

# 娃娃家区角活动设计方案(汇总5篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 娃娃家区角活动设计方案篇一

目标：

- 1、欣赏诗歌，感受诗歌的意境美，理解诗歌所表达的“家”的含义，萌发热爱家园、保护地球的情感！
- 2、结合自己所了解的动物的“生活地区和活动范围”等知识经验，运用一定的形容词进行诗句的创编，发展创造力和语言表达能力。

活动准备：

活动过程：

一、送小动物回家，回忆和巩固动物的生活地区及其活动范围等知识经验。

师：今天，我们班级来了许多动物朋友，仔细看看，都有些谁呢？

（说说动物名称）

师：你们知道这些动物的家在哪里吗？选一种你喜欢的动物，把它送回家。（操作活动——送小动物回家：教师在周围的桌子上放了许多篮子，里面有各种小动物的图片，请幼儿根据它们的生活地区和活动范围将动物们送回家。例如：把北

极熊贴到北极的图片上)

师：有一种小动物——珊瑚蛇心里非常着急，它说我还没到家呢？小朋友怎么就把我放下了？（幼儿将珊瑚蛇的图片贴到了森林里）你们知道我的家在哪里吗？幼儿集体：是在大海里的！师：好请一位小朋友把它送回家。

## 二、欣赏诗歌，理解家的含义

### 1、结合音乐欣赏诗歌，提问：

你喜欢这首有关“家”的诗歌吗？（喜欢）

你听到这首诗歌里介绍了谁的家？在哪里呢？

幼儿一：我听到了鲸鱼的家。师：鲸鱼的家在哪里呢？幼儿一：在大海里。师：对了，鲸鱼的家在广阔的大海里。

幼儿二：我听到企鹅的家在冰冷的南极。师：他说得真好，不但把企鹅的家在哪里说清楚了，还说出了南极是什么样的，非常冰冷，所以说是冰冷的南极。

幼儿三：骆驼的家在沙漠里。师：很好，沙漠是什么样的呢？

幼儿三：很大，很大。师：对，一望无际的沙漠是骆驼的家。

幼儿三：什么叫“一望无际啊？”

### 2、第二遍结合图片欣赏诗歌，提问：

为什么说——是——的家呢？

幼儿一：因为鲸鱼离开大海就会死的。师：对，最适合动物生存的环境可以说是它们的家。

幼儿二：因为小松鼠爱吃的东西都在森林里。师：是啊，家里有丰富的食物。

幼儿三：企鹅就是生在南极的，它在那里长起来的。师：生我们、养我们的地方就是我们的家。

幼儿四：骆驼就是呆在沙漠里的。师：它喜欢沙漠吗？幼儿四点点头。师：它想到别的地方去吗？幼儿四：不想。师：对，动物最喜欢去活动的地方也能给它家的感觉！

## 娃娃家区角活动设计方案篇二

1、在游戏情景中积极主动地学习生活技能；

2、能按照自己的游戏经验对物品进行归类摆放，初步养成收拾物品的习惯。

2、自制衣服收纳盒、小衣柜、洗衣机、冰箱、橱柜等。

2、帮娃娃洗澡，帮娃娃脱衣服，洗身体时用宝宝沐浴液，洗头发时用宝宝洗发液，洗完澡后及时帮娃娃穿衣、梳头，然后哄娃娃睡觉。

3、帮娃娃洗衣服，给自己洗衣服整理收拾房间，能按照标记及自己的游戏经验将娃娃家杂乱的物品归类摆放。

区角活动应以幼儿自主学习性为主，教师应尊重幼儿自主选择游戏的要求，看准时机参与加以指导，使游戏更有教育价值。

## 娃娃家区角活动设计方案篇三

活动目标：1、通过娃娃家的各个区域培养幼儿的.动手能力、语言能力和想象力。

2、让幼儿充分享受游戏带来的乐趣。

活动过程：

1、幼儿自选角色，装扮就位；

2、请幼儿开着小火车到“娃娃乐园”作客；

超市——幼儿可扮演超市促销员、收银员，客人可去购物；

糖果加工厂——加工员可用各种材料进行糖果、糕点的加工；

娃娃书屋——幼儿可扮演图书管理员，客人可以去看书；

活动结束：教师和幼儿一起评出今天的“娃娃之星”。

## 娃娃家区角活动设计方案篇四

1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。

2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

娃娃家相关教具。

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4， 分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5， 结束。

## 娃娃家区角活动设计方案篇五

### 活动目标

1、 指导幼儿用描述性的语言，完整、连贯地讲述“娃娃”。丰富相应的形容词如：漂亮、

可爱、胖嘟嘟等。

2、 幼儿通过有趣的“猜猜谁不见了”、“改错”游戏，对“娃娃”进行由特征到一般的有序感知、表述。

3、 帮助幼儿形成“听清楚了再回答”的倾听表述习惯。

### 活动准备

1、 每组一个神态，性别，衣饰不同的玩具娃娃。

2、 已放在“娃娃家”游戏角中让幼儿玩了几天。

（在学前阶段，引导幼儿用描述性、陈述性、议论性及交往的语言进行谈话，是培养幼儿表述能力的具体行为内容。而描述性语言在实物讲述中运用得更为普遍。本次活动就运用了智力游戏“猜猜谁不见了”、“改错”，让幼儿在玩的过程中，自然、生动、有趣地夸赞自己喜爱的娃娃，可以达到

从娃娃的特征到一般形态的有序表述的目的。)

## 活动过程

1、运用游戏“猜猜谁不见了”，引导幼儿感知理解“娃娃”。

老师将六个娃娃(每组一个)展示在幼儿面前。请幼儿闭上眼睛然后拿走一个娃娃。教师提问：哪只娃娃不见了?让幼儿集体回答。幼儿回答后，老师也可以进一步启发幼儿从某娃娃的特征到一般形态进行描述。可以提问：第几个娃娃长得什么样?游戏可以进行多次，由老师藏娃娃大家猜，然后可以请几位幼儿上来藏娃娃大家猜“谁不见了”。

(这一活动重点叙述了游戏“谁不见了”的玩法。游戏的规则即是启发幼儿有序地运用描述性语言讲述娃娃的语言过程。)

2、运用“抱一抱，亲一亲”，让幼儿结伴讲述。

(1)幼儿分组进行讲述(每组一个娃娃)大家传着抱娃娃，当抱着娃娃时，可以亲一亲、搂一搂娃娃，并说“我最喜欢娃娃×××(特征部分)，因为娃娃穿着××(长着××)。”或“我的小宝宝，你的嘴长得像一朵小花，你的××长得像××(抓住”特征到一般“进行描述)。

(2)老师以参与者的身份加入到幼儿的讲述中去，以平行示范的方式引导幼儿用合适的形容词来形容娃娃。

(幼儿自由结伴讲述也是运用游戏的方法进行的。它很像民间游戏“击鼓传花”。可爱的娃娃在每个幼儿的手中传来传去，谁见了都忍不住抱一抱、亲一亲，说句夸奖的话。

如果那位幼儿不愿说或说得不合适不要紧，老师可以以参加者的身份抱抱，亲亲夸夸娃，为他们做示范，同时示意幼儿

也来夸夸自己的娃娃。这种以游戏的方式进行的结伴讲述，可以减少幼儿表述时的紧张成份，使孩子们得以调整自己的讲述经验，为下面的讲述作好准备。）

### 3、运用”改错“游戏，提供讲述思路。

(1)老师抱起娃娃：我的’娃娃真快，你听，他长着像苹果一样的鼻子，绿绿的嘴唇，两条大大的耳朵，我真喜欢我的娃娃。

(2)幼儿运用集中讲述的方式，纠正老师不正确的讲述，同时说出正确的表述方式和思路。

（提供新的讲述思路也是以游戏的方式组织起来的，老师故意说几句错话，让幼儿去纠错，因为中班幼儿已具备了初步识别字、词、句错误与否的能力。因此，在欢快的纠错活动中，他们又一次在自然，生动，有趣的玩耍中学习了新的讲述思路，并在纠错游戏中一遍遍地练习了新的讲述的思路的表述方式。）

### 4、从说”娃娃“到”夸“同伴。

(1)请出一位幼儿。

(2)大家以集中讲述的方式”夸夸××小朋友“。老师注意引导幼儿运用先特点再其他的讲述思路进行”夸同伴“。

（最后的层次，老师设计了”夸自己同伴“的活动，帮助幼儿迁移新的讲述经验。从玩具娃娃迁移到活生生的同伴。虽然人物变了，但是讲述的思路可以是相同的。于是，通过老师的指点，幼儿以与”娃娃“相同的思路，进行了有序的讲序，达到了迁移的目的。）