、专家、同仁身体健康！心情愉快！谢谢大家！

## 课题预计研究成果篇三

\_\_\_\_年11月，我校承担了《写画结合培养低年级学生习作的实践与探究》的研究任务，经过两年的研究，已完成了该课题的预定研究任务，现将研究工作汇报如下。

### 一、对本课题研究的认识

写作一直是学生最头疼的事情，那么写话也就成为低年级学生最恐惧的一项作业，如何能降低写话的难度，让学生爱上写话，有话可写，成为低年级教师工作的重中之重。

#### (一) 课题提出的现实依据

g我在低年级写话教学中发现，每次训练学生动笔写话，都是正正规规的，可学生却觉得单调、乏味，无话可写，无从下手。另外一个原因可能是因为教师对写话要求过高，如规定字数，还要写生动，使学生产生畏惧心理，导致提笔无言。加上低年级学生识字有限，所以写起来难度就更大了，这就造成相当一部分学生处于应付状态。因此如何让学生在写话中感到“易、趣、活”？如何让学生把心中所想到的内容通过文字写下来就成为写话的难点。

虽然看到了这样的现状，有部分教师还是会有这样的想法，学生大了，随着阅历的增加，自然就会写了。要么有的教师直接开始给孩子们传授一些写作方法，而这些方法难以被低年级的学生所接受，难以让学生学以致用，因此每次写话的时候，也是学生最头疼的时间。

放任自流，任其发展自然不对，但“拔苗助长”的方式同样也帮不了学生。因此学生的写话陷入了两难境地，怎样能让

孩子们在轻松愉悦的氛围中进行写话，成为低年级教师最头疼的难题。

针对孩子的具体情况，我和其余几位老师于\_\_\_\_年11月申报了《写画结合培养低年级学生写作的实践与探究》一课题，在低年级习作训练中，进行写话配画训练，让学生自己画自己写，达到画中有文，文中有画。

## (二)理论意义：

1、为了降低写作起始阶段的难度，《语文课程标准》把低年级的习作教学定位于写话教学，并提出了明确的要求：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”这打通了从口头语言到书面表达之路，鲜明地倡导写话要以兴趣为首，表达自然的童心童趣，为孩子提供自由的空间，是否会写并不重要，关键是让刚入学的孩子从中得到乐趣。《美术课程标准》(试验稿)也在“评价建议”一节中指出：“对学生的参与意识、合作精神、操作技能、探究能力、认识水平以及交流表达能力等进行全方位的综合评价。”因此，对于孩子们的配画不追求是否完美，重在激发他们画的欲望。

## 2、国内外相关课题研究综述：

随着课程标准的出台，广大一线教师对低年级画写结合写话模式进行了不懈地研究和探索，认为低年级孩子主要是凭借事物的具体形象或表象来思维的，如果把抽象的写话训练和形象直观的绘画结合在一起，既激发了孩子的写话兴趣，又给他们提供了鲜活的写话素材。

由画到文，是一种思维向语言的转化，在转化中可以提高孩子的想象表达能力；由文到画，是一种语言向思维的转化，在转化过程中可以培养孩子的创新能力。同时对画写结合的实

效性达成了共识。

### (三) 实践意义

1、画写结合符合低年级孩子的思维特点。低年级孩子主要是凭借事物的具体形象或表象来思维的，把抽象的写话训练和形象直观的绘画结合在一起，既激发了孩子的写话兴趣，又给他们提供了鲜活的写话素材。由画到文，是一种思维向语言转化，在转化中可以提高儿童的想象表达能力；由文到画，是一种语言向思维的转化，在转化过程中可以培养儿童的创新能力。

2、画写结合符合孩子的认知规律。心理学家认为：“人的认知活动与自我需求紧密联系。只有当这种‘需求’转化为愿望时，才能形成浓厚的兴趣。兴趣是学习一切知识的强大动力。”画画介于游戏和心理表象之间，使孩子情绪高涨，跃跃欲试，急于创作，乐于表达。通过画画锻炼了孩子们手、眼、脑高度和谐统一的能力，又培养了他们热爱生活、热爱自然，勇于探索的精神。

3、画画创作与写作过程具有共性。作家秦牧曾说过：“绘画可以说是用线条和颜色来表现的文学，文学也可以说是用文字来表现的绘画。”首先，儿童画与作文在内容上是统一的。它们都来源于孩子们的的生活。那些充满童真、童趣的绘画作品，洋溢着儿童纯真、质朴的天性，又何尝不是取之不尽、用之不竭的写作素材呢？其次，儿童绘画与作文在形式上具有相似性。儿童画是儿童心灵的自然流露，是他们心灵的需要，是以己之手画己之心；而学生作文时，是对人和事物的所思所想，是以己之手写己之心，但不管以哪一种形式表达，都是学生心灵的表达。

其实文学与绘画结合，自汉代开始就有。苏轼评王维曾说过，体味王维之诗，诗中有画，欣赏王维之画，画中有诗。诗画结合成为民族艺术的一个特色和优良传统，至今还在发展。

我们尝试与美术老师结合进行《小学低年级配画写话有效指导方法研究》课题研究，让学生为日记配画。

## 二、研究工作的具体过程

### (一) 建立健全组织机构，全力支持课题研究

为了确保课题研究的顺利开展，我们将课题研究列入学校的工作计划，接着我们成立了课题研究小组，选拔优秀的骨干教师担任实验教师，按教师个人特长进行具体分工，同时还建立完善的课题制度，如经费保障制度、人员奖惩制度等，从人员与管理上确保课题的研究质量。

### (二) 分析整合学校资源，搭建实践活动平台

\_\_\_\_年12月，课题组成员对学校资源进行了分析。我校拥有广阔的宣传阵地，比如宣传栏、校广播室，教师墙壁等。

### (三) 抓好教师培训，加强教研力度。

## 课题预计研究成果篇四

近段时间，我观看了省优质课录像，通过观看录像我收获很多。虽然各个老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。通过这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。

平时组织教育活动时，有时因为各种原因不能充分准备时，教学目标的达成度就会较低，今天通过听几位老师的课，更深深感触到尽心备课得重要性。因为每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么，教具的准备恰到好处。一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么这节课就成功了一半。



3、勇于探索，不断创新。随着年龄和教龄的增长，很多象我一样四五十岁的老教师心中不免或多或少都有些惰性心理，做起事来有时会循规蹈矩，经常会以年龄为借口，推脱一些有难度的任务。可在这次优质课活动中，也不是很年轻地的赵老师组织的教育活动《我喜欢我自己》，让在座的老师们耳目一新，交口称赞，授课水平远远超过一些年轻教师。这对我有深深的触动，年龄相差无几，而她的心态及工作热情却很值得我学习。

随着年龄和教龄的增长，很多象我一样四五十岁的老教师心中不免或多或少都有些惰性心理，做起事来有时会循规蹈矩，经常会以年龄为借口，推脱一些有难度的任务。可在这次优质课活动中，也不是很年轻地的赵老师组织的教育活动《我喜欢我自己》，让在座的老师们耳目一新，交口称赞，授课水平远远超过一些年轻教师。这对我有深深的触动，年龄相差无几，而她的心态及工作热情却很值得我学习。

以上是个人的一点粗浅体会，我在以后的工作中，要多向优秀的骨干教师请教学习，及时反思总结经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质，让自己的生命之花开得更加绚丽多彩。

## 课题预计研究成果篇五

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！今天我发言的题目是：《研究实践提升——小课题研究助我成长》。

我研究的课题是：小学高年级阅读教学中有效提问策略的研究。采用的研究方法主要是课例研究，按照教学设计、课堂实践、反思提升三步完成。这是我的博客截图，里面有我上传的近三十个课例和反思。

今天想请大家跟我一起分享今年5月份我在参加陕西省教学能手比赛时执教的一篇课文《将相和》。以展现我课题研究的成果。

上课伊始，我让学生回顾课文内容，接着引导：将相和，有和必定有不和，请同学们快速浏览课文，找一找文中写他们不和的句子。

投影出示：

“我廉颇攻无不克，战无不胜，立下许多大功，他蔺相如有什么能耐，只靠一张嘴反而爬到我头上去了！我碰见他，得给他下不了台！”

书读百遍，其义自见。有的学生从中读出了廉颇的气愤，有的学生读出了廉颇的嫉妒，还有的同学从两个感叹号读出了廉颇很不服气的心情。

“对，廉颇觉得自己能当上大将军，是一仗一仗实实在在打过来的。而蔺相如呢，就靠一张嘴，职位却一升再升。我们的任务就是劝劝正在气头上的廉将军。廉颇可是一位虎将，性子直，脾气大，现在心情还不好。

要想让这位战功显赫的老将军心服口服，就得有理有据。让我们好好读读“完璧归赵”，看看蔺相如到底有什么能耐，有什么过人之处？”

至此，我抛出了本节课第一个要探究的问题，这个问题起到了牵一发而动全身的效果。巴尔扎克说：“打开一切科学的钥匙，都毫无疑问是问号。”课堂提问是课堂教学的重要手段之一，是教师开启学生的心智、发展学生的思维、促使学生主动参与学习的基本手段。而问题的设计、提问的方式将会直接影响课堂学习活动的展开，进而影响教学活动的效果。因此，我们老师应该成为提问的高手。

反观刚才的提问，结合我的课题研究，我认为有效提问应该做到以下几点：

- 1、提问目的明确，问题构思巧妙
- 2、问题要有明确的聚焦点
- 3、挖掘隐性知识，让问题跨越教材