

# 四年级平均数教学反思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 四年级平均数教学反思篇一

身为一名刚到岗的教师，课堂教学是重要的工作之一，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，那么你有了解过教学反思吗？下面是小编收集整理的人教版五年级下册《金钱的魔力》教学反思，欢迎阅读与收藏。

《金钱的魔力》节选自美国著名作家马克·吐温写的短篇小说《百万英镑》。课文主要讲了“我”到裁缝铺买衣服时，先遭到冷遇，而后由于拿出了一张百万英镑的大钞，又备受关照的故事。文章本身的内容比较好理解，对于人物形象学生也容易把握，因此作者“通过描写人物的动作、语言、神态等变化来刻画人物形象”这一方法成了这节课的重点。

综合我这一堂课，有以下体会：

1) 课前谈话，读有关“金钱”的名言，还是比较有创新意识的。导入部分，可以简单从“魔力”入手来引出课题。课堂以“法官与小人”导入，大大地激发了学生的兴趣。课堂由始至终都在抓小人，让学生感到很新鲜，课堂气氛较好。不过，法官与小人之间没什么联系，就直接把“法官”去掉，“我们来抓小人”。

2) 在文意的把握上比较欠缺。不是“我”没有钱，而是托德和老板不知道“我”有钱。

3) 猴子那张图片找的很恰当，但黄颜色的太可爱的些，感觉不到很恶心。可以通过处理，改一改颜色。此时的导读很及时到位，应保留。

4) 最后拖堂的原因，在视频上。应当把将近4分钟的视频欣赏省略掉，电影片段与原文由出入。让学生留下想象的空间更好些。

两周之后，接到黄老师电话，市中心组专题研讨活动于12周在莘塍实验小学，我要上课。

时隔半个月，重新审视自己的教学设计。周五与黄老师和其余的上课老师见面，黄老师对我的设计业提出了宝贵的建议：

学生的课前预习一定要到位。虽说是略读课文，也要抓关键、抓疑难、抓精读点。略读是一种方法，该略的略，该精的还是要精。想想，对比一下，作者为什么要这样写？（托德的笑）。他为什么这样说？是对文本内容的理解。作者为什么这样写？是对表达方式的领悟。

带着思考，重新修改细节。十二周周一，又一次在罗凤一小试教。毕竟时隔三周了，思路有些乱，过渡语不干脆，有些啰嗦。尽管没有视频了，还是拖堂。

剩余两天，不再试教。整理设计，理清思路。

周四，正式上课。唯一一位男老师，五节课最后一堂。圆满完成任务。

张老师说，课堂风格改变较大，听得出来是对我的肯定与鼓励，心里很高兴。

## 四年级平均数教学反思篇二

本节课我主要采用小组合作的学习方式，通过异质同组的两人搭配，也是平时我们最常用的合作方式，来达到一对一的互助和全员参与共同发展的目的。把教师与学生的关系、学生与学生的关系变成丰富统一的、互帮互学的“学习共同体”，同时，这种合作方式使每个学生都有表达的机会，使不同的人获得不同的发展，这样就给不爱发言的学生留出了一定的表现空间，差异就不会被当作教育中令人头痛的问题，而是当作教育的一种财富和底蕴。在这个过程中，我在他们需要帮助时伸出自己的手，在他们争执不下时给予理性公正的评判，帮助他们反复建构知识结构，最大限度地发挥学生的潜力，展示学生的才华。同时，我在教学中重视对学生发现问题、解决问题能力的评价，重视小组汇报交流、自由答辩过程中的自我评价和相互评价时，把评价的主动权交给学生，会使学生真正成为评价的主体。

例如：在认识中位数、众数之后要求学生同桌合作，举出一组数据互相找找中位数和众数的这次合作更能体现小组合作的实效性。本来老师出两道题也行，在这里为什么要让学生出题做呢？一方面在合作中可以检验学生对知识的理解、掌握的程度，在活动中一人出题另一人判断，并能有理有据的说明理由，把小问题解决在大组汇报之前，激发了学生说出问题并想解决问题的欲望。另一方面可以充分利用学生资源发挥学生的巨大的潜力引发特殊情况的呈现在小组解决不了的同时反馈到大组来，能使学生产生高度重视，有利于特殊问题的解决。在学生说不出来的情况下，我也做了预先的准备，这又是师生之间的一种互补，这样教师的适时点拨，与学生的自主探究就在小组合作学习中发挥的淋漓尽致。

另外，《中位数和众数》这部分内容，是传统教材上没有的，它原本不是小学教材里的内容，不但对我，对所有小学数学教师来说，都是陌生的，全新的。为了能驾驭教材，我反复阅读课本和教师教学用书，领会教材，并且查看了很多资料，

力争琢磨透彻，但是，遗憾的是自己对教材的理解和把握还很不到位，因此这节课的教学中存在着很多不足，如：在课堂教学中学生的汇报中出现了一些有价值的又是我没有预料到的问题，由于自己经验欠缺，没能及时随机应变，则错过了不曾预约的精彩。

总之，“课堂应是向未知方向挺进的旅程，随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景，而不是一切都必须遵循固定而没有激情的行程。”这是我在一篇杂志上看到的一句话，把它作为我这个案例的结尾，是希望能给自己带来进一步的思考，从而让自己更好地捕捉课堂中的“意外”，让它成为亮点，给我的数学课堂创造精彩！

## 四年级平均数教学反思篇三

我在执教这节课的时候，从以下几个方面入手：

### 一、搜集材料，激发兴趣。

爱读科幻故事，爱看科幻影片，是小学生的共同特点。课前，我组织孩子们自己搜集有关材料，并引导学生畅谈自己阅读过的科幻故事或观看过的科幻影视片，再交流搜集的有关太空的知识，有效地激发学生情趣，引发情感兴奋，让学生产生阅读期待，同时，也借此交流，让学生从感性上明白什么是科幻故事，初步了解太空的特点，为阅读理解作好铺垫。

### 二、整体入手，直奔重点。

初读质疑，整体感知。本文故事较长，引导学生通过默读，抓住故事情节，把握内容。教学中我从文章第一句“当我醒来时，已经置身在一个奇异的环境里了”入手。紧扣“奇异”一词，组织孩子们围绕“说说太空医院的奇异、神奇之处”这一中心问题进行阅读探究，由此直接导入重点内容——课文第二部分的教学。

### 三、以读为主，体验感悟。

根据课文故事性强，情节曲折生动的特点，教学时注重引导学生自主、合作、探究学习，使朗读成为学生学习和探究的重要手段，让学生在自由民主的氛围中自主地读、说，在读中理解内容，在读中掌握新知，在读中体验、感悟。

## 四年级平均数教学反思篇四

整个教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者、参与者。整节课中，我始终为学生创造宽松的学习氛围，让学生自主探索，学习理解倍数和因数的意义，探索并掌握找一个数的倍数和因数的方法，引导学生在充分的动口、动手、动脑中自主获取知识。

本节练习课除了指导完成教材中的习题外，还背负着另一大重要使命，就是对上一课时中学生知识的薄弱点及时进行查缺补漏。

填空第1小题不仅体现了数学符号化的思想，同时也快速反馈了学生对“因数和倍数”概念的理解情况。第2小题主要是针对学生练习第1题出现的问题而设计的，主要是复习找因数的方法。第3小题主要是复习找倍数的方法。

判断第1小题其实是为后续质数与合数的学习作铺垫，许多学生在举反例的过程中，不约而同的运用到7、11、13等质数与其它较小合数的因数个数相比较。有了这样的体验，相信学习质数与合数时学生一定会轻车熟路。第2小题主要是综合考查学生对一个数的最大因数与最小倍数的掌握情况，同时也为猜数游戏做准备。第3小题则是针对昨天学生错误较多习题的再次巩固练习。

## 四年级平均数教学反思篇五

注重“创设情境”是《数学课程标准》中一个新的亮点。它使枯燥、抽象的数学知识更贴近学生的社会生活，符合学生的认知经验。使学生在生动有趣的'情境中获得基本的数学知识和技能，体验学习数学的价值。然而，“创设情境”是教师个人的任务还是由师生共同完成，是实际教学中存在的两种不同的做法。下面就“积的近似值”教学，谈几点自己的思考。

首先，要避免情境由教师备课时一个人精心设计好，避免问题由教师提出来，避免学生始终被教师“牵着鼻子走”。这样，学生的主体地位、学习的自主性便大打折扣。要在师生互动的过程中自然生成问题情境。本课教学从讨论“买菜时应该考虑了解哪些信息呢”入手，了解学生在解决这一问题时的真实想法。在充分尊重了学生看法的基础上提供相关信息，使每位学生都成为情境的创设者。本课还创设了“填写发票”的问题情境，通过联系刚才大家解决的问题，提出“你能帮卖方填写一张发票吗？”，使学生产生“填写发票”的需要。然后指导学生亲自尝试填写发票的过程，在填写过程中引导学生掌握填写发票的方法，从而获得了“必要的数学”。在这个解决问题的情境中，思考的主体是学生，教师只是根据学生随时出现的问题加以针对性的指导。学生始终是问题情境的主动参与者。创设情境并非是教师的专利，教师应该积极引导每位学生参与到情境设计的过程中，使情境真正有助于学生的自主学习、合作交流。

其次，要避免削弱学生的主体地位而造成的信息量比较少，讨论的焦点要避免停留在“积应该保留几位小数”上，要引导学生进一步体会“积的近似值”的应用价值。本课教学让学生在应用中产生疑惑，并尝试自己解决，进而在交流中加深理解、达成共识(钱应根据实际情况保留两位小数)，再进而能正确运用于实际生活中。

## 四年级平均数教学反思篇六

通过对小数乘法中求积的近似值的实际教学，我深深体会到数学知识的连贯性，由于该班学生的接受能力偏差，也就是数学基础太差，因此在实际的教学当中遇到前所未有的困难，我只有从基础做起，有四舍五入法的概念入手，循序渐进的训练他们如何求近似数，通过反复指导，部分学生基本掌握了求积的近似值，但是还有好多学生难以接受，一换题就觉得茫然，我就耐心的辅导，让他们首先做到计算准确，尝到计算的乐趣，然后启发学生利用已有的数学知识，大胆的去求出积的近似值。经过反复的练习，大部分学生有所提高。总之，要想让学生正确快速的求出积的近似值，必须让学生首先明确算理，然后通过对比训练和反复练习才能真正提高学生的接受能力。

## 四年级平均数教学反思篇七

识字是阅读的基础，也是低年级语文教学的一项重要内容。要使学生充分发挥识字潜能，学得更多更快，就必须注意调动和激发学生识字的兴趣。我在教学设计中，能充分利用教材所创设的语言环境，调动学生已有的生活经验，引导学生自主识字，在阅读中识字，并做到生字教学有所侧重，抓住重点，突破难点，不面面俱到：有的侧重读音，有的通过游戏来理解字义，有的抓反义词进行归纳梳理，有的用编顺口溜的方法来进行识记……可谓方法多样。这样不仅能帮助学生正确识记每个生字，而且提高了他们的识字能力。

我还十分注重朗读教学，引导学生通过大量的、形式多样的朗读，理解诗歌所表达的意境，与作者一同去感受春的美好，一同走进春天绿意盎然的画卷中；同时也使学生在朗读中充分感受语言文字的魅力，从而促进语言的有效积累。

语言实践是语言学习的一个重要方法。朱老师在学生熟读课文的基础上，创设了多次语言实践的机会。例如：让学生说

说风中、雨中以及阳光下什么是绿的；说说春天到了，校园里、公园里、田野里的美丽景色……引导学生充分发挥想象，运用文中的语言和平时积累的好词好句进行表达。这一教学有利于激发学生的表达的兴趣，提高学生的语言能力。