

2023年教案的教学目标关键词(精选6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

教案的教学目标关键词篇一

课题6、船长课型新授上课时间

教学目标：1、正确流利的朗读课文，初步了解全文内容，能够简单复述故事情节。2、字词学习，扫除学习障碍。理解由生字组成的新词。3、能给课文分段，概括段落大意。

教学重点读通课文，扫清阅读障碍；分段。教学难点分段

教学方法自主阅读教具器材挂图，音乐

教学步骤教师的活动学生的活动媒体的运用

三、学习生字。小结，故事按事情发展地顺序写了诺曼底的遇难，自救和船长的牺牲。学习生字正音：“械”

□xie□“勒”“洛”声母是“l”“梭”是平舌音械的笔顺，教师示范。指导书写。教师示范，描红。教师巡视个别指导。学生分段第一段：（1-2）讲诺曼底被玛丽号猛烈撞击，情况非常危急。第二段：（3-28）写哈威尔镇定自若地指挥人们脱险。第三段：（29-30）写哈威尔牺牲的过程。学生练习。

作业1、描红，抄写生词。2、读课文，分段，概括段意。

教后反思

第1课时（总17课时）第1页

课题6、船长课型新授上课时间

教学目标：1、读熟课文，体会文章中所描绘的紧张气氛。并能通过自己的朗读把他表现出来。2、找出文章描写情况紧急的句子，并能找出人物在此情境中发表现。

教学重点读通课文，体会情况之紧急。教学难点体会文章之紧急

教学方法读中感悟教具器材录音（气氛紧张之音乐）

教学步骤教师的活动学生的活动媒体的运用

一、复习导入。二、精讲课文。回忆一下文章按什么顺序写的，讲了哪些内容？教师板书：遇难-自救-牺牲指名读课文第一部分。要求找出文中人物的表现讨论交流：你知道了什么。你从什么地方看出情况的紧急的？（教师板书）指导学生朗读。读出情况之紧急。在这种情况下你会做什么呢？那么哈威尔又是怎么做呢？引入下一段的学习。找出描写船长的语言，神态，动作的句子。通过反复诵读体会情况的紧急。学生回答：遇难-自救-牺牲指名读读课文，画出相关句子。故事发生的时间地点，情况之紧张。学生读：顷刻间，所有的人都奔到甲板上，男人，女人，孩子，半裸着身子，奔跑着，呼喊者，哭泣着，海水猛烈地涌进船舱。学生自由读课文，找出描写船长的句子。学生读出画出的句子。通过比读，赛读读出情况之紧急。

抓住船长的语言，指导朗读哈尔威船长站在指挥台上，大声吼道：就在这时，船长威严的声音压倒了一切呼号和嘈杂，船长喊了一声：“奥克勒大副！”“快救克莱芒！”船长喊道。船长又叫道。从这些词你体会到了什么？大家当时什么感受的呢？讨论：大家沉默了，没有一个人违抗他的意志，人们感到有个伟大的灵魂出现在他们的上空。分角色对话学生说说自己的感受，你认为船长是怎样一个人？体会哈威尔

在死亡前、一心想到的是先救乘客，让人感受到他的伟大和高尚。

作业1、练习背诵课文，体会船长的镇定自若和舍己为人的精神。2、摘抄句子，描写情况紧急的句子。

教后反思

课题学会合作课型阅读教学上课时间

教学目标：1. 正确、流利、有感情地朗读课文，并在熟读的基础上练习当众演讲。2. 学会8个生字，理解由生字组成的词语。3. 能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

教学重点读通课文，扫清阅读障碍。理清文章条理。教学难点理清文章脉络。

教学方法自主阅读教具器材音乐图片

教学步骤教师的活动学生的活动媒体的运用

三、再读课文再读课文，给课文分段第一段(第1~3自然段)：说明生活在世界上大家都离不开与别人合作。默读课文后分段，概括段意。

第二段(第4~6自然段)：通过具体事例，说明具有协作精神和自我牺牲的精神，才能合作得好。第三段(第7自然段)：指出只有学会合作，才能取得更大的成功。

作业设计1、朗读课文。2、抄写词语两遍3、完成文后练习2。

板书

教后反思

第2课时（总课时）第页

课题学会合作课型阅读教学上课时间

教学目标：1. 正确、流利、有感情地朗读课文，并在熟读的基础上练习当众演讲。2. 学会8个生字，理解由生字组成的词语。3. 能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

教学重点读通课文，扫清阅读障碍。理清文章条理。教学难点理清文章脉络。

教学方法自主阅读教具器材音乐图片

教学步骤教师的活动学生的活动媒体的运用

一、复习检查听写词语悠扬典范和谐顾名思义倾泻瓶子嘴唇卓有成效牺牲协作完美情不自禁

静，就是生命的完满；

水，就是生命的本源。

作业设计

板书统一的目标学会合作协作精神取得成功自我牺牲精神

教后反思

[船长(网友来稿)教案教学设计]

教案的教学目标关键词篇二

地位：

本课讲述的是世界四大文明古国中位于北非和亚洲西部是古埃及和新月沃地的有关国家，了解这些内容对于学生加深对世界古代奴隶制文明的理解很有帮助。

教学重点：

金字塔：它是古代埃及最著名的建筑，耗时长，建造难度大，工艺要求高，有关金字塔的建造过程到现在仍然有争论。一方面它是古埃及的骄傲，是埃及人民的智慧的高度体现，另一方面，它又是奴隶主残酷压榨奴隶的见证。

埃及的强盛：图特摩斯三世统治时期，埃及成为地跨亚非两洲的大帝国。这种强盛的基础是对外侵略。古埃及的区域范围明显扩大，在经济文化方面都取得了新的成就。同时也应该看到这种基础上的强盛是不稳固的。

《汉谟拉比法典》：该法典是迄今所发现的人类历史上第一部比较完备的成文法典，堪称世界之最。而所以法典的内容都充分反映了它是奴隶主阶级维护其统治的工具，具有鲜明的阶级性。

教学难点：

重点：金字塔；埃及奴隶制帝国的兴衰；《汉谟拉比法典》。

难点：学生刚接触学习世界也对地理方位、人名、地名掌握起来有一定的难度。

对《汉谟拉比法典》的实质的分析。

教法设计：讲述法；讲解法；历史情境设计法；讨论法。

教学过程：

雨季过去，下降的河水才流入河床、泛滥期间积下厚厚的一层淤泥成为谷物生长的极好肥料。这条著名的大河不仅给下游带来了充沛的水源和肥沃的土地。更给这里带来了生命和繁荣，埃及人逐渐在这里定居下来，依靠集体的力量用粗糙的工具清除荆棘草莽，开渠筑坝引河水灌溉土地，种植庄稼，成为世界古代文明的摇篮之一。

“啊，尼罗河，我赞美你。你从大地涌流而出养活着埃及，一见你的水流减少，人们就停止了呼吸……”这是古代埃及人民赞颂尼罗河的著名诗篇；说明古代埃及与尼罗河息息相关。尼罗河孕育着古代埃及的文明。

随着经济的发展，古埃及从原始社会缓慢地进入奴隶社会。公元前3500年左右古埃及陆续出现了40多个奴隶制小国。这些奴隶制小国之间进行了几百年的战争和兼并形成了上埃及和下埃及两个奴隶制国家。上下埃及之间经常发生战争大约在公元前3000年，上埃及逐渐强盛起来，国王美尼斯亲自带领大军攻打下埃及。上埃及获胜。传说他在决战胜利的地方建立白城，这就是古代埃及的首都孟斐斯，它位于今天开罗以南不远的地方。

这样建立起初步统一的国家（公元前3000年），首都孟斐斯。

问题：埃及留给我们印象最深的是什么？

2. 金字塔—埃及国王的巨型陵墓（胡夫金字塔最大）（板书）

在埃及，最早的墓葬是在地上挖一个坑，再堆成一个沙堆。以后墓穴越挖越深，成为地下室，在地面沙堆周围砌成石墙这种坟墓叫做“马斯塔巴”（意为石凳）。到了公元前27世纪，

埃及第三王朝法老杰赛尔找建筑师修建了一座巨大的石砌‘马斯塔巴’在上面加了五个一层比一层小的‘马斯塔巴’，使它高达61米，这就是埃及第一座塔型陵墓，因为它的外形很象汉字“金”字，所以我们中国人称它为“金字塔”。

以后，历代法老像着了魔似的都给自己建金字塔，并且越建越宏伟。第四王朝法老胡夫给自己造的金字塔最大。胡夫金字塔，原高146.59米，经过几千年的风吹雨打顶端已经剥蚀了将近十米。但在1889年巴黎建筑起埃菲尔铁塔以前，它一直是世界上最高的建筑物。塔身的石块之间，没有任何水泥之类的粘着物，石头磨得很平，虽然已历时数千年，今天人们也很难用一把很薄的刀片插入石块之间的缝隙。

胡夫的儿子哈佛拉的金金字塔、它比胡夫塔低三米但有着完整壮观的附属建筑。有一个雕着哈佛拉的头部而配着狮子身体的大雕像，即“狮身人面像”。希腊人称斯芬克斯“雕像，高二十米，长五十七米，整个狮身人面像是在一块天然的大岩石上凿成的，至今已有4500年的历史。

埃及在历史上经历了两次分裂和混乱在什么时间？（学生回答）

约从公元前22世纪到公元前16世纪埃及先后经历了两次较长时间的分裂和混乱。但后来埃及人民经过长期斗争打败入侵者，以南方的底比斯为中心重新统一起来，建立新王国。此后军力大大增强，走上了对外扩张的道路

4. 图特摩斯三世（公元前15世纪）。国力强盛，成为地跨亚非的大帝国。

埃及奴隶制军事帝国是依靠对外扩张起家的。图特摩斯三世时强迫被征服的国家向

同学们请看教材中新月沃地示意图。在亚洲西部有两条大河，

它们分别是东面的幼发拉底河和西面的底格里斯河，他们并行奔流自西北向东南流入波斯湾。在两河间是肥沃的平原、这一带我们通称为两河流域。古希腊人称这一地区为”美索不达米亚“，意思也是两河间的土地。两河流域向西到地中海，这一狭长的弧形地带，犹如一湾新月。因此人们形象地把这一地区称“新月地带”或“新月沃地”。在这一地带先后居住过的居民有苏美尔人和阿卡德人、腓尼基人和希伯来人。

大约在公元前3000年左右两河流域南部的苏美尔人和阿卡德人建立了许多奴隶制小国。

1. 两河流域南部早期奴隶制国家（板书）

公元前18世纪，国王汉谟拉比在位时，利用各国连年打仗彼此削弱的机会，经过战争统一了两河流域。汉谟拉比宣扬”君权神授“，自称是“月神的后裔”，自比作“宇宙四方之王”，建立起以巴比伦为首都的中央集权的奴隶制国家。

汉谟拉比为了维护奴隶主阶级的利益，制定了一部法典，这就是我们面将要讲述的汉谟拉比法典。

3. 汉谟拉比法典（板书）

以色列国和犹太国灭亡后，大批犹太人被掠往巴比伦为奴，波斯占领巴比伦后，释放犹太囚徒，犹太人重返巴勒斯坦的耶路撒冷。以后犹太人举行起义反抗罗马的统治，遭到镇压。幸存的犹太人散居到世界各地，他们就是今日以色列人的祖先。

课堂小结：

我们一同回顾了尼罗河流域的古代埃及和新月沃地的古代国家的情况。这两个地区是古代奴隶制文明的发源地，是古代

亚非文明的高度浓缩。在这中间有太多值得我们回味的地方。

课内探究活动的设计：

教案的教学目标关键词篇三

教学目标

1. 公元前25印度出现奴隶制小国；雅利安人入侵印度；印度种姓制度；佛教的兴起和传播。
2. 引导学生阅读有关印度的种姓制度和佛教教义的相关材料，培养学生辩证看问题和全面评价历史事件的能力。
3. 通过对印度的初步了解，使学生认识印度河流域是世界古代文明的发祥地，印度是世界四大文明古国之一。印度的种姓制度是印度奴隶社会的特点。是奴隶主阶级对奴隶和其它劳动人民进行统治的社会制度。佛教的教义因为适应了统治阶级的某种需要，受到统治者特别是刹帝利的保护。

教学建议

教材分析

地位：

亚非文化是古代奴隶制文明的重要标志，它在长期的生产实践中产生，对整个世界文化的发展做出了突出的贡献。

重点：

古代东方文字及影响。古代埃及象形文字是字母文字的基础，它对世界文化的发展有重要影响，古代东方文字的产生是亚洲文明的标志之一。

古代埃及的太阳历是世界上最早的太阳历，这种历法以后几经修改，成为今天世界上绝大多数国家采用的历法。

难点：

阿拉伯数字。古代印度人发明了包括零在内的十个数字符号，还发明了现在一般通用的定位记数十进位法。零的使用使十进位法日臻完善，意义重大。十个数字符号后来由阿拉伯人传入欧洲，被欧洲人误称为阿拉伯数字。阿拉伯数字成为世界各国通用的数字。

教法建议

关于种姓制度：

引导学生分析婆罗门祭司将种姓制度赋予神秘色彩的目的何在？（引导学生阅读教材的小字部分）种姓制度的实质又是什么？它对后来印度的发展会产生哪些不利影响？组织学生进行小组讨论，不要局限于教材的介绍。针对最后一问，鼓励学生联系印度现在的发展，谈出自己的观点。

关于佛教：

引导学生分析佛教的产生和种姓制度的存在有何关系？如何看待佛教的教义（培养学生辩证看待历史事件的能力）？请学生介绍他所了解的佛教在世界各地的传播情况及佛教在当今印度的地位。

教学设计示例

重点和难点

重点：印度的种姓制度和佛教的兴起

难点：如何看待佛教的教义

教法设计：讲述法；讲解法；讨论法。

教学过程：

除前面讲述的外还有印度河流域的印度，这里同时也是世界三大宗教之一的佛教的诞生地。古代印度是人类文明的发祥地之一。它在亚洲次大陆。包括现在印度、巴基斯坦、孟加拉国等地，它北面是雄伟的喜马拉雅山。这里有一条河流，西部的是印度河，东面的是恒河。印度的名字起源于印度河，中国古代称他为天竺。

一、古代印度

1. 奴隶制国家的出现和雅利安人的征服

古代印度河上游两岸土地肥沃。

请问：造成这里土地肥沃的原因和我们前面讲过的哪个国家相似？

非常准确，就是埃及。

元朝为了巩固它的统治，把全国各族分为四等。而印度的雅利安人。在征服过程中也产生了不同的等级形成了严格的等级制度。

2. 印度的'等级制度同学们请看课本的表格回答古代印度有几个等级，他们的名称是什么，各等级有哪些社会阶层，各等级的职责或义务如何。印度的等级制度，也叫种姓制度。种姓在印度的梵文中称瓦尔那，意为肤色，品质；第一等级婆罗门，即僧侣。第二等级刹帝利，包括国王武士和官吏，掌握军政大权。前者是人民的精神生活的统治者，后者是国家的世俗统治者。第三等级是吠舍包括农牧民。手工业者。要向国家纳税，供养前两个等级。第四等级是首陀罗，

以奴隶为主。随着主产和分工的发展，在种姓之外又出现了大批的不可接触者，即最受歧视和压迫的贱民，各个等级间职业世袭，互不通婚，界限森严甚至不能共食、共住。为了维护反动的等级制度，婆罗门祭司把等级制蒙上了一层神圣的色彩。统治者利用婆罗门教的说法，目的是为了保护奴隶主贵族的特权，特别是婆多门的特殊地位。

等级制度渗透到印度社会生活的各个方面，阻碍了印度社会的发展、在奴隶制的发展中，等级制度越来越引起人民的不满、婆罗门教日益遭到反对，社会矛盾愈演愈烈在这种形势下产生了佛教。

二、佛教的诞生

佛教产生于公元前6世纪。创始人乔达摩·悉达多。出生于今天尼泊尔南部的媯毗尼。是释迦部落的王子。被称为释迦牟尼即释迦族的隐修者。牟尼意思为修行者。传说他年轻时有个问题一直困扰着他，他想，人总是要老、要死，能不老x死吗？为了解决这个问题，29岁那年，他离别双亲和妻儿，去深山访道经过7年的冥思苦想终于在菩提树下大彻大悟达到了至高无上的境界成?quot;佛就是大彻大悟的人一一般专指释迦牟尼。中国寺院的佛殿称大雄宝殿，殿里的大佛就是释迦牟尼。大雄也是尊称，意思是大无畏的勇士。佛教教义上要是众生平等、自己修行以求来世，所有这些在当时充满不平等的奴隶制国家里对于广人的群众是有诱惑力的。但是，佛教宣扬的平等是灵魂上的而不是现实中的，佛教并不反对奴隶制，并且把刹帝利摆在第一位。另外，佛教主张人民应忍耐、顺从。放弃斗争、所以历代统治阶级便利用佛教宣扬的众生平等的假平等，掩盖阶级社会中真正的不平等，从而达到维护剥削制度的目的。后来，阿育王也信了佛教，并把它定为国教。大建佛塔、寺院、也正是在阿育王统治时佛教开始向外传播。

课堂小结：

古代印度是亚洲南部统一的奴隶制国家，公元前2500年左右开始出现奴隶制小国。后来在雅利安人进入古印度后，在公元前3世纪，印度半岛除南端外一度统一。在印度奴隶制国家的发展过程中，形成了严格的等级制度（种姓制度），体现了鲜明的阶级性，成为印度奴隶社会的重要特点。随着印度社会经济的发展，婆罗门和其他等级的矛盾激化，在这种形势下产生了佛教，逐渐发展为世界三大宗教之一。

学生课后活动建议：

印度的种姓制度既是本课的重点也是难点。为加深学生对这段相对枯燥的知识的了解，可组织学生排演有关种姓制度的小话剧。分别扮演四个等级中的人物，通过对话、表情反映出他们等级地位的差别。

教案的教学目标关键词篇四

丰富的历史遗迹、众多的地下文物和大量的文字记载清楚地告诉我们非洲东北部尼罗河流域的古代埃及、西亚底格里斯河、幼发拉底河流域的古代巴比伦，南亚次大陆印度河流域的古代印度，以及东亚黄河长江之滨的中国是世界文明的四个摇篮。五、六千年来，她们为人类文明作出了卓越的贡献、最早的奴隶制国家就产生于亚非地区、约从公元前3500年开始尼罗河两岸就出现了奴隶制小国。

一、古代埃及——金字塔的国度（板书）

1. 奴隶制国家的出现和统一

雨季过去，下降的河水才流入河床、泛滥期间积下厚厚的一层淤泥成为谷物生长的极好肥料。这条著名的大河不仅给下游带来了充沛的水源和肥沃的土地。更给这里带来了生命和繁荣，埃及人逐渐在这里定居下来，依*集体的力量用粗糙的工具清除荆棘草莽，开渠筑坝引河水灌溉土地，种植庄稼，

成为世界古代文明的摇篮之一。

“啊，尼罗河，我赞美你。你从大地涌流而出养活着埃及，一见你的水流减少，人们就停止了呼吸……”这是古代埃及人民赞颂尼罗河的著名诗篇；说明古代埃及与尼罗河息息相关。尼罗河孕育着古代埃及的文明。

随着经济的发展，古埃及从原始社会缓慢地进入奴隶社会。公元前3500年左右古埃及陆续出现了40多个奴隶制小国。这些奴隶制小国之间进行了几百年的战争和兼并形成了上埃及和下埃及两个奴隶制国家。上下埃及之间经常发生战争大约在公元前3000年，上埃及逐渐强盛起来，国王美尼斯亲自带领大军攻打下埃及。上埃及获胜。传说他在决战胜利的地方建立白城，这就是古代埃及的首都孟斐斯，它位于今天开罗以南不远的地方。

这样建立起初步统一的国家（公元前3000年），首都孟斐斯。

问题：埃及留给我们印象最深的是什么？

2. 金字塔——埃及国王的巨型陵墓（胡夫金字塔最大）（板书）

在埃及，最早的墓葬是在地上挖一个坑，再堆成一个沙堆。以后墓穴越挖越深，成为地下室，在地面沙堆周围砌成石墙这种坟墓叫做“马斯塔巴”（意为石凳）。到了公元前27世纪，埃及第三王朝法老杰赛尔找建筑师修建了一座巨大的石砌“马斯塔巴”在上面加了五个一层比一层小的“马斯塔巴”，使它高达61米，这就是埃及第一座塔型陵墓，因为它的外形很象汉字“金”字，所以我们中国人称它为“金字塔”。

教案的教学目标关键词篇五

目标预设：

- 1、通过反复练习，学生能准确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、能结合课文内容和关键词句理解文章最后一节的内涵。
- 3、凭借具体的语言材料，感悟哈尔威船长在四次命令中所表现出来的临危不惧、沉着果敢、镇定指挥、以身殉职的高尚品质和忠于职守、先人后己、爱护弱小的做人之道。

重点、难点：

凭借具体的语言材料，感悟哈尔威船长在四次命令中所表现出来的临危不惧、沉着果敢、镇定指挥、以身殉职的高尚品质和忠于职守、先人后己、爱护弱小的做人之道。

教学准备：幻灯片、背景音乐

教学方法：读悟法、讨论法、情境想象法

教学过程：

第一课时

通过故事导入，激发学生学习兴趣，然后在反复朗读的基础上，正确、流利地朗读课文并学会生字，理解生词。对文章的结构有所了解，想象、理解轮船遇险时灾难的可怕以及它突然降临时人们的惊慌与恐惧，并对哈尔威船长的忠于职守、舍己救人的崇高精神有初步了解。

第二课时

一、复习旧知、导入新课

二、理解“救援”、感悟形象

1、初读感知

2、交流讨论：找出哈尔威船长发布的几次命令。

3、学习第一次命令。

4学习第二次命令

6、讨论、感受哈尔威船长舍己救人的崇高品质

三、理解“殉职”，升华情感

1、想象感受殉职的悲壮场景

2说话练习

3、通过讨论体会船长的忠于职守的崇高品质、

四、布置作业、拓展提升（机动）

1、背一背：背诵文章的。

3. 读一读：推荐阅读：本文的作者是19世纪法国浪漫主义文学家雨果。他的代表作有《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等等。任选一本读一读，你一定会有所收获。

板书设计：

遇险千钧一发

6、船长自救舍己为人英雄

牺牲忠于职守

教学反思：

[《船长》教学预案教案教学设计]

教案的教学目标关键词篇六

一、板书课题，导入新课

1、板书课题：

落花生

看了这个课题，有什么问题要问吗？

花生的特点就是落花入土而生果，所以在植物学上就叫它dd落花生。

二、检查预习，整体感知

2、指名说

板书

种花生

过收获节

3、课文就这两大部分组成，你们说这篇课文长不长？

不长，但是这篇文章很精彩，知道是谁写的吗？

4、介绍作者背景

明确学习任务

（小中见大

平中见奇

重点突出）

（1）要弄明白作者通过讲花生，说了一个什么道理？

（2）领会“重点突出

主次分明”写作方法

5、作者的笔名落华生就是从这篇文章变来的，你想他是不是为自己的文章有点感到骄傲？所以同学们要好好学，这篇文章很有味道。

三、重点感悟，学习课文

（一）

1、下面我们采用抓重点的方法学习课文。怎样知道文章哪一部分是重点呢？第一，看看他写的是“详”，还是“略”。

板书：看详略

2、现在你们看课文已分为两大部分，那哪部分是重点呢？

3、对。重点段我们重点学，不是重点段我们就简单的学，或叫“略学”。下面请大家读读第一自然段，你只要抓住一个重点词，这一段就理解了。

4、学生默读。

5、指名读

6、说说你找到了哪个词？谈谈你的理解

“居然”（什么意思？用在什么情况下？课文为什么要用“居然”呢？）

7、你们再看，种花生的过程就写了四个词，哪四个？几个月的事作者用四个词就概括了，多干脆，多简单！所以这个作家了不起！这是第一段，因为它是略写的，所以我们就采取了“略学”的方法，第二段“过收获节”是重点内容，我们就重点学。

（二）

2、学生默读课文

3、好，现在我们来跟他们一块过收获节，收获节的第一个节目，干什么？板书：吃花生

4、一边吃一边干什么？板书：谈花生

6、谁来读“吃花生”这两段，一边读一边找出值得注意的地方来。

7、指名说