

# 风筝教案美术小学(大全9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 风筝教案美术小学篇一

1. 欣赏沙燕风筝，了解其结构及美好寓意。
2. 尝试运用青花纹饰装饰沙燕风筝，表达心中美好意愿。

经验准备：已知部分青花纹饰的寓意

物质准备：空白沙燕风筝、蓝色勾线笔、金粉胶笔、白板课件

活动重点：能够迁移已有青花纹饰经验装饰沙燕风筝。

活动难点：能够根据自己的美好意愿，选择合适的青花纹饰装饰沙燕风筝。

一、视频导入，感受春天放风筝的快乐。

二、欣赏沙燕风筝，了解其结构及美好寓意。

1. 了解沙燕风筝结构，知道沙燕风筝由头部、身体、翅膀、腰节、尾巴组成。

沙燕风筝是由哪几个部分组成的？你们发现它的花纹有什么独特的地方？

2. 了解沙燕风筝图案象征的美好寓意。

沙燕风筝的身上都有什么图案?你知道这些图案都代表着什么意思吗?

教师小结:古时候人们在沙燕风筝的膀窝、腰节和前胸、尾羽等处加上蝙蝠、桃子、牡丹等吉祥图案,寓意着幸福,长寿和富贵等美好的愿望,将风筝放上天空,寓意着放飞梦想,希望能够达成心愿。

三、尝试运用青花纹饰装饰沙燕风筝,表达心中美好的意愿。

1. 出示青花沙燕风筝,说说图案象征的美好寓意

今天我还带来了一只青花沙燕风筝,你看它上面有哪些青花纹饰,说一说它的寓意是什么?

2. 迁移孩子已有青花纹饰经验,再次感受图案象征的美好寓意。

你们还知道哪些青花纹饰有着美好的寓意呢?

3. 出示操作材料,引发幼儿讨论。

今天老师也给你们准备了沙燕风筝,你想用什么样的青花花纹来表达什么美好意愿?(同伴讨论)

4. 幼儿自由创作,教师巡回指导

四、展示作品,同伴评价

1. 将幼儿作品悬挂在空中,幼儿自由欣赏

你们喜欢哪只风筝?说说为什么喜欢?

2. 重点介绍作品表达的美好寓意

你的这只风筝上的图案代表什么美好寓意呢？

## 风筝教案美术小学篇二

- 1、教室里布置“风筝展”，课前带幼儿参观、欣赏过各种风筝，了解风筝的基本特征。
- 2、幼儿课前已经知道并练习过用不同的方法剪出两个一样的图形。
- 3、教师制作好的风筝面若干，一只采用的装饰材料颜色和马夹袋底色差不多；一只图案排列比较凌乱，分布不均匀；还有一只颜色深浅搭配清晰，图案分布均匀。
- 4、人手一只马夹袋、剪刀、胶水。
- 5、每组放有各种彩纸（皱纹纸、自粘纸、手工纸、泡沫纸）；剪好的几何图形若干；几支铅笔。

### 过程

一、带幼儿进教室，自由欣赏各种风筝。（3分钟）

1、幼儿自由欣赏各种风筝。

教师引导语：“哇！这么多的风筝，我们一起来看看！”

2、幼儿自由的和同伴交流，教师在旁倾听。（如有幼儿提到喜欢风筝对称的话，就请他在集体面前说说，可直接引出下一个环节）

教师引导语：请和你的好朋友说说你喜欢那个风筝？为什么喜欢它？

## 二、引导幼儿感受风筝的. 对称美。（5分钟）

过渡语：小朋友刚才都找到了自己喜欢的风筝，徐老师这里也有一只我喜欢的风筝。

1、出示一只图案对称的风筝。

教师引导语：你们觉得它怎么样？（幼儿自由发表意见）

2、引导幼儿感受这只风筝的左边和右边的形状和图案都是一样的。

## 三、幼儿讨论如何装饰风筝面。（15—20分钟）

教师引导语：这些风筝真漂亮，我们也来做一只漂亮的风筝好吗？

1、教师出示制作好的几只风筝面，请幼儿比较怎样装饰可能最好看。

教师引导语：

（1）你最喜欢哪只风筝？为什么？（引导幼儿观察比较，三只风筝的优点和缺点）

（2）怎样才能剪出两个一样的图形。

## 四、幼儿制作风筝面。

教师引导语：请小朋友用自己喜欢的彩纸剪出各种漂亮的图形把自己的风筝装饰的最漂亮。（原本我设想要用旧图书、挂历纸，但是如果要求幼儿对称装饰的话，只能用各种纸了）

1、幼儿做到一半时，教师可请几位能力强一点的幼儿，用铅笔画自己喜欢的图案进行剪贴。

2、做的快的幼儿可以帮助做的慢的幼儿。

3、请客人老师帮助幼儿一起把线系在风筝上。（马夹带的拎手上）

五、带幼儿去放风筝。（没有做好的幼儿可以继续做）（2分钟）

小朋友可以一起去操场上放风筝，比一比谁的风筝最漂亮。

活动反思

游戏中让幼儿把风筝外形画得左右对称还是有一定困难的，孩子们顾及到了左边就不能顾及到右边，由于水彩笔较细，因此色彩不够均匀。我觉得可以让幼儿画最简单的风筝外形，在内部进行图案对称，色彩上可以选择油画棒，上色均匀饱满。

## 风筝教案美术小学篇三

（一）以猜谜语的方式导入活动主题“小朋友，老师这里有个谜语请你们猜一猜：天上一只鸟，用线拴得牢，不怕大风吹，就怕细雨飘。”（风筝）

幼儿：漂亮。

教师：颜色真美啊，那你们谁能说出他有哪些颜色？

幼儿：（点数颜色），翅膀上有。。。色。下面翅膀上有。。。背部有。。。眼睛上有。。。

图三：这只蝴蝶上面还有很多图案？你们发现了吗？谁来说说？

这些图案有什么特点？（左右都一样）告诉你们这叫对称。

什么是对称?(左右大小要是一摸一样的)为什么要做成对称的?(为了保持平衡和美观)

3. 按照同样方法讲述图四(金鱼)和图五(蜻蜓)，侧重对称。

(三)学习点线技巧装饰风筝。

刚才我们欣赏的这些美丽的风筝都是由点和线条组合而成的。

1. 请小朋友回忆点，并在黑板上画出。

2. 请小朋友回忆线，也画出。

3. 动脑筋将点和线结合，画出自己设计的图案。

4. 欣赏ppt感知点线结合的美。

(四)创作与体验

2. 教师提出绘画要求：

(1)画之前要学会用左右对称的方式来画，要先用线条分割，然后用图案装饰。线条和图案要密一点，丰富一点，这样的风筝才漂亮。

(2)要注意绘画时的坐姿。

幼儿作画，教师巡回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

## 风筝教案美术小学篇四

主题名称：

开心大王次主题名称我是开心果

活动名称：

手形彩绘主要教学领域美术

教学内容及学情分析以手影表演引起幼儿对手形的兴趣，引导幼儿观察手的特征，模仿手影的形象；展示手形绘画的作品，让幼儿大胆讲述自由表达，教师和幼儿共同讨论手形绘画的方法，教师做出正确，简洁的现场示范，让幼儿感受手形绘画和一般绘画的区别。不限制幼儿想象，组织幼儿以小组为单位创作角色并表演故事，提高幼儿学习探索的主动性，让幼儿更自信更自主的学习和游戏，获得成就感和喜悦感。

活动目标：

- 1、能仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。
- 2、启发幼儿大胆想象、用简单的语言大胆讲述。
- 3、能利用手形彩绘表演简单的故事

重点

难点重点：引导幼儿仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。

难点：能利用手形彩绘表演简单的故事。

活动

准备1、活动前组织幼儿做各种手影游戏、准备手影录像、手形彩绘作品图

2、油彩，毛笔若干

### 3、照相机

#### 活动过程

##### 一、播放手影视频，观察模仿，引起幼儿对手形的兴趣

（1）播放手影视频，让幼儿观察手形的变化，引起幼儿对手形的兴趣。

教师：小朋友们，我们刚刚看的录像是用什么表演的？（幼儿回答：手）在录像里你看到了什么？你最喜欢的是哪一个？（幼儿自由回答，并鼓励幼儿用手模仿）

引导幼儿了解手的各个部位以及名称：十个手指、关节、手心、手背。

##### 二、引发幼儿绘画的兴趣，帮助幼儿理解手形画。

1、用课件展示手形绘画作品，，请幼儿说说这些画都由手怎样变成的，鼓励幼儿进行模仿。

2、教师通过现场作画，帮助幼儿学习手掌彩绘，感受与往常不一样的绘画方式。

（1）展示手形画《孔雀》。提示幼儿：手是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（拇指和食指相碰变成孔雀的头，其他三个手指可以做它的羽毛，然后添画上颜色。）

（2）展示手形画《刺猬背果子》。教师根据需要提问：这个手变成了什么？是怎样变成刺猬的？手掌是小刺猬的什么？手指部分又是小刺猬的什么呢？即在手掌画上半圆是小刺猬的身体，长长的手指是它身上的刺，可以在手指上画上果子。

##### 三、幼儿绘画，以组合的形式创编形象，表演简单的故事



- 1、鼓励幼儿自己变化手形，大胆用色。
- 2、引导幼儿自由组合，创造手形彩绘形象，表演简单的故事
- 2、教师根据幼儿需要进行着重指导，指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画外形，然后在此基础上想象、添画并进行装饰。
- 3、提醒幼儿注意卫生，鼓励幼儿选用多种色彩绘画。

四、手形彩绘连环画：展示幼儿的作品，请幼儿欣赏自己和他人的作品

- 1、鼓励幼儿介绍：自己的小手变成了什么？请几组幼儿利用手形彩绘表演简单的故事。
- 2、将故事用连环画的形式用照相机拍下来，一张一张编号，投放活动区角。

活动延伸：

将材料和照片投放在区角，引导幼儿继续作画，能够看照片讲述故事。

活动反思

幼儿对手影非常感兴趣，从这个切入点引出主题引起了孩子的兴趣，幼儿认真仔细的观察手的外形特征，利用手掌、手指的形态变化在手上绘画，并能大胆的讲述自己的创作，更能以组合的形式，集体配合创编简单的故事和角色。少数幼儿对色彩和线条的运用不是很熟练，需要教师的指导和纠正。这节活动课比较成功，活动目标完成的很好，幼儿积极性很高。

## 风筝教案美术小学篇五

- 1、引导幼儿初步感受风筝的对称美。
- 2、启发幼儿大胆想象、创造，运用多种材料装饰风筝面。
- 3、使幼儿体验到成功的喜悦。

### 活动准备

- 1、教室里布置“风筝展”，课前带幼儿参观、欣赏过各种风筝，了解风筝的基本特征。
- 2、幼儿课前已经知道并练习过用不同的方法剪出两个一样的图形。
- 3、教师制作好的风筝面若干，一只采用的装饰材料颜色和马夹袋底色差不多；一只图案排列比较凌乱，分布不均匀；还有一只颜色深浅搭配清晰，图案分布均匀。
- 4、人手一只马夹袋、剪刀、胶水。
- 5、每组放有各种彩纸（皱纹纸、自粘纸、手工纸、泡沫纸）；剪好的几何图形若干；几支铅笔。

活动过程一、带幼儿进教室，自由欣赏各种风筝。（3分钟）

- 1、幼儿自由欣赏各种风筝。

教师引导语：“哇！这么多的风筝，我们一起来看看！”

二、引导幼儿感受风筝的对称美。（5分钟）过渡语：小朋友刚才都找到了自己喜欢的风筝，徐老师这里也有一只我喜欢的风筝。

1、出示一只图案对称的风筝。

教师引导语：你们觉得它怎么样？（幼儿自由发表意见）

2、引导幼儿感受这只风筝的左边和右边的. 形状和图案都是一样的。

1、教师出示制作好的几只风筝面，请幼儿比较怎样装饰可能最好看。

教师引导语：

（1）你最喜欢哪只风筝？为什么？（引导幼儿观察比较，三只风筝的优点和缺点）

（2）怎样才能剪出两个一样的图形。

四、幼儿制作风筝面。

教师引导语：请小朋友用自己喜欢的彩纸剪出各种漂亮的图形把自己的风筝装饰的最漂亮。（原本我设想要用旧图书、挂历纸，但是如果要求幼儿对称装饰的话，只能用各种纸了）

1、幼儿做到一半时，教师可请几位能力强一点的幼儿，用铅笔画自己喜欢的图案进行剪贴。

2、做的快的幼儿可以帮助做的慢的幼儿。

3、请客人老师帮助幼儿一起把线系在风筝上。（马夹带的拎手上）

五、带幼儿去放风筝。（没有做好的幼儿可以继续做）（2分钟）小朋友可以一起去操场上放风筝，比一比谁的风筝最漂亮。

课后反思：

# 风筝教案美术小学篇六

活动目标：

1. 学习在一定的范围内用纸团印画来填充花朵。
2. 初步认识冷暖色调，能使用冷暖色调进行装饰。
3. 喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 感受作品的美感。

活动准备：

16张花朵图片、冷暖色调的颜料、多媒体课件、报纸若干，印画成品一幅

活动重点难点：

活动重点：

学习在一定的范围内用纸团印画来填充花朵。

活动难点：

初步认识冷暖色调，能使用冷暖色调进行装饰。

活动过程：

一、创设情景，吸引幼儿的兴趣。

师：小朋友，我们最近有一个节日，你们知道是什么节日吗？

师：是母亲节！你在母亲节的时候送给妈妈什么礼物？

师：我们就送一朵鲜花给妈妈好吗？

二、出示冷暖色调2朵鲜花引导幼儿观察花朵的颜色，初步感知冷暖色。

师：老师这里有两朵鲜花，它们美丽吗？哪里很美丽？（幼儿自由发言）

1、感知暖色调。

2、感知冷色调。

三、引导幼儿探索纸团印画。（2朵花）

1、出示纸片，认识纸团印画。

师：制作美丽的花朵，我们需要用到一种工具，看，这是什么？它能变成什么？

师：让我们一起来变一下，看，老师把他变成了纸球！（教师搓球）

师：请你们猜猜看，老师是如何用纸球制作出美丽的花朵的？

教师小结：我们用这个纸团蘸了颜料印在花瓣上的。这种方法我们叫它纸团印画。

2、示范讲解用纸团印画的方法。

师：（教师先从箩筐里取一个小纸片）我们从篮子里拿出一张小纸片，团一团，然后选择一个你喜欢的颜色，老师选择了蓝色，纸团用力蘸上颜料，然后再花瓣上重重一压，多压几次，形成好看的造型。印好一种颜色后把纸团放回篮子里，

再揉一个纸团印另外一种颜色。

师：现在我要请一个小朋友来帮助老师完成这朵花。请你选择另外一种同色调的颜色印花。

教师小结：她印的好看吗？

四、幼儿集体操作，教师巡回指导。

师：我们小朋友在印画的时候选择2种同一色调的颜色给花瓣进行装饰，注意印画的时候不能印在花瓣外面。给花朵印上好看的造型。现在请你们找位子开始创作吧！

五、欣赏、评价幼儿作品

师：你们觉得哪朵花最好看？为什么？

师：请小朋友来介绍一下你的作品。（教师适时引导：你用的是什么色调？你怎么给花瓣进行装饰的？等等）

活动延伸：

我们回去后请把自己纸团印画送给妈妈好吗？

活动反思：

本次活动大部分幼儿还是有要求的完成了印画，但是还有部分幼儿没有按要求完成。在活动过程中，幼儿对纸团印画感到非常有兴趣，同时充分锻炼了幼儿对冷暖色调的感知。但是在活动过程中还是出现了许多不足之处。在幼儿操作时，几个幼儿没有用压印的方式来装饰，而是涂抹的方式，有可能是在讲操作要求时没有完全具体，纸团要揉成球，也有可能是材料的问题，印泥里面的颜色不容易上色，让幼儿没有耐心装饰。在花朵的装饰上，样子也比较单一，多是用一隔一的样式。可以在课前给幼儿丰富装饰的样式，这样操作出

来的效果会更加美丽。最后展示欣赏的时候可以做一个花园的展板，让幼儿的作品展示出来，呈现一种美的感觉，这样活动就更加完美。

## 风筝教案美术小学篇七

1、学会“放风筝”儿歌

2、喜欢讨论风筝的话题

3、了解风筝的各种造型和颜色

1、儿歌磁带“放风筝”

2、各种造型和颜色的风筝或者风筝图片

1、播放“放风筝”儿歌，并与幼儿讨论儿歌的内容，激发幼儿对风筝的兴趣。

2、引导幼儿观赏五颜六色、造型各异的风筝或图片，并自由讨论。

3、教师与幼儿共同讨论风筝话题，并激发幼儿对风筝进一步的'认识和想做风筝的愿望。

1、了解风筝制作的基本原理

2、喜欢与他人合作制作风筝，并分享喜悦，交流经验

3、体验动手操作的乐趣

1、竹条，细绳，剪刀，纸，颜料，水粉笔等

2、各种风筝模型

过程：

1、拿出几只不同造型的风筝，与幼儿讨论分析“风筝为什么能飞起来”

(1) 发现关键在于骨架重量适宜，左右对称

(2) 风筝有尾巴保持平衡

2、分析出原理后，鼓励幼儿自由分组（3-5人 / 组），互相协作准备制作风筝。

3、首先鼓励幼儿用喜欢的颜色和形状制作风筝面，再用竹条和绳子做出风筝架

(1) 在画纸上画出风筝的图案，剪下。

(2) 涂上自己喜欢的颜色

(3) 互相交流讨论并适当剪贴修改，使图案更美观，更利于起飞。

(4) 风筝骨架应左右对称，大小适合风筝面。

(5) 骨架捆绑结实，并与风筝面粘合紧密。

4、制作过程中，教师应及时给予指导协助，并提醒幼儿使用剪刀等工具时注意安全，尽量不要把颜料沾到衣服上。

5、试飞风筝，并做一定修改。

1、学会放风筝的基本方法，乐于探索解决问题的方法

2、享受大自然的乐趣，乐于与朋友合作放风筝



1、教师确定放飞的地点，时间

2、通知各小组幼儿带上自己制作的风筝

3、带上修补的工具，如剪刀，胶水，纸，绳子等

1、确定地点要开阔和安全。

2、与幼儿讨论怎样才能放飞风筝，确定风向风力。

3、每小组幼儿互相协作放飞风筝。

4、若有某小组幼儿的风筝不能起飞，组织大家讨论风筝不能起飞的原因（骨架太松，不对称，尾巴轻等问题）。

5、鼓励幼儿探索解决的办法，并对风筝进行改进。

6、教师对活动进行总结，并夸奖幼儿的表现。

## 风筝教案美术小学篇八

1.能和同伴分工合作，运用画、交叉剪、粘贴的方法制作简单的.风筝。

2.感受风筝奇特的造型、艳丽的色彩、图案的对称所带来的美感。

1.活动前教师组织幼儿观看山东潍坊国际风筝节视频或组织幼儿阅读幼儿学习资源第27页。

2.教师教学资源《风筝飞上天》。

3.三角形白纸、长方形、棉线、吸管(，见幼儿活动资源包)剪刀、透明胶带、双面胶。

4. 教师提前做好风筝。

5. 请家长在活动前利用周末带幼儿去放风筝。

1. 播放教师教学资源，欣赏各种风筝奇特的造型、艳丽的色彩、图案的对称带来的美感。

(1) 教师出示几种形态各异的风筝，引导幼儿观察风筝的造型、颜色及图案的特点。

(2) 引导幼儿细致观察风筝的构造。重点引导幼儿观察风筝上的骨架和引线，了解它们的用途。

2. 教师讲解风筝的制作方法。

(1) 在三角形的风筝面上设计并画出漂亮的图案，注意图案的两边要对称。

(2) 在长方形纸的短边上交叉来回剪，注意每一条都不能剪断，剪出风筝的尾巴，然后粘贴在风筝面上。

(3) 将吸管粘在风筝面反面的边缘及中间做风筝的骨架，用棉线穿过中间的一根吸管打结即可。

3. 指导幼儿和同伴分工合作，运用画、交叉剪、粘贴的方法制作简单的风筝。

(1) 教师提供材料，鼓励幼儿分小组合作，创造性地制作不同造型的风筝。

(2) 教师重点讲解交叉来回剪的方法，幼儿不要将纸剪断。

4. 鼓励幼儿展示自己制作的风筝。

1. 教师可以在美工区提供不同形状的纸、不同材料(如雪糕棒、

竹片等), 启发幼儿设计并制作各种不同造型、不同图案的风筝, 具体做法可参照幼儿学习资源第27页。

2. 教师带领幼儿到户外尝试放风筝, 体验做做玩玩的乐趣。