

最新海底世界第二课时教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

海底世界第二课时教学反思篇一

文本简析：

《雪孩子》是部编版语文二年级上册第七单元一篇童话故事，改编自中国儿童文学作家嵇鸿的同名童话故事。讲述了一个雪孩子给小白兔带来的快乐，为了救小白兔，奋不顾身冲进着火的房子里，融化了自己，最后自己变成了白云的故事。全文主要通过对人物对话的描写，让学生懂得雪受热融化的道理，并感受雪孩子在别人有困难时，帮助他人的美好品质。

学情分析：

《雪孩子》故事感人至深，却只有几百个字，几百个字里却讲述了一个充满童真童趣、感人肺腑的故事。文章比较浅显，因此我通过让学生读懂内容，在此基础上记诵积累。本课教学，尽管短小、浅显，但对于二年级小朋友而言，遇到困难如何消除畏难情绪，让学生在整個教学过程中始终保有学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键。

教学目标：

- 1、认识本课15个生字，能正确、美观地书写8个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，初步学习默读，知道

雪化成冰、水蒸发到空中形成云的过程。

3、了解课文内容，感悟雪孩子的善良、勇敢，懂得当别人有困难时要勇于伸出援助之手的道理。

4、根据文本内容创设说话情境，培养学生的想象能力和说话能力。

教学重点：

1、认识本课15个生字，能正确、美观地书写8个生字。

2、初步学习默读，知道雪化成冰、水蒸发到空中形成云的过程。

教学难点：

感悟雪孩子的善良、勇敢，懂得当别人有困难时要勇于伸出援助之手的道理。

教学准备：多媒体课件、剪贴画、词卡、任务卡

课时安排：2课时

第一课时

一、课时目标

1、借助拼音自主识字，学习“累、添”等15个生字，会写“唱、赶”等8个生字，运用多种方式学习生字词，学会结合上下文理解词语意思。

2、初步学习默读，试着不出声地读。

3、在反复朗读的基础上，借助插图、填空式语言，尝试说说

故事的主要内容。

二、教学重点

逐步掌握不同的朗读方法，初步学习默读的好处，激发学生对默读的兴趣。

三、教学难点

用多种形式读通整个故事，了解故事内容。

四、教学准备

多媒体课件、贴图、词语卡片

五、教学过程

一、创设情境，导入新课（2分钟）

1、看图说话，出示课文插图。师：说说图上都有谁，在干什么？请用一两句话来说一说。（贴雪孩子、小白兔图片）

2、揭示课题，师：今天我们就学一篇和他们有关的故事吧！
板书课题：20雪孩子（提示：雪字下半部分倒山中间一横留点空，孩字的子字旁做偏旁横变成提，右边亥字最后一笔是长点，齐读课题。

二、初读文章，检查预习（5分钟）

1、小朋友们之前学习课文都要大声朗读课文，今天陈老师教给你们一个轻松的读书方式——默读（出示词卡）齐读。猜猜什么是默读？是的，默读就是不发出声音，眼睛认真看，放在心里读。接下来请大家打开课本，默读课文，听好老师的自读要求。

出示：（1）圈画本课生字，借助拼音读准字音，读通句子。
（2）遇到长句子时停下来多读几遍。（3）标注好自然段序号。（巡视，指导默读，提醒读书姿势）

2、检查反馈

（1）检查自然段序号，指出第10自然段不要忘记。

（2）检查生字。带拼音，指名一行一行读，齐读；去拼音，指名送雪花生字宝宝给学生。小朋友们我们课下也可以和自己的小伙伴一起玩读生字卡片的游戏。

3、指导读长句子（18分钟）

过渡：小朋友们，我们现在举办一次朗读大赛，最终获胜者，老师有神秘礼物要送给你。想参加吗？（出示四个长句子）

（1）自由朗读四个句子，试着读准确。

（2）指名读喜欢的句子？读给大家听一听。谁先来。指名读，生评价，师点评。（你读的字正腔圆，能告诉我们你的朗读秘诀吗？没关系，老师来帮你，我们在读长句子时要注意字与字之间的停顿，陈老师已经标好了需要停顿的地方，大家试着向他那样读一读。如学生朗读不好，就说陈老师告诉你一个小秘诀，告诉孩子，大家再自由练习读。）

预设1：兔妈妈在门外的空地上给小白兔堆了个雪孩子。

（1）指名读，生评价，师：你真棒，小耳朵会倾听也是学习的法宝。老师觉得这位小朋友读得正确流利。

（2）会读“堆”这两个字吗？（出示词卡）看，认识吗？“堆”找一找课文中哪个字和他长得很像，引出生字“谁”，注意读音，有什么好方法能记住它们？（换偏旁

也是我们语文学习的好方法)

(3) 我们一起有节奏的读一读，齐读。

预设2：小白兔跳舞给雪孩子看，唱歌给雪孩子听。

(1) 指名读，生评价

(3) 你看，小白兔又跳舞又唱歌，雪孩子心情如何？我来采访一下，我们一起带着开心的心情读这个句子。

预设3：雪孩子冲进屋里，冒着呛人的烟，烫人的火，找哇找哇，终于找到了小白兔。

(1) 指名读，你读的声音响亮，老师也想读这个句子呢！请小朋友们注意听，我和他读得有哪些地方不同。（找带动作的词语）谁能加重这些词语来读。

(2) 小朋友们，看小白兔家现在满是呛人的烟，烫人的火，如果你是雪孩子，你心情如何？会做些什么？（生：如果我是雪孩子，我很着急想去救雪孩子。）指名读，读出着急的心情。

(3) 小朋友们，除了有感情的朗读这个句子，我们还有什么方法来读好这个句子吗？（提示动词）

(4) 哪位小朋友想当雪孩子，为我们表演下当时是在怎么救出小白兔的。我们来为配音。全班起立加上动作一起读。

预设4：飞呀，飞呀，飞上天空，变成了一朵白云，一朵美丽的白云。

(1) 指名读，生评价。

(2) 出示课后练习的两个句子。

(3) 看一看：你觉得第1句和第2句有什么不一样？（学生找到“白云”，前面多了“美丽的’”，“水汽”可以写成“很轻很轻的水汽”）

(4) 读一读：你觉得第2句好在哪里？（师补充：第二句多了美丽这个词语，让我们更具体地了解这个物体的特征了，语言也变得生动形象了。）

我们一起美美的读一读。

三、再现默读，整体感知（5分钟）

过渡：小朋友们读好这四句话，把它们带到文章，相信你能读好。下面请默读课文，想想课文讲了一个什么故事，并且小组内完成任务单。

1、出示任务单，要求：先默读课文，想想课文的主要内容，并按照故事发展顺序，将四张图按顺序贴入小火车的车厢上。师巡视。

2、请小组长按照图片顺序，用自己的话简单地说说故事的主要内容。（提示：可以读卡片上的四个句子。）（指生1,2说）

四、指导写生字（10分钟）

过渡：小朋友们，我们可是学习的小主人，看看这些生字，你们觉得哪个字比较难写。

1、出示课后生字，生指出难写字？你们有什么好方法帮助它？指名说，你说得好写得肯定也好，老师再帮你补充一下。

（一观察生字结构；二观察生字在田字格中的占位，找到主笔；三是按照笔画顺序写字。）相机补充。

(1) “赶”书写要领：半包围结构，主笔是捺，走字底捺写

长，托起“干”要站稳。

(2) “旁”书写要领：上下结构，主笔是秃宝盖，“旁”上面“立”去一横，“秃宝盖”扁而宽。

(4) “汽”书写要领：左右结构，主笔是横斜钩，三点水成弧线，最后一笔横斜钩。“浑”左右结构，主笔是撇折，三点水成弧线，军字长横平且长。“轻”左右结构，主笔是撇折，车字旁做偏旁先写竖再写提，右边最后一横要写长。

(5) “谁”左右结构，主笔是竖，四横距离要等宽。

2、生描一个，写两个。提醒写字姿势。

3、展示生作品，师生共评。

五、作业

1、继续完成课后生字。

2、把这个故事读正确流利，有节奏，然后试着有感情地读给爸爸妈妈听。

六、板书

20雪孩子

雪孩子 小白兔 默读 眼睛 爱心

第二课时

课时目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、喜欢这个在别人遇到困难勇于伸出援助之手的雪孩子。

教学重点：

指导学生有感情地朗读课文，体会雪孩子的善良和勇敢。

教学难点：

理解重点词语，使学生知道雪会变成云，理解雪与云之间的变化过程。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

1、激情引趣，导入新课；2、美的呈现，引入童话；

3、学文感悟，放飞想象；4、美的追求，心灵感化；

5、总结升华，巩固练习；6、课外拓展，续编故事；

7、阅读拓展，课外作业；8、板书

教学反思（略）

海底世界第二课时教学反思篇二

一、教学目标：

借助课文具体的语言材料，领略课文的意境美，感受嫦娥的心地善良、舍己为民的品质教学重点：感情朗读，充分感悟。

二、教学准备：

投影。

三、教学过程：

（一）教师导语：

点评：这段娓娓动听的导语声情并茂，引人入胜，具有较强的启发引导作用。

（二）让学生读文，自己感悟。

让学生潜心会文，细细读课文，体会文中的美，并在文章的后面写批注，最后再读课文读出感受。

点评：读有要求，让学生在读中想想、画画、写写，再读读，这种有指向性的读书活动，既发挥了教师的主导作用，更重要的是调动了学生读书的积极性。

（三）组织交流。

1、壮美：后羿射日的有关课文英雄神勇无比，为民除害，给人阳刚之感。嫦娥勇斗逢蒙他毫不畏惧、机智周旋，弱女子显壮举。

2、凄美：嫦娥吃了仙药飞往月宫，后羿不顾一切怎么也追不上。这是一种离别，四目相视，却无缘再聚，有情从此天上人间难相聚。此情此景，怎不叫人掬泪同情。

3、甜美：月圆之际，皓月当空，嫦娥悄然伫立桂花树下，深情凝望着丈夫，身虽不能至，心已相印，天荒地老，这等感情确实让人人心生甜蜜。柔美：嫦娥的外表美，典型的东方美女优美：嫦娥吃了仙药，一直朝着月亮飞去。

4、体会：月美，景美人物更美，画面诗情画意，充满遐想注意：学生在体验这些感受时，都要加强朗读训练。

点评：这种读悟交流过程，实质上就是文本、教师之间的对

话活动过程。

（四）全面感悟，读写联系。

1、每一个优秀的文本都会留下一定阅读空间，使得读者能够借助自己的阅读积累与生活积累积极参与文本的再创作。

2、此时此刻，遥遥相望的嫦娥与后羿以及乡亲们，一定有千言万语要倾诉，请同学根据课文围绕中心好心的嫦娥写一段话。3、学生写话。

五、拓展阅读。

《嫦娥奔月》的故事有几种版本，课文所言，只是一家之言，介绍学生阅读。

这两个细节既体现了读写结合的训练，又拓展了学生的思维，增强了知识的积累。

六、教学反思：

《嫦娥奔月》这篇课文叙说的是美丽善良的嫦娥为使百姓免于受害，吃了长生不老药升天奔月的事，意境优美，情节动人，充分感受人物的外在表现，进而走进其丰富的内心世界，获得情感的陶冶与心灵的当地。这节课重在让学生读悟的过程中感受人物的美，真正做到在读中悟，悟中读，遗憾的是课中时间安排不当，读悟交流不够彻底。

这节课的主要闪光点是：教者能根据阅读教学的特点和要求，通过发人深思的导入语启发学生投入到潜心会文中边读边思、边画边写、再读，积极培养了学生的语感，在组织读悟交流中，老师穿针引线，扮演了组织者、引导者的角色，较好地形成了教师、学生、文本之间的对话过程，如果能较好地引导学生抓住重点，突出人物形象，就可以全面达成本课时的

教学目标。

海底世界第二课时教学反思篇三

《雪孩子》这篇课文讲述了一个给小白兔带来了快乐的可爱的雪孩子，最后为了从大火中救出小白兔而舍弃了自己的童话故事。以下是我对这篇课文的教学反思：

一、学习默读的方法，掌握朗读技巧

默读是阅读的一种重要方式。学习《雪孩子》一课，让学生学会一种读书的方式。课堂上先让学生出声朗读课文，然后告诉学生默读的方法：不发声读，不动嘴唇；不用手指着读；还要边读边思考。让学生比较这两种读书方式的不同之处，并告诉学生默读的好处。接下来训练学生进行默读，先让学生通过默读，理解每一节的意思，了解构段形式，初步理解文章大体内容，再让学生带着不同的问题进行再次默读，提高默读的效率。

二、尊重学生独特感受, 朗读感悟

学生的感受是通过朗读来实现的。首先，引导孩子想象，读出雪景之美。如何读出雪景的美，我先引导孩子想象雪后的景象，到处是一片白茫茫的，孩子有了美的体验在读书时感情自然流露出来。其次，引导孩子抓住关键词朗读。在学习雪孩子营救小白兔的部分问孩子“雪孩子发现小白兔家着火时心情怎样？”孩子能够回答出着急，并能够抓住文中关键词“喊”“奔”，接着引导孩子“你还从哪里看出雪孩子着急？”学生会抓住雪孩子救小白兔的动作“冲进、冒着、抱、跑”中体会孩子不顾自己，为他人着想的优秀品质。

三、拓展延伸，发散思维

在理解课文后，安排四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话

题。这个活动既使学生有兴趣地在这一环节中进行简单的口语交际，又使学生张开想象的翅膀。最后，通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会去了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。

四、不足之处

1. 课文内容太多，基本上是按故事的发展顺序进行学习，但对于如何在保证故事完整性的基础上对重点词句进行理解还很难以琢磨。
2. 学生想象故事太单一，创造力不够，今后在教学中要多启发学生创造性思维。

海底世界第二课时教学反思篇四

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

教学预设在实际课堂教学中落实的较满意的地方有：

- 1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点

在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”、“红润的脸”等词句进行交流。从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益颇深。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己想对妈妈说些什么写下来。授课后觉得：一、小练笔的形式单一了，可以写写自己有一位什么样的妈妈，例如“能干、勤劳、善良、美丽……”而且说说自己的理由，例如说：“我的妈妈很善良，她都帮助需要帮助的人。”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我”等等。二、由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，但还会不知道从哪写起，怎么写句子就会更好的做到了用积累的语言有条理的写出自己想说的话来。

海底世界第二课时教学反思篇五

积累语言是运用语言的前提，文章源于丰富的语言积累，只有语言积累到了一定程度，才可能文思如涌、落笔生花。

课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的‘运

用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知识的能力，培养学生良好的语文素养在教学。

在备课时，对《雪孩子》一课预习提示中的问题，我查阅了参考书，也搜集查找了一些资料，但对于个别学生的回答，我还是始料不及的，学生想讲的故事，以及查明诗歌来源的愿望是我在备课时没能想到的，正是这许许多多地“出人意料”之中闪现着学生智慧光芒和创新的火花。

我深深地感受到学生有了搜集积累知识的意识，教学中教师要对这种勇于探究的精神给予鼓励，要尊重学生的个人感受和独特经验，让学生获得满足感，增强对课外阅读的信心。