

# 敬业与乐业教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 敬业与乐业教学反思篇一

在教学中，我特意设置了关于“天地间第一等人”的探讨。在发言中，有的学生只谈理论，忽略了结合自身实际，我及时的引导他们结合自身的学习生活谈感受，从而更好的认清现在应该如何去做，如何把握自己的青春年华，有很深的实际教育意义。

我设置的关于立足本职工作和树立远大理想的辩论，激发学生积极动脑思考的兴趣，效果很好。在辩论中，大多数学生更赞成应有远大的理想，认为二者相矛盾。我做了点拨纠正，启发他们如果不扎实作好本职工作，远大理想就会成为空谈，启发学生要全面具体的看问题。激发了学生的逆向思维和批评质疑的能力。在辩论中，学生始终保持高昂的情绪，条理清楚的说理有力，还有同学联系自身实际，从而加强了本文的实际教育意义。

《敬业与乐业》是梁启超先生于70年代在上海中华职业学校为学生所作的演讲，对学生进行职业道德启蒙教育，有很强的针对性。这篇文章，既是议论文，又是演讲词。第二单元的课文设置中有三篇演讲词，所以教学时，我兼顾了议论文知识的复习和演讲词知识的初步学习，为后面的课文学习打下基础。

教学中我设计了四个教学目标，分别是：

- 1、引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。
- 2、摘录并积累大量经典语句、格言。
- 3、分析本文结构，学习论证方法。
- 4、仔细体会演讲和口语特色的巧妙结合。

为了实现教学目标，首先，通过复习议论文知识，明确议论文的结构思路。然后，在整体感知的环节中，我对学生朗读课文时提出了：“试概括每一段落论述的主要内容，并找出全文的中心论点和分论点”的要求。这样，学生在完成任务的时候也就逐步明确了文章层次的划分，再经过交流归结，文章的结构就清晰的体现出来了。朗读是的第二个要求是“逐一抄录课文中引用的古代典籍中的论述，认真想一想它们的意思”。学生很容易从文章中划出这些语句，它们的出处和语句含义在课文的注释中，再加上文章中也有多处语句作者引用后作出解释，所以学生理解语句的含义也就没有困难了。不过，在要求学生积累背诵这些语句时，却有了一些难度。

为了引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神，我在分析时设计了相关的问题，让学生在解决问题的同时，思想上也会受到触动。

在第一课时的拓展延伸设计上，我结合着课后练习向学生提问：“‘因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。’依据作者的这一标准来衡量，你能从身边也发现一两位这样“天地间第一等人”吗？请联系自己的实际谈谈我们中学生该如何去做。”

学生分小组探讨对于“天地间第一等人”的理解。在交流中，有的学生只谈了课文中的一些理论，而忽视了问题中结合中学生实际的要求。对此，我及时地引导他们结合自身的学习

生活谈感受，多列举事例，这样更好的认清自己现在应该如何去做，从而具有积极的实际教育意义。在学生的发言中，我发现学生对新时期爱岗敬业的事迹知之甚少，那么在课后就要扩充他们对这方面的了解，以增强他们敬业乐业、敬学了学的意识。

在第二课时的拓展延伸设计上，我将梁启超的观点和拿破仑的名言进行比较分析，让学生展开辩论。从而调动学生积极动脑思考的兴趣，激发学生的逆向思维，提高质疑能力，也探讨了理解人生的问题，加强了文章的实际教育意义，效果较好。

为降低目标4的难度，教学中，我先对演讲词的知识做了简介，然后通过出示解决问题的方法，让学生找出例句进行分析体味。

总之，在教学中，我尽可能的让学生多读，多思，多发言，发挥学生的主体地位。教师尽量的少讲，注重对学生的评价。同时，结合着课文分析，给予学生写作的指导，并通过课后练笔进行巩固，把写作和阅读有机的结合起来。

以上就是小编分享《敬业与乐业》教学反思的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

## 敬业与乐业教学反思篇二

《敬业与乐业》是梁启超先生于70年代在上海中华职业学校为学生所作的演讲，对学生进行职业道德启蒙教育，有很强的针对性，因此，在教学本课时，我把目光投注到了学生个体终身发展的主板上，让我学生的自省意识，贯穿于教学始终，眼前的学生到将来的职业，因此，这不仅是一堂语言训练课，更是一种职业道德教育的启蒙。

“课文无非是个例子”，“要用足用活”。本课教学充分发挥课文的“例子”作用，以读促思，以读促写，并且是由浅至深地写，完全以文本为依托，循序渐进。读、思、写相结合，引导学生进行写作训练，师生同读、同议、同讲、同评、同写，促进语文能力的迁移。

## 敬业与乐业教学反思篇三

1、初步学习“举例子”和“讲道理”两种论证方法。

2、仔细体会演讲和口语特色的巧妙结合。

“我老实告诉你一句话……真算得人类理想的生活了。”

（一）学生朗读第七段。

明确：作者根据自己的亲身经验，指出“责任心”和“趣味”跟“敬业”与“乐业”的关系最为密切：“责任心”就是“敬业”广趣味“就是”乐业“。他认为做事必须具备责任心和善于”从职业中领略出趣味。“一个人对待自己的职业，能够有责任心、有趣味发扬敬业与乐业的精神，专心致志做圆满，就是”人类合理的生活“。结束句”我望诸君和我一同受用!“用短句，用感叹的语气，充满了对听讲的青年学生的殷切期望，感情强烈而真挚。

1、理清作者论证“乐业的重要性”的结构。

2、在这一部分中，作者运用了哪几种论证方法？

3、文中说“我深信人类合理的生活总该如此”，用自己的话说说“人类合理的生活”应该是怎样的。

1、作者先摆出司空见惯的.反面的现象，进行批驳分析，指出人生在世，做任何事情都要淘神费力，与其“皱着眉头，

哭丧着脸去做”，不如寻找出乐趣；然后运用设问句“凡职业都是有趣味的，……为什么呢”，转入论述为什么要乐业，列出了四个理由。

2、作者主要运用了事例论证和道理论证。

3、首先是有一份正当的职业，不能“饱食终日，无所用心”；对于所做的事，要生出敬意，从而全神贯注，心无旁骛，忠实地把它做好；要从专心做事中发现乐趣，达到“乐以忘忧”的境界。

[过渡]本文是一篇演讲词，语言通俗，充分体现了口语和演讲的特色。

1、引用古籍名言时，用通俗的口语进行解释。例如对孔子的两句话：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”“群居终日，言不及义，好行小惠，难矣哉！”做了生动而饶有趣味的讲解：“孔子……独独对于这两种人便摇头叹气说道：‘难！难！’”

2、语言通俗，如话家常。例如提到百丈禅师的故事时，说“这位言行相顾的老禅师，老实不客气，那一天便绝对的不肯吃饭”。

3、结合演讲时的情境，注意和听众现场交流。例如，“今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃酒，还不是一样在淘神费力？”演讲最后，“盼望诸君和我一同受用！”更是对听众直接的心灵诉求。

本文是一篇演讲词，主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长。

课文结构层次清晰。开头就开宗明义地提出了“敬业乐业”

的主旨。接下来，分别谈论了“有业”“敬业”“乐业”的重要性；最后，总结全文旨意。

本文在论证上的最大特点，就是大量引用经典、格言。

在语言上，充分体现了口语和演讲的巧妙结合。

《敬业与乐业》选自近代思想家梁启超的《饮冰室汇集》，是一篇宣讲人生与事业关系的演讲词。文章开宗明义提出了“敬业乐业”的主旨，接着分别谈论了“有业”“敬业”和“乐业”三个问题，最后用“责任心”和“趣味”总结精神旨意。全文主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长。从情感态度价值观维度看，学习课文，意在引导学生感受先哲的思想风采，品味哲理，深入思考人生问题，丰富个性内涵。

## 敬业与乐业教学反思篇四

20xx年10月17日上午，我们来到xx中学，听了xx老师的《敬业与乐业》公开课□xx老师也是xx深圳名师工作室的学员□xx的课展示出她先进的教学理念及深厚的基本功底。

她在课堂上把全班同学分成八个小组，教学活动基本以小组为单位进行组织。《敬业与乐业》这篇课文的教学被她处理为三个环节：第一个环节是听写字词，由一名学生主持，在讲台上读出学过的词语，其他学生写在活页纸上，随后各组交换批改。这个环节巩固了学生的字词积累。第二个环节是理清文章结构，由各组商讨后说出文章分成几部分。这个环节可让学生初步了解文章内容。第三个环节要求各组学生从论证方法的角度提出问题，并需预先给出答案。随后，各组之间互相抛出问题，要求对方思考并回答。这个环节引导学生掌握论证方法及其作用。整节课，见不到教师滔滔不绝、口若悬河的现象，倒是学生忙得不亦乐乎，看书、思考、讨论、提问、回答……学生的特写镜头成为课堂上的主画面。这简直是对传统课堂的宣战，是对传统课堂的颠覆！然而，

正是这节课，把“自主、探究、合作”的内涵演绎得淋漓尽致。

小组学习模式是课堂合作学习的一种基本途径。在xx老师的课堂上，无论是日常教学，还是公开课，她坚持把小组学习模式进行到底。我们到达教室的时候，学生方才得晓要听课，而当时他们的课桌椅已呈现出8个小组的阵容，足见并非走个过场秀一秀而已。在课堂上，我们也留意学生的讨论已成为一种习惯性动作，并且会互相提醒、指点、补充，共同归纳，取长补短，合作无间，彰显出一个个小团队的力量。

在xx老师的课堂上，学生并非是一个袖手旁观者，而是一个投身到前线的战斗者。当他们接过徐老师的号令：从论证方法的角度提问。各组成员随即进入思索之中，之后诸如“xx处采用了什么论证方法？有何作用？”“xx段有哪些论证方法？可以删除掉其中一种吗？为什么？”之类的炮弹接二连三蹦出来，并开足火力投向其他学习小组。刹时，教室炸开锅般热闹起来，应战的小组一点也不敢松懈，集中精神，见招拆招。这样一来，学生想当个逃兵都没机会。

在古代战场上，最快获得最真实的信息并非是将领，而是探子。因为他是亲自去探究的。xx老师把一个个学生委任为学习战场上的“探子”，上书山，下学海，深入到知识大本营中收获信息。纵使学生跌跌撞撞、头破血流，她也毫不怜悯。重思考，轻答案，是她的主张。在第二环节，当学生出现四种划分结构类型时，她并没有直接地公布答案，而是用了一个问题来引发学生思考：“这四种分法的分歧就在于大家对引论和分论主张不同，关键就是‘有业’应归在引论还是归在分论，请大家研究一下。”从而让学生自己找到正确分法。而在第三环节中，她更是由提问题至答问题都让学生完成，自己仅仅偶尔点拨一下。所以，当“只要你思考，哪怕想错了也没关系”、“如果你们都答对了，还要我干什么？”这些话从她口中抛出来，也就不足为惊了。

1□xx老师是一个有主见，果断的教师，在课堂上展现出干脆、利落的风格，如果能揉进更多的亲和力，整节课或许会让师生如沐春风，酣畅淋漓。2、第三环节是整节课的高潮，也是整节课最大的亮点。当一个小组在回答另一个小组的问题时，如果能增强全局的把控力度，聚集其他各组的注意力到答题的主角上，则可避免他们仍沉迷在本组的问答任务上，顾此失彼。

## 敬业与乐业教学反思篇五

教学中我设计了四个教学目标，分别是：

- 1、引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。
- 2、摘录并积累大量经典语句、格言。
- 3、分析本文结构，初步学习论证方法。
- 4、仔细体会演讲和口语特色的巧妙结合。

为了实现教学目标，首先，通过讲解议论文的相关知识，引导学生明确课文的结构思路。然后，在整体感知的环节中，我在学生朗读课文时提出了：“试概括每一段落论述的主要内容”的要求。这样，学生在完成任务的时候就逐步明确了文章层次的划分，再经过交流、归结，文章的结构就清晰的体现出来了。朗读时的第二个要求是“逐一抄录课文中引用的古代典籍中的论述，认真想一想它们的意思”。学生很容易从文章中划出这些语句。这些语句的出处和含义在课文的注释里可找到；再加上文章中有多处，作者在引用相关语句后又作出了解释，所以学生理解这些语句的含义时就没有困难了。不过，在要求学生积累背诵这些语句时，却有了一些难度。

为了引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神，我在分析



时设计了相关的问题，让学生在解决问题的同时，思想上也受到触动。在第一课时的拓展延伸设计上，我结合课后练习向学生提问：“‘因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。’依据作者的这一标准来衡量，你能从身边找出一两位这样的“天地间第一等人”吗？请联系自己的实际谈谈我们中学生该如何去做。”学生分小组探讨对于“天地间第一等人”的理解。在交流中，有的学生只谈了课文中的一些理论，而忽视了问题中结合中学生实际的要求。对此，我及时地引导他们结合自身的学习生活谈感受，多列举事例，这样更好的认清自己现在应该如何去做，从而具有积极的实际教育意义。在学生的发言中，我发现学生对当前爱岗敬业的事迹知之甚少，那么就在课后扩充他们对这方面的了解，以增强他们敬业乐业、敬学乐学的意识。在第二课时的拓展延伸设计上，我将梁启超的观点和拿破仑的名言进行比较分析，让学生展开辩论。从而调动学生积极动脑思考的兴趣，激发学生的逆向思维，提高质疑能力，也探讨了有关人生的一些问题，增加了文章的实际教育意义，效果较好。

为降低目标4的难度，教学中，我先对演讲词的知识做了简介，然后通过出示解决问题的方法，让学生找出例句进行分析体味。

总之，在教学中，我尽可能的让学生多读，多思，多发言，发挥学生的主体地位。教师尽量的少讲，注重对学生的评价。同时，结合课文分析，给予学生写作的指导，并通过课后练笔进行巩固，把写作和阅读有机的结合起来。