

室内设计大学生实践报告 大学生室内设计实习报告(通用5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

室内设计大学生实践报告篇一

经过参观家具、灯具，配饰等的功能、造型、灯光、尺度、风格、材料、色彩，了解室内修饰设计的基本原理和设计方法，开阔视野，为接下来的室内设计创作打下基础。

一周的实习让我大开眼界，受益匪浅，对这短短的几天，也有很多的感触。

参观结束后，大家都在议论修饰成本问题。觉得装好一款舒适、个性的房子费用比买房子还贵。因为进口品牌高档家具太贵重了。我觉得，贵重的不定然是最好的，也不定然舒适，更不定然适合自己。用着舒服，适合自己才是最好的。在家庭装修中，质量的好坏不取决于材质档次的高低，而应高超的设计质量取胜。例如做衣服的面料有高有低，笨裁缝用高档面料也不定然能作出款式好的服装，相反巧裁缝常可利用低档面料作出款式新颖别致的服装。这一例举充分说明了，在家庭装修中要强调精心设计于用材才是正确之路，而绝非滥用进口大理石、钛金灯等所能见效的。切忌片面寻求高档材料的倾向。另外，风格统一也应当注意。有的家庭装修把一些豪华宾馆中的设计手法和材质挑选加以搬用，这样就会使装修效果走了题，如大吊灯、大灯池、大贴脸等一系列的金碧灿烂的效果，感觉不到一丝的家庭温暖。因室内装修界甚至有人提出住宅装修要“宾馆化”的错误提法，因为宾馆是

人们暂时逗留的地方，人流熙熙攘攘，不可能存留家庭气氛，因此这种观点只能误导家庭装修的正确方向。受这种错误倾向的影响，甚至有的`家庭一味的模仿ktv歌厅的装修效果，把家庭变成了文娛的场合，也是文不对题的。总之，这些做法只能说是花了钱，却买不到家庭温馨的气氛。

第二，经过这次实习，虽然时间很短，却我认识到自身的许多不足。例如，自己的视野还相当的狭隘，目光浅保闭门造车。当今深知这使不对的。凡是成功的艺术家都离不开生活，都不可能闭门造出杰出的车来，生活才是创作灵感的xxxxxxx[]也是验证创作是否成功的媒介。并且身体力行地去感触、学习、接受一件新事物，是最有效、最直白的诠释。短短的三天参观，让我学到一本书厚的知识，并且，这些知识不会轻易忘记。第三，我还认识到，任何一件艺术作品都不是轻松的做到的，它不是偶然，而是常年的积累，是必然结果。寻求学问不能太肤浅，只求表面，而应该循序渐进的积累，研究，认识它的本质，全方位的掌握它，才能更好的利用它。大到整个户型的室内设计，小到每一个角落，都是要认真，仔细的去思考，为的是如何让这个设计更加完美，让业主满意。所以，做什么事情，只要用心去做，容易变成不容易，不容易变成容易。

以上就是我在实习过程中得到的一些浅薄的认识，望老师提出宝贵的意见并给予批判和指导。

室内设计大学生实践报告篇二

目前，家庭室内设计中存在几种不正之风，阻碍了家庭装修体现上述温馨氛围，下面单独讨论。

有些家庭装修采用了一些豪华酒店的设计手法和材料选择，会让装修效果出问题，比如大吊灯、大灯池、大脸贴等一系列华丽的效果，却感觉不到一丝家庭温馨。甚至有人提出住宅装修应该“以酒店为主”的错误观点，因为酒店是人们暂

时居住的地方，不可能有家庭氛围，所以这种观点只能误导家庭装修的正确方向。受这种错误倾向的影响，甚至有些家庭盲目模仿ktv歌厅的装修效果，把家庭变成了娱乐场所，与此无关。总之，这些做法只能说是花钱，买不到温馨的家庭氛围，值得深思。

在家居装修中，质量并不取决于材料的档次，而应该靠高超的设计质量来赢得。比如做衣服用的面料有高有低，笨裁缝用高档面料可能做不出好款式的衣服。相反，聪明的裁缝往往可以用低档面料，做出款式新颖独特的衣服。这个例子充分说明，在家居装修中强调材料的精心设计是正确的做法，滥用进口大理石和钛金灯是绝对不行的。

高档材料不一定实用。

一般标准房的宽度不会太大。购买家具时，应与室内空间的规模相协调。千万不要让大型家具挡住人流动的活动空间。有些住户甚至买了大型办公室专用的老板桌、大沙发等，又收拾了客厅，哪能谈风格，更别说亲昵了。因此，在家居装饰中，家具的配置非常重要。除了与上述空间尺度成正比外，还应注意充分利用上部空间，如在适当位置制作更多的挂柜和壁柜，既能增加收纳面积，又能减少占地面积。这样摆放家具，才能让家里有限的面积感觉宽敞通透。

在室内装修中，有时需要一些装饰线脚、面贴、花饰等。但在装饰材料市场上，有大有小的产品是对的也有错的，但没有粗中有细。有的施工单位随意购买自己的部件，在家居装修中任意拼贴，比如大型顶角线、粗门框线、超大型花园吊顶线。因为细节超尺度、混乱，后果不仅缩小了原本狭小的居住空间，也失去了优雅大方的魅力，也失去了家居装修应有的温馨味道。所以在挑选成品时，要根据设计意图精心挑选，让家居装饰达到理想状态。

随着人们生活水平的提高，家居装饰已经成为一个家喻户晓

的热门话题。这种现象的出现是经济发展和生活改善的必然结果。但是对于如何装修自己的家有不同的看法，就是共同的想法有分歧，应该认为是正常现象。但是，有一个问题需要澄清，那就是想做好家居装修，施工前离不开好的设计创意，就像一个画家强调“有意先写”是画前的同一个道理，否则会产生错配，如果用好的创意做出一幅不好的画，就有可能让家居装修活在更高的层次上，同时，你可以有效地拒绝那些华而不实、珠光宝气、比例不一、比例失调、结构混乱等等的人。

室内设计大学生实践报告篇三

- 1、了解室内装潢设计在秦皇岛的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用，了解家装材料及施工工艺。
- 3、尝试把学校里学习的室内设计相关理论运用到实习过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

秦皇岛万家灯火装饰工程有限公司，是一家集家居设计装饰、工装设计装潢、绿化园艺工程、家居产品设计生产、装饰科研于一体的大型装饰公司。坚持以现代、时尚、亲和的定位塑造国际化的品牌形象，致力于为消费者提供高品质的设计、施工、产品和服务。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1) 平面图，常用比例1：50，1：100；

(2) 室内立面展开图，常用比例1：xx年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

通过这次为时半个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1) 有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2) 有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3)细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

(4)有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

(5)要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

(6)重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

(7)对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

(8)好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，

很多事由业主说了算!与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

(9)重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

(10)形成自己的风格：作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，

不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

室内设计大学生实践报告篇四

暑假已经结束了，我又回到了校园，在暑假中，这次在老师的帮助下参加到了工作实习，在不断地实习中得到了更好的进步。今年暑假我实习的地方是xxx设计研究院，这是一个充满热情与工作激情的地方，很多的现实情况我们在学校是没有遇到过的，在外面的实习单位我们清楚地了解到一间公司的真正运作这已经不单是我们在学校做做作业的程度了，我们在公司所做的每一步都必须谨慎，为我们所画的每一条线条都要付责任。

- 1、了解室内装潢设计在xx的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握xxx等设计软件的运用。
- 3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序

步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

在公司实习的这段时间里，我在公司主要负责画cad图纸。我想这些对于一个实习生来说是太难得的锻炼机会，因此我也十分的珍惜。对上头的指示都按时完成，有很多不懂的操作我也积极地去提问在一系列工作的同时，我也尽可能的运用自己所学的专业知识，以便达到能够新颖的全面的展现我公司的实力以及产品或者活动的内涵，从而产生相对积极的社会影响力，因为对于新生的企业，社会影响是企业前进与生存不可忽略的一方面，是容不得怠慢的。

在平时工作的环境中我学会了如何轻松地工作同时把工作质量提高这主要窍门在于多与公司部门的职员沟通态度谦卑建立良好的关系不懂就要问要谦虚的接受前辈的建议。

在实习的这段时间里我感受到了要生存于社会之中的不易与艰难。室内设计是个苦差使，每个设计师都不容易。但我既然在填报高考志愿的时候选择了这个专业，我现在也未曾后悔过我的选择。室内行业是一个需要不断学习的行业，室内设计要提高生活审美质量，如果设计师的思维跟不上趋势，那么室内设计的作用也就无从谈起了。我个人认为室内设计工作者不仅要有专攻而且还要博闻强识。经过这次实习，我了解了室内设计方向的一些状况，明确了自己的位置，这些都为我以后的方向选择提供了一个具有借鉴意义的依据，为我走好下一步做好了基础。其次，做一个室内设计师，我深深的体会到知识面越广设计就越做的得心应手。所以，回到学校，我还仍有很多书要看，很多东西要学。文字的东西总是相互关联的，“运用之妙，存乎于心”。

经过这次是社会实践，我懂得了在以后的工作生活中重要的一课就是人际交往。同时作为大学生，我也了解到自身存在的不足，就是缺乏社会经验。那么对于还是学生的我们来说，

多参加社会实践是有效的增加社会阅历的捷径了。那么对于我自己来说，我拥有的专业知识也是很有限的，但是我对自己的专业投入了很大的热情。对于将来的工作也是有着很多的想法以及憧憬。我想在今后的学习生活过程之中，针对这次实习过程中我所暴露出的缺点和不足，类似于对于室内设计的相关软件的运用，对于一些使用技巧的修炼还是需要一定的时间去磨练的，而且要在剩下的大学生活中更加牢固自己的专业知识，我想这才可以使自己做的更好！同时我也感谢学校给予我们知识和实践的机会以及公司对我们学生的照顾，谢谢你们！

室内设计大学生实践报告篇五

x月至x月在xx装饰工程有限公司开始室内设计实习。在此之前，我对室内设计、平面设计、环境艺术只有一些初步的了解。

为了尽快适应工作，补充自己的不足，我在业余时间积极自学平面设计的知识，买了相关方面的书，虚心向领导和同事请教自己看不懂的地方，边做边学，学以致用，让自己尽快适应工作。

这是我人生中第一个正式踏上工作岗位的项目。无论是工作环境还是工作条件，都很刺痛我的心。然而，领导和同事的热情接待、帮助和关心很快平息了我的心，并迅速投入工作。现在公司的工作描述如下：刚到的时候什么都不知道，所以前几天什么都没干。我只是看着师傅做事。过了几天，我渐渐熟悉了他们的运营模式，也能帮上忙。室内设计软件还涉及到一个重要的设计软件□coreldraw□因为对学校的软件培训比较陌生，所以在公司实习之前，我已经拼命学习coreldraw软件半个多月了。别人放假回家了，我在为自己的未来努力，因为我相信努力总会有回报，风雨过后总会有彩虹！

第一次在公司上班好像什么都不懂。好在老板对我们员工很

好。当我们的员工遇到自己不理解、自己解决不了的问题时，总是可以通过咨询老板得到细心的指导。老板从小在西方受教育，所以在公司做事是透明的’。如果有什么不满意的地方，可以一起讨论，说出自己的看法，对于我们实习的大学生来说是很有价值的。我从公司老板那里学到的第一件事就是礼貌。当然礼貌这个词在我们小学就已经学会了。这里说一下也不是多余的。礼貌不仅表现在语言上，还表现在服装和手势上，表达了一个人的外在形象和。

这次我了解了很多不同的专业，比如工商管理，市场调查等等。当然，这只是九牛一毛在一个巨大领域的知识。我对当代社会雇主的观点做了简要分析。现在大多数企业提倡一专多能的专业技术人才。企业喜欢能快速上手的员工，也就是能立刻为单位创造效益的员工。这就对大学毕业生提出了更高的要求。根据市场需求，大学生有针对性地学习和工作，通过实践提高技能是很重要的。由于实习时间有限，在海康科技有限公司实习期间遇到了一个vi设计的策划案例..

通过这次实习，我认识到了很多我在书本上或者老师讲课中忽略或者有些疑惑的地方，从同事间的实践观察和指导中获得了更多宝贵的经验。一个设计团队的优秀与否，取决于它对设计的管理和分配，把最合适的人安排在最合适的位置上，从而发挥每个人的优势；团队精神很重要。一个优秀的设计团队并不希望每个人都很优秀，这很容易导致成员之间的意见分歧。所以一起策划大型项目时，设计师一定要经常沟通交流，在共同讨论中发现问题，解决问题。在一起讨论的过程中，很容易发现新的亮点，使规划项目更加完整。