

2023年初中语文研修感悟 初中语文教师 研修心得体会(通用5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

初中语文研修感悟篇一

作为一名初中教师，我很荣幸能够参加此次语文培训。这次培训让我获益匪浅。

星期四下午到达指定地点，首先进行的是开班仪式，教育局副局长讲到了这次培训的重要意义。程老师表达了对大家热情的感谢，同时表达了对大家进步的殷切希望。接着就开始了题为《整本书阅读教学的冷与热》的讲授。程老师从为什么读、读什么、怎么读三方面对他的课题进行了讲授。其中他讲到的几点，我觉得对我很受用。首先他讲教师要调动学生的阅读兴趣，不是利用教师强权让学生阅读。应该先从教师自身做起。教师爱读书、多读书，学生才能爱读书、多读书。教师要在办公室里多看书，这样就会让学生看见，对教师读的书产生兴趣，从而阅读更多的书，要多肯定学生，指明肯定一些学生，说他们很好，让他们研究书，在其他学生面前表演，就增强了他们学习的动力。如果发现学生在课上看课外书，要告诉他们课上看课外书是不对的，但不要批评他们看书的习惯，告诉他们可以在作业完成知识掌握的前提下看书。

第二天首先欣赏了陈老师和李_带来关于《红星照耀中国》的同课异构，陈杰老师的讲课非常的淡定从容并且充满自信。给人留下最深印象的就是他在课堂上采用的情境教学法。她让学生闭着眼睛，通过她提问、学生回答来描绘场面，让人

感觉身临其中、感动不已。李紫燕老师讲授的优点在于把长征比成困难，并问学生自己有没有长征。通过让学生利用文章中用数字描写长征的方法，描写自己与学习上的困境，来让学生从中学习长征精神，把长征精神利用到实际的学习生活中。接下来，是陈洁老师和李紫燕老师各自阐述了自己的教学设计，紧接着是李紫燕老师题为“以课标为基准、核心素养为导向的整本书的终端评价思考”的报告，她讲述了名著阅读及研究性学习的考查类型和对策。值得注意的是她讲到有些试卷没有专门的名著题，而是把名著和作文相结合，有让学生以名著人物写作文的题目，由此可见名著阅读非常重要。

周五下午欣赏了刘老师和陈老师带来的有关动物笑谈的同课异构。刘春雷老师授课的优点是能够根据课文后面的阅读提示准确地把握本堂课的教学目标。陈元芝老师的优点是让学生把课本中好笑的地方让学生表演出来，增强了学生学习的主动性和对课文的理解，同时她让学生想象写出动物的笑谈，提高了学生的想象力和语言表达能力。这两位老师都有一个共同点是由动物笑谈这个点，达到了让学生想读《所罗门王的指环》的目的。

接下来就是程老师以“统编教材视野下初中语文课堂教学的变化—兼谈教学目标的精准到位及课型设计”的讲演，使我收获颇丰。我了解到单元的教学目标在单元导语中。语文要素每节课要达到一两点就好。要把每节课后的研讨与练习融入到教学中。自主课的目标在每节课后的阅读提示中。自读课文是让学生运用学到的读书策略，其他课文是教授学生阅读策略。

第三天早上就是王老师带来的题为《整本书阅读的教学研究及前瞻》的讲授。这节课使我首先明白了回目名的作用。我们可以通过一本书第一个回目名与最后一个回目名的‘对照来得出这是一本怎样的书。可以通过找关键性的回目名来理清书的架构。同时通过合并同类项，也就是把含有相同内容的

回目名放在一起把握整本书。就如何让学生好读读好这一问题，王老师认为首先教师要先读起来，其次可以采用“一书三课”的方法，最后要制定学习计划。接下来陈元芝老师又进行了以“让名著阅读随生命成长”为题的讲授。他讲到引领学生好好读的方式：由点到面的引领；每日演讲的走进读书活动的交流；专题教学的探究。并以《骆驼祥子》为例，对什么是专题教学的探究进行了阐述，然后王跃平老师教授了可以从哪些方面来撰写教案：思想、情节、人物、写法，同时教授老师们可以从讲述难忘的细节、分析艺术手法和语言特色、描绘人物素描图、情节结构图、人物关系图等方面布置学生演讲。最后老师们就现场老师提出的教学实践中存在的问题，例如如何处理名著阅读与常规教学的关系、如何设计任务单、如何教授《傅雷家书》这样书信题材的书、怎样教授文言文等问题进行了解答。

这次培训汇集了南京市非常出色的教师，响水县的语文老师。学习内容丰富、学习氛围浓烈，让我收获颇丰。感谢远道而来的南京的出色的老师们，感谢响水县教师发展中心的组织。我将认真工作，为响水县的教育事业贡献出一份力量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中语文研修感悟篇二

本次培训目标是以“有效教学策略”为培训主题，更新、拓展学科知识，切实提升教师知识与学科造诣；总结反思教学实践，把握教育规律，通过观念更新引领行为转变；强化创新意识，提高教研能力，促进教师从经验型向研究型转变；造就一批优秀骨干教师团队，在基础教育改革与实施素质教育中，发挥示范与引领作用。

我在本次培训中，通过直播或视频点播迅速了解并掌握了培训内容设计理念，培训的流程及要求；按要求通过网络在线观看视频课程，学习通识课程及学科课程的专题讲义和其它相关资源，并按规定在网上参与交流互动并完成作业；提交多篇研修日志，两篇我的教学故事；在论坛上发表、回复很多研讨帖等。

本次培训，我感受颇多，特小结如下：

一、形成并强化了“我要培训”而非“要我培训”的观念。

远程研修给我们提供了一个自由开放的学术平台，可以跟专家直接对话，可以与同行一同探讨。同时又像是一个温馨的精神家园，工作中的烦恼与困惑统统都可以放进这里，有来自不同地域的朋友、同行给你鼓励与支持。这样的培训让我受益匪浅，乐在其中。

二、获得了解决问题的相关理论与知识，方法与技能。

通过观看《义务教育课标修订版解读（一）》、《义务教育课标修订版解读（二）》课程视频，学习课程资源，我认识到了课标修订版与实验版的异同，为以后的教学明确了方向。同时，就《初中现代小说解读与教学策略》、《初中现代诗歌解读与教学策略》、《初中说明文教学策略》进行认真学习，将专家们的观点、方法、技巧与自己的进行对照，取长

补短，启发、提升自己的教育智慧。

三、知行统一，运用所学积极参加校本研修和在岗实践。

学习是为了武装自己，运用于实践。在参加培训的同时，我深入思考，积极实践。如在进行小说教学时，进行了一个新的尝试以课本为依托，让学生进行人物描写片断练习。

如在教学完《我的叔叔于勒》后，片断练习为：

采用外貌、语言、神态、动作等描写，再辅以一定的环境描写刻画人物兴奋的样子。

学生先是独立构思、写作；之后在小组内人人展示；再选出一篇写得最合要求，最有特色的来，集全组智慧帮其修改、润色；又拿来全班展示（展示时可让其他学生闭上眼睛，依据听到的内容在脑中勾勒人物形象。）；最后点评（主要看是否运用了多种人物描写方法，环境描写是否与人物心情搭调，综合效果是否良好等。）

就这样一个小小的尝试，却收到了意想不到的效果。几乎每个同学都热情高涨，每个小组都有精彩的语段出现，甚至有的小组的作品堪称完美。

这让我意识到：有时一个小小的改变，就能创造奇迹。本次培训工作即将结束。在培训的后期，我将努力将所学化入我的平时教育教学工作中去，并从专家以及学友们精彩的观点中汲取更多有益的营养，不断加强自身理论及业务学习，不断通过教育教学实践，促进和提升个人的理论和实践水平，为学校的教育教学更好服务。

初中语文研修感悟篇三

世界上最遥远的距离，不是树与树的距离，而是同根生长的

树枝，却无法在风中相依。

今年暑假，我有幸参加这个富有生命力的山东省教师远程研修培训活动，有幸能与一线教师并肩努力奋斗，我更有幸承担了初中语文指导教师的工作。接到任务，我诚惶诚恐。但张志勇副厅长的讲话，给了我莫大的鼓励。指导教师“是荣誉，更是责任；是指导，更是学习；是工作，更是培养”，十天的学习，我也深深的体会到了这一点。浏览着一篇篇美文，看到同行们在多年教学中，撞击出的火花，我倦怠了多年的大脑重新激活了，在这个神奇的网络空间上，我与同仁们交流着智慧，分享着他们的成果，多少次不知不觉的到了深夜……在研修即将结束的时候，我跟搭档许春苗老师在简报中跟学员们“挥手告别，难说再见……”

我们忙碌着，却充实着；我们劳累着，却快乐着……因为，我们收获的不仅仅有知识，更有精神上的收获与充实。网络互动研修，预示着一个全新的教师专业成长的方式与路径。以纯净的心灵贴近自然，感悟教育的快乐，感悟生活的美好，感受职业的尊严，是我们追求的诗意般的理想教育。一句点评启迪了人，句句感言荡漾在心里，享受着真诚、感激；一次推荐激发了人句句感言温暖在心里，受着成功、欣喜；一份简报唤醒了人，感言交织在心里，忖着责任、希冀。智慧同智慧相碰，就会迸溅出无数的火花。研修时间虽然短暂，但是体会颇丰，几点浅薄的感受如下：

- 1、教学一门艺术，是一门遗憾的艺术，需要教师不断地去思考、探索，才能掌握和运用这门艺术。
- 2、教师不仅仅是“传道授业解惑”者，更是引导者、思想者，教师要用爱心去熏陶学生，要用恒心去对待学生，要用耐心去教育学生。
- 3、素质教育是面向大众的全面的的教育，不是精英教育。素质教育的实施，不但要提高教师和校长的综合素质，还要转变

教师和校长以及人民群众的观念，使素质教育拥有自己的生存地盘，关键的是需要制度保障。

你从哪里来我的朋友，好像一只蝴蝶飞进我的窗口，不知能作几日停留，我们已经相识太久太久。不要问我们从哪里来，我们的目的都一样，为了天空飞翔的小鸟能飞得更高，为了山间清流的小溪能流向远方，更不要问我的名字是什么？因为我们为了回应同一个呼唤——实现新课程改革的终极目标，构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系。不同地区的你我却有了共同的收获：

1、了解了初中语文教育的功能和定位，掌握了初中语文课改与素质教育实施的策略与方案，对教师的职业生活有了正确的认识。

2、明确了读书是语文学习的第一要务，并掌握了教育学生读书的方法及特殊情况的应对策略，搞清了表达交流是语文运用的重要环节，学习、讨论了高中学生表达交流方面的问题与对策。

3、聆听、学习了优秀教师的教学案例，对教学设计与课堂教学有了新的认识，研讨了语文课堂教学中预设与生成的问题及应对措施，对于提高课堂教学的驾驭能力意义重大。

4、讨论学习了初中语文教学中的应用与拓展、发现与创新的问题，观摩并学习了语文教学案例，理解了课堂教学中关于应用与拓展、发现与创新的重大意义，掌握了引导学生应用与发现的学习方法。

5、了解了语文课堂教学中积累与梳理中存在的问题，学习、掌握了积累的内容与梳理知识点的方法，反思了自己的教学，更新了思想，改变了观念等等。

在网络的终端口挥洒自己的汗水，泼墨自己的思维。虽然研

修时天气炎热，有时大雨倾盆，给我们的学习带来了诸多不便，但是所有这些困难并没有阻碍我们前进的步伐。我们利用各种可利用的方式，互相促进和交流。使我从理论的高度了解了新课程改革的必要性和重要性，同时也从感性上了解新课程理念下的初中语文课堂教学，从而得以重新理性地反省与审视自己的教育教学观和教学策略。

我们坚信，当大家回望自己走过的这段历程时，都会由衷地说：这个假期过得充实！让我们继续用心敲击键盘，奏出生命中最美的乐章吧！

初中语文研修感悟篇四

通过本次的网络学习，使我对初中语文教学感想很深，体会很多，受益匪浅。我深深地被专家教授们对教育教学中的许多精辟见解所折服，更被班级学员们的参加培训的热情所感染，虽然苦点，累点，但我要说：“乐中学，学中乐。”站在职业生涯的起跑线上，我走过了困惑，经历了紧张，也曾有过无助，但这些都成为了过去，因为这次培训我受益匪浅，收获很多。

一、聆听专家讲课，在收获中提高。打开电脑，我马上就被这样全新的培训方式所吸引住了，特别听了专家们的报告，更是被专家们独到的教育理论所吸引。“书到用时方恨少”聆听了以后，自己的思想真可谓是豁然开朗，许多困扰了自己很长一段时间的教育教学问题也得到了迎刃而解。他们所讲的东西对我来讲，我的感触非常大，“纸上得来终觉浅”，在以后的工作实践中，我要更加重视人文思想的渗透，使自己所从事的工作更加完美。除此之外，老师们讲到同样的文本，时代不同，人文思想也会有所变化，对于文本不能只停留在思想教育，政治教育的层面上，这一点是要注意的。通过培训学习，我明白了人文思想是现代教育中最重要的思想。因此作为一名教师必须在教育教学工作中充分挖掘文本。所

学的专业课程，使自己的理论-功底更扎实了。

二、与学员们互动，在感悟中进步。本次培训，用这样的一句诗来描述再恰当不过了，那就是“天光云影共徘徊，”有的说学生课堂学习不能只流于形式，要注意效果。有的说对于出现这种现象，教师首先要对学生充分肯定，然后再慢慢引导学生，这样不会伤学生的自尊心，也体现了人文关怀。也有的指出这种现象是时常发生的，教师要善于引导学生展开合理的想象，发挥小组合作学习功能，提高课堂教学效率。大家各抒己见，我也谈了自己的看法，这样的互动使我所得到的感悟是深刻的，因此，所带来的进步是任何催化剂都无法做到的。所以我要说，没有互动，就不可能产生智慧的火花，更不能拓宽我的视野，更不可能提高我的专业技能。因为交流我充实了自己；因为互动，我获得了进步相信。通过学习，我将把自己的感悟应用于实践，到那时，自己的工作将是更加得心应手了。

三、个人在职研修，在反思中提升。我认真地完成了六项学习任务，不仅每两天撰写一篇教学反思日志，而且还不断加强自身业务学习。通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水。其次要明确自己今后所要研究追求的目标：在整理中思考——日常渗透的自觉研究；在案例中反思——基于教学事例的进行思索；在行动中研究——探索问题解决的方案。最后在实际教学过程中进行实施：（1）加强教育理论学习多积累为今后的课题研究准备好科学依据；（2）把每一节课或平时的教学所思所得及时记录，进行积累为今后的科研准备实践材料；（3）找准自己教科研的切入点，注重科研的针对性、实效性。同时教师要成为研究者，还要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验写成论文。既不能脱

离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

我参加2017年初中语文置换教师培训，作为一个新教师，此次培训对我来说收获颇丰。《师说》中有“师者，所以传道授业解惑也”，我们要有“道”可传，有“业”可授，方能解“惑”，就必须不断学习，不断充实完善自己，而研修就是非常好的途径。此次培训给我们组织了这么好的一个平台，我们应该好好利用。下面我从五个方面来总结我此次研修活动的心得体会。

一、研修交流才能进步

研修就是一种交流的过程，很多平时百思不得其解的问题，有可能在交流中让你豁然开朗。肖伯纳说，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而朋友之间相互交流思想，那么，我们每个人就有两种思想了。但我觉得我们很可能不单单有了两种思想，我们非常有可能在交流的过程中产生多种思想，所以这远非一个“一换一”、“一换二”的交流，而是“一换多”的交流。所以，研修过程中交流非常有必要。

《初中语文远程研修心得体会》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

在研修中这种交流就包括很多种，比如你朗读文本，从朗读中能获得知识和思想，很多文章都是在朗读中体会这句话的思想感情，使我认识到朗读的重要性；又比如我们集体备课，然后出课，在这个过程中也会不自觉的提升我们的教学水平；还有听教授的讲座，或者参与班级研讨，这种交流就是一种非常及时的交流；甚至我们还可能由此而结交些许好友，能够面对面交流。总之，研修交流让我们们学到更多的知识，

让我们收获更多的思想，也让我们结交更多志同道合的好友。当然，在主动学习和主动交流之后我们还要学会主动反思和总结，这个过程也是非常重要的。

二、读书才能得到收获

第一，把阅读经典作为思想的修炼。

我们应该把读书作为终身的精神旅行。培训中有位教师讲过，犹太人很聪明而且非常具有商业头脑，他们把阅读作为终身思想的修炼，平均每年每人读书64本。试想一下，我国每年每人平均读几本？我们只有主动读书，丰富自己的知识，才能修炼成自己的思想，才会有更多的知识”授“给学生。

第二，品读名家赏析文章。

品读名家赏析文章，是提高赏析能力的一种捷径。解读是在别人的思想帮助下，建立自己的思想。只有具备了自己的解读的思想，我们才能更好的带领学生解读文章，体会文章中深入的思想感情。赏析教学要培养学生的三种能力：1. 形象的感知能力。2. 想像再创造能力。

3. 鉴赏评价能力。通过此次研修使我取得了颇丰的研修成果。了解了语文老师可以通过怎样的方式来提高学生的赏析能力。

三、语文教学的发展方向

在今后的语文教学中，我应该把语文教学变得简单、实用、有趣。首先，我们应该摆正语文教师在教学过程中的位置，就像开车一样，教师的位置应该在”副驾驶“的`位置上，使学生在”模仿中学，在实践中学“，把主动权放给学生，给学生养成主动学习的好习惯。其次，在教学过程中重视读、写、背，重视对基础词汇的积累。最后，就是有关写作，目前的学生太过重视文章词语的华丽性，优美性而忽视了内容

本身的真实性和实用性。目前在初中阶段我们的写作仅限于记述文，但是更多学生最终写成了“四不像”，说像记述文又像散文，在今后的作文教学中，我将提倡学生写出自己的真情实感，即使你的语言不够优美，但是能够打动读者的心就是一篇好的文章。我将采取听者的方法，让学生把写的作文念给我和其他同学听。当年叶圣陶是怎样教育他儿子写作的呢？仅仅几个字：你写的我听懂了，或者这个我没有听懂。而且，我还将从不同的题材尝试让学生写点其他的。我认为这样可以增强学生写作的实用性。

四、吃透教材

首先，反观现状，我们对课标在教学中本应有的地位已经忽视很久了。对课标的重视不够，我们很多老师已经很久没有（甚至从来没有）认认真真看过课标了，更遑论研究解读课标。老师平时教学往往就看两本书：教材、教参；新老师可能再加几本优秀教案之类的书；熟悉教材的老教师可能连教参都不翻了。其实大家都知道，课程标准体系严密、内容丰富，是我们教学设计对照的标杆、教学评价依托的依据。我们所使用的不同版本的教材的编制都是源于课标的，课标才是最高统帅，但我们在平时的教学中，往往局限于教材和教参，甚至对教参中“对应的课程标准”也不大在意，只有在做说课评比、优质课准备等比较“重要”的事时才想起翻翻课程标准对这一课是怎么要求的。

其次，脱离教材，没有对文本进行仔细研磨，就可能在网上海搜几篇好的“ppt”修改之后拿来就用。这就是所谓的“ppt危机”。我认真学习拷贝的视频和文本资料，张开思维的触角，学人所长，取其精华的同时我也在对比思考，在对比中，我发觉我对教材体系的理解和掌握是如此的肤浅，这也是我们年轻老师往往薄弱的地方，但是没通过对比，自己往往没有这么强烈的感觉。所以在研修的第二天，我就开始给自己多安排了一项任务：回归教材，认真研读。通过认真研读，再将自己对教材的理解和掌握与研修结合起来，惟其如此，才

能收到更好的效果。后来的学习也证明我的这个反思是对的。

所以，我们不能忘了教材，教材是我们教学研究的一块主阵地，这块阵地要守住，还要守好，研究它，吃透它，引导学生进行批注阅读。

五、教学反思的重要性

作为一个新教师，我缺乏的是对自己教学的反思。在今后的教学过程中我将对自己的每一堂课进行认真反思，坚持写教学反思日记。

在此次研修中，我认识了很多学员，也认识了很多优秀的老师、专家，他们都给了我诚挚的鼓励，使我受益匪浅，我非常感谢他们！同时也与他们结成的好朋友，在今后的教学中可以相互交流讨论，共同提高教学水平。我们在此次研修中知识得到提升，思想得到升华。这次研修真的很值！

初中语文研修感悟篇五

通过这次研修活动，我对语文性质的认识提高了，也明确了今后努力的方向。本次活动我有以下几点心得体会。

说起阅读，我实在惭愧，因为不管是我自己阅读，还是给学生阅读，我都做得很少，细细想想，几年下来，都没有读过几本书，学校里一有老师的征文活动，总是不敢参加，感觉脑子里空空的，没有内容可写。老师都这样，学生更不用说，从初一到初三，我给学生阅读的时间很少，几乎没有给他们阅读的时间，所以学生写的作文也是内容空洞，语言平淡甚至枯燥无味。听了玉老师的讲座，我才一下子意识到问题所在，终于知道了学生写不好作文的'根本原因。在今后我会改变我的教学方式，多给学生阅读，阅读是提高语文水平的重要途径。像玉老师说的，要注重语言的积累，有丰富的语言

积累，才能提高学生的思想道德修养和审美情趣，也才能形成良好的个性和健全的人格。对于我自己，我也要多读书，多读专业的书，多读名著，有时间也可以阅读各类书籍，不断拓宽自己的知识面，不断培养自己对语文的感悟能力。这样才能做到老师和学生共同成长。我希望今后我能更好地用语文去影响学生，引导他们感受语文的魅力，同时也铸就他们健全的人格。

这两年来，我一直担任本校语文教研组长，任重而道远，但是一直以来，我校教研组的工作只停留在常规工作的完成上，听了讲座后，我对语文组的工作有了较为明确的方向，除了常规的工作外，今后我们组会进行小课题研究，教育教学中出现的突出问题我们都会集中语文组教师进行探讨和研究，并按照上级领导的要求完成各项任务。在今后的道路上，我希望我们组不断进步，力争打造出一个团结、合作、具有创造性的团队。

这位老师讲授的《春》这篇文章，给我的感受颇多，主要是觉得她用了多种形式让学生感悟“春”，比如播放音乐《春天在哪里》、阅读比较、春的滴答版、春风之童年版等方式，这些都可以让学生体会春天不一样的美。还有她在讲“春风图”时，引导学生方面做得很好，特别是“抚摸”这个词，很轻松的就能让学生知道春风的特点。只是整个过程感觉重点不在于对文本的挖掘，而是课外的延伸。所以学生对文中春天的美感受不是很深。

何伟老师已经到我校进行过一次白板培训，感觉这次讲的我能轻松掌握，的确，对于一名新时代的老师来说，要能运用白板技术为教学服务，接下来我会不断摸索，更好地掌握白板教学。

这次活动中，玉老师和廖校长都讲了很多，使我如同拨开云雾见青天，在各位老师的指导下，我会不断提升自己，努力做好各项工作。