

最新来来来教案反思 托班教学反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

来来来教案反思篇一

中午吃好饭后，我总会带着孩子去后面的小花园散步。正值春暖花开季节，我发现他们对颜色特别感兴趣，孩子们经常会自觉的说：“太阳公公是红色的”“这朵花儿是红色的，小草是绿色的等等。”“今天我穿的是黄衣服。”等等。既然小朋友对颜色那么感兴趣，何不抓住契机，以颜色为突破口，从幼儿熟悉的几种颜色着手，通过游戏、探索、直接感知、讲述、环境创设等途径来实施找颜色活动。

- 1、体验游戏的快乐。
- 2、通过活动，巩固幼儿对红、黄、蓝颜色的认识，学习区别。
- 3、培养幼儿的观察力以及参与游戏的兴趣。

一幅图画 天线宝宝的娃娃 展示仪 红黄蓝圆点 房子 头饰
录音机 磁带

出示图画：情景讲述一天线宝宝

通过故事的形式引起幼儿学习的兴趣。

幼儿学习认识三种颜色：红、黄、蓝。

1、 教师与幼儿分角色扮演□xx颜色的妈妈□xx颜色的宝宝。

幼儿自由选择颜色。

教师讲解游戏的玩法：妈妈说“红颜色的宝宝学小鸟飞到妈妈跟前，那红色的宝宝就马上飞到妈妈面前”，“蓝色的宝宝学小鱼游”，“黄色的宝宝学小兔跳”。游戏反复几次，并随时检查颜色的对错。

2、 游戏：“谁找对了家”。

规则：当狼来的时候，宝宝们一定要找准自己的家。

颜色宝宝回家画画，用不同的颜色画自己的家。

：从活动设计、实施上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿找相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快找到，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。

来来来教案反思篇二

这节课我进行了四次试教，通过这四次磨刀，我对教材特别是对综合实践课有了更深入的认识。四次试教主要是围绕着两个大问题和三个小问题进行的。

一、要不要严格教本模式进行

课本展示的是通知 15 人最少要几分钟的情境，经过磨课和试教，我发现其目的在于让学生先进行分组打，体会不空闲，再进行同时打。如果把数据改成小一点的 7 人，那么分组打显然是出不来的，人数不够。那么到底要不要进行分组打呢？分组打的用意又是什么呢？琢磨了一下之后，我觉得主要有二：一个是从实际出发，分组打符合学生平时学习生活经验，组员交给组长，组长交给老师；（）另一个是分组打的时候课本有个问题，问学生是不是分的组越多就打的越快，其实不然，这样就让学生体会了，不是一起打的人越多就越省时间，分的组多了，空下来的组长也就多了，如果这堂课能让学生对这个进行思考，那么他所获得的肯定更多。

但最后我还是放弃了这一过程，分组打的确能让学生体验更多么，但对于我这个新教师来说有点太开放了，到最后会驾驭不了。所以我最后还是决定一步扎扎实实地走。这在我后附的教学设计中可以看到。

二、最后规律是否作为重点

对于五年级的学生来说，第几分钟就是几个 2 相乘这个规律是比较简单的，但是我又研读了教参的解说，发现其实最后这个 2 的 n 次并不是这节课的重点，也没有要求在课的最后提出来。然后我又翻看了课堂作业本，还参考了历年的试卷，发现练习中出现的让学生找规律并不需要 n 次这么大，但是会在数据上，变化规律上做一定的变化，由此我断定，这节课重点中的重点是让学生掌握这个规律是怎么来的，而不是

这个规律是什么。最后我把规律删掉了。

三、应用时间比例不够

通过前辈们的听课，发现自己应用的时间还不够多，我反思了一下基本上是在找规律的时候出现反复的情况，于是我又对找规律这一块的语言进行了简化，又增加了师生现场“打电话”的情节。

四、提问的明确性和语速控制

问题抛出去学生的回答不是自己想要的，所以我继续反思自己课堂上的提问，务必做到指向明确。同时控制好语速，让学生都有时间消化我的问题。

来来来教案反思篇三

《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”

春天到了，很多幼儿在晨间谈话中提到小蝌蚪，还把小蝌蚪带到了幼儿园。对小蝌蚪非常感兴趣，在活动之前就让孩子们观察小蝌蚪的外形特征以及在水中游泳的形态，为活动课作铺垫。通过美术活动把幼儿眼中的蝌蚪用点画的形式表现出来，进一步了解蝌蚪。让幼儿在愉快的氛围中，感受美术活动带来的乐趣。

我为美术活动设定了活动目标，让幼儿能用手指蘸上黑色的颜料点画小蝌蚪的身体，在欣赏了动态的小蝌蚪视频的基础上，再尝试用直线添画蝌蚪的尾巴。是本活动的难点。

游戏是幼儿的天性，是幼儿的基本活动，游戏能激发幼儿活动的兴趣。苏霍姆林斯基说过：“所有的智力活动都依赖于

兴趣。”培养幼儿对活动的兴趣，就要激发幼儿活动的激情。我在活动中创设了情景，由愉快的情景引入主题。儿歌：“小蝌蚪游啊游，摇摇尾巴点点头。这游游，那游游，找到朋友握握手。”

一些幼儿对活动中布置的情景是非常感兴趣的，先由儿歌游戏进入活动，情景的池塘背景画抓住了幼儿们的眼球，甚至有的幼儿去触摸背景图，激发了幼儿创作的兴趣。

我对幼儿创作画有着不一样的方法，从科学的角度去分解蝌蚪的形成。首先是卵的形成：手指点画，交代了卵的画法：用食指轻轻地蘸上黑色的颜料，点在纸上，停一停。这一个，那也一个，再蘸蘸，再点点。就连擦去手上的颜料也要花心思从情境中找出亮点：“手上的卵宝宝快快藏到荷叶里面去。”就连一块擦手抹布也装饰的像真正的荷叶，让幼儿一直沉浸在情景中。

在点画卵的基础上，观看小蝌蚪的视频，在自己的作品上自由添画尾巴，是活动中的难点。先通过引导让幼儿主动描述尾巴的特点（细、短尾巴）。再进行用水彩笔添画。

活动反思：

本堂课我打破了常规的教学活动的形式，尝试以情景游戏和幼儿一起发现、观察、表现卵、蝌蚪的外形特征。幼儿在前期也对蝌蚪进行了观察，有一定的基础，但卵的形态没有经验，需要为幼儿在活动前做铺垫。

设计的这节《小蝌蚪游来啦》的活动，大部分幼儿都能通过动手操作而体验到成功的快乐。并且在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验。让幼儿在美术活动中体验到轻松、快乐。

来来来教案反思篇四

中午吃好饭后，我总会带着孩子去后面的小花园散步。正值春暖花开季节，我发现他们对颜色特别感兴趣，孩子们经常会自觉的'说：“太阳公公是红色的”“这朵花儿是红色的，小草是绿色的等等。”“今天我穿的是黄衣服。”等等。既然小朋友对颜色那么感兴趣，何不抓住契机，以颜色为突破口，从幼儿熟悉的几种颜色着手，通过游戏、探索、直接感知、讲述、环境创设等途径来实施找颜色活动。

- 1、体验游戏的快乐。
- 2、通过活动，巩固幼儿对红、黄、蓝颜色的认识，学习区别。
- 3、培养幼儿的观察力以及参与游戏的兴趣。

一幅图画 天线宝宝的娃娃 展示仪 红黄蓝圆点 房子 头饰
录音机 磁带

出示图画：情景讲述一天线宝宝

通过故事的形式引起幼儿学习的兴趣。

幼儿学习认识三种颜色：红、黄、蓝。

- 1、教师与幼儿分角色扮演□xx颜色的妈妈□xx颜色的宝宝。

幼儿自由选择颜色。

教师讲解游戏的玩法：妈妈说“红颜色的宝宝学小鸟飞到妈妈跟前，那红色的宝宝就马上飞到妈妈面前”，“蓝色的宝宝学小鱼游”，“黄色的宝宝学小兔跳”。游戏反复几次，并随时检查颜色的对错。

2、游戏：“谁找对了家”。

规则：当狼来的时候，宝宝们一定要找准自己的家。

颜色宝宝回家画画，用不同的颜色画自己的家。

：从活动设计、实施上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿找相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快的找到，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。

来来来教案反思篇五

1、通过活动，丰富幼儿关于红、黄、蓝等颜色方面的经验，学习区别。

2、幼儿能在联欢活动、寻找活动中体验集体生活的乐趣。

1、活动室四周布置成花园（用大型雪花片布置成一个花园的

场景：花瓣中藏着红、黄、蓝颜色的拟人化色彩宝宝)

2、幼儿随意坐在中间的地毯上

3、每个幼儿一份操作材料：一个小篮子，里面有红、黄、蓝三色的花儿宝宝。

情景讲述——认识颜色宝宝——帮颜色宝宝回家——联欢活动。

活动中，通过太阳公公邀请小朋友做客引出活动，激发幼儿对色彩的兴趣。通过让幼儿自己说一说怎么去太阳公公的家里，进一步初步激发幼儿的活动兴趣。这个环节主要是考虑了托班幼儿的特点。在认识颜色中，通过第一环节让幼儿来到太阳公公的家里做客的体验，教师创设了一个“花园式”的场景，深深的吸引了幼儿的注意力，让幼儿在花园的美丽中加深印象。教师请幼儿坐在花园的四周，让幼儿感受花园的美丽。温馨，舒适的软垫，给幼儿创设了一个安全，舒适的环境。教师顺势引导幼儿说说自己看到了什么颜色的花儿宝宝。幼儿掌握都比较好，参与的兴趣也是很高的。在和颜色宝宝做游戏的环节中，考虑到幼儿的年龄特点，所以，教师在活动中为幼儿准备了比较充分的操作材料：每个幼儿一份操作材料：一个小篮子，里面有红、黄、蓝三色的花儿宝宝。

从整体上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在第二个和颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿举起相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快的举起来的，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对

来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。