

最新数松果教学反思二年级(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

数松果教学反思二年级篇一

《数松果》这节课是北师大版数学二年级上册第五单元2—5的乘法口诀第一课时的内容。本节课的教学内容是在学生已经学习了100以内的加减法、乘法的意义、乘法算式各部分名称基础上学习的，也为后面继续学习的6—9的乘法口诀及其应用、除法的意义、用乘法口诀求商及其应用的做好铺垫。

教材通过数松果的情境，把5的乘法口诀的教学置于有趣的活动中，引导学生主动探索松果的总数与堆数之间的对应关系和规律，体会5的乘法口诀的编制过程，通过生动有趣的游戏，帮助学生记忆口诀、应用口诀。

课前，我对学生进行了前测，了解到：

- 1、大部分学生对乘法口诀有了初步的认识，能背出5的乘法口诀，但在书写上有错误，主要体现在数字汉字同时出现。
- 2、当学生遇到难记的口诀时，为了记住它只是机械的记忆，没有解决问题的技巧和窍门。
- 3、学生虽然会背乘法口诀，但是有近一半的学生并不知道乘法口诀的意义。

只有亲身经历过的东西，才是感受最深刻的。于是，我设计了以下四个教学活动，让学生在活动中对5的乘法口诀的编制、

记忆、应用有深刻的体会。

活动（一）整理数据，完成统计表。先以数松果的情景导入，数一数松鼠们一共采了多少个松果？边数边整理数据，完成表格，在整理数据过程中，初步感知堆数与总个数之间的关系。

活动（二）数形结合，编写口诀。这部分的主要内容都要放在前置中，让学生来完成。并借助实物图、算式得到松果的数量，在编写乘法口诀的过程中体会乘法口诀朗朗上口的特点，通过在实物图上圈一圈的活动，理解乘法口诀的含义，建立起统计表，实物图、算式、乘法口诀之间的关系。

活动（三）多种形式，记忆口诀。通过拍手读、集体备、对口令等多种形式帮助学生记忆口诀。当学生在记忆口诀遇到困难的时候，通过找规律的方法教给学生记忆口诀的技巧和策略，帮助学生进一步理解口诀、背诵口诀。

活动（四）丰富练习，应用口诀。我采用的是让学生独立完成并亲自讲解的方式，目的是让学生熟练运用5的乘法口诀进行计算和解决简单的实际问题，同时锻炼了学生的表达能力积思维的灵活性。

总之，本节课的教学设计重在体现以学生为本的教学理念，让学生经历编制乘法口诀的过程，建立数形结合的意识，理解乘法口诀的意义，会用乘法口诀解决生活中的简单问题。

数松果教学反思二年级篇二

数松果是学习乘法口诀的起始课，是在学生已经初步了解乘法的意义和能熟练5个5个跳着数的基础上教学的，很好地掌握5的乘法口诀是为后面学习其它乘法口诀提供基础。在实际教学中，根据学习目标，结合教材的特点，我尽量让学生学得轻松，学得愉快，学得有效。

1、创设情境，激发学生学习兴趣

课堂的开始，创设秋天到了，小松鼠和妈妈在森林里采松果，让学生在采松果的情境图里发现数学信息，进而以帮小松鼠数松果来激发学生的学习兴趣。

2、扶放结合

学生没有乘法口诀的基础，在教学中，首先借助表格和松果图让学生自己列出1个5, 2个5的乘法算式，我直接用简单的语言完整给出“一五得五”“二五一十”这两句口诀。然后让学生通过观察，发现口诀中的“一”、“五”是乘法算式中的乘数，后面的“五”是乘法算式的积。接着，让学生在找出一定的规律后，通过类比的方法放手自己尝试去编写剩余的口诀。学生在编写的过程中，初步感受到乘法算式和乘法口诀的联系，同时也体会到了编口诀的一些要领，如：先说乘数，再说积；较小数在前，较大数在后；口诀中数字都是大写；积不满十，就加上“得”字，积满十“得”字省去。这样扶放结合，既给了学生自由发挥的空间，又培养了学生的自主学习、合作学习的能力。

3、对比纠错

教学中学生的错误可能是一个很好的学习机会。学生在独立编制口诀时出现“五六三十”和“六五三十”两种情况，让学生通过朗读比较，体会到“五六三十”读起来比较顺口；还会出现“五七三五”的情况，让学生通过观察、朗读，知道整数的读法里不是这样读数的。正是这样一些简单的对比过程，让学生自觉地避免以上错误，比老师直接告诉把小的乘数编在前面，积是几十几时不要漏掉中间的“十”等等，效果要更好。

4、多种形式记忆口诀。

二年级学生机械识记的能力占优势。在实际教学中，编制5的乘法口诀，找5的乘法口诀的规律是让学生在理解的基础上意义识记口诀。后面练习环节，主要让学生在多次不断重复的基础中进行机械识记。在记忆练习中，我使用了多种的形式，如：开火车读口诀、师生抢答、同桌抢答等游戏，使学生在开心、轻松的氛围中熟记口诀。

通过本节课的教学，我觉得不足之处有：

- 1、对课堂教学各环节的衔接比较生硬，不太自然。
- 2、学生对于口诀中的规律的发现还比较浅层次，教师的引导如果针对性较强些，或许会收到更好的效果。
- 3、在这节课中，我虽然利用了即时评价，但对学生使用的激励性语言不够丰富。

数松果教学反思二年级篇三

《数松果》的教学目标是：结合具体情境，经历5的乘法口诀的编制过程；2、会应用5的乘法口诀进行乘法计算，并解决生活中简单的实际问题。本课是学生学习乘法口诀的第一课时，虽然有些学生已经会背乘法口诀，但还没有真正地理解乘法口诀的含义。因此，教学时，我把本课的教学重点放在编制5的乘法口诀的方法及探索5的乘法口诀的规律上。学生掌握了编制乘法口诀的方法，为后面学习其他乘法口诀打下坚实的基础。

本节课力求让学生学得轻松，成为数学学习的主人，在备课时预设学生第一次编制口诀有困难，准备师先讲解示范编前三句口诀，再多用些时间进行探索和交流，而在实际教学中发现有部分同学已会背口诀，编制时脱口而出。因此，编口诀的时间缩短，把学习重点放在探索5的乘法口诀的规律上，使学生在真正理解口诀含义的基础上加以记忆应用。总之，

本节课从童话故事入手，让学生在具体情境中通过独立思考，合作交流，解决问题的教学设计，激发了学生的学习兴趣，调动了学生参与学习的积极性，学习效果良好。

数松果教学反思二年级篇四

本节课有以下突出特点：

- 1、体现数学活动是一个生动活泼、主动、富有个性的学习过程。本人充分运用主题图，让学生观察、思考，用自己的思维方式与他人合作交流，提出问题，设计解决问题的方法。
- 2、找准学生学习的起点。虽然学生第一次在课堂上接触乘法口诀，但是有相当一部分学生已经会背乘法口诀甚至脱口而出，所以本人把本节课的重点放在探索5的乘法口诀的规律上，使学生在真正理解口诀含义的基础上记忆和应用，为后续的学习做好方法的准备。

数松果教学反思二年级篇五

本节课有以下突出特点：

- 1、体现数学活动是一个生动活泼、主动、富有个性的学习过程。本人充分运用主题图，让学生观察、思考，用自己的思维方式与他人合作交流，提出问题，设计解决问题的方法。
- 2、找准学生学习的起点。虽然学生第一次在课堂上接触乘法口诀，但是有相当一部分学生已经会背乘法口诀甚至脱口而出，所以本人把本节课的重点放在探索5的乘法口诀的规律上，使学生在真正理解口诀含义的基础上记忆和应用，为后续的学习做好方法的准备。

数松果教学反思二年级篇六

数松果是学习乘法口诀的起始课，是在学生已经初步了解乘法的意义和能熟练5个5个跳着数的基础上教学的，很好地掌握5的乘法口诀是为后面学习其它乘法口诀提供基础。在实际教学中，根据学习目标，结合教材的特点，我尽量让学生学得轻松，学得愉快，学得有效。

1、创设情境，激发学生学习兴趣

课堂的开始，创设秋天到了，小松鼠和妈妈在森林里采松果，让学生在采松果的情境图里发现数学信息，进而以帮小松鼠数松果来激发学生的学习兴趣。

2、扶放结合

学生没有乘法口诀的基础，在教学中，首先借助表格和松果图让学生自己列出1个5, 2个5的乘法算式，我直接用简单的语言完整给出“一五得五”“二五一十”这两句口诀。然后让学生通过观察，发现口诀中的“一”、“五”是乘法算式中的乘数，后面的“五”是乘法算式的积。接着，让学生在找出一定的规律后，通过类比的方法放手自己尝试去编写剩余的口诀。学生在编写的过程中，初步感受到乘法算式和乘法口诀的联系，同时也体会到了编口诀的一些要领，如：先说乘数，再说积；较小数在前，较大数在后；口诀中数字都是大写；积不满十，就加上“得”字，积满十“得”字省去。这样扶放结合，既给了学生自由发挥的空间，又培养了学生的自主学习、合作学习的能力。

3、对比纠错

教学中学生的错误可能是一个很好的学习机会。学生在独立编制口诀时出现“五六三十”和“六五三十”两种情况，让学生通过朗读比较，体会到“五六三十”读起来比较顺口；

还会出现“五七三五”的情况，让学生通过观察、朗读，知道整数的读法里不是这样读数的。正是这样一些简单的对比过程，让学生自觉地避免以上错误，比老师直接告诉把小的乘数编在前面，积是几十几时不要漏掉中间的“十”等等，效果要更好。

4、多种形式记忆口诀。

二年级学生机械识记的能力占优势。在实际教学中，编制5的乘法口诀，找5的乘法口诀的规律是让学生在理解的基础上意义识记口诀。后面练习环节，主要让学生在多次不断重复的基础中进行机械识记。在记忆练习中，我使用了多种的形式，如：开火车读口诀、师生抢答、同桌抢答等游戏，使学生在开心、轻松的氛围中熟记口诀。

通过本节课的教学，我觉得不足之处有：

- 1、对课堂教学各环节的衔接比较生硬，不太自然。
- 2、学生对于口诀中的规律的发现还比较浅层次，教师的引导如果针对性较强些，或许会收到更好的效果。
- 3、在这节课中，我虽然利用了即时评价，但对学生使用的激励性语言不够丰富。

数松果教学反思二年级篇七

《数松果》是北师大版第二单元的第一课时。本课的重点是让学生理解5的乘法口诀的形成过程，难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。我认为在本节课中姜老师以下几点值得我学习：

- 1、简洁、指向性明了的语言。

数学老师的语言是学生的表率。学生有很强的向师性以及模仿能力，数学课上简洁，逻辑性强的语言给孩子们起了示范作用。每一个问题的设计指向性明了则能够让学生清楚地知道要干什么、怎么做。比如：一堆松果是几个几？怎么用乘法算式表示？剩下的口诀你能试着编一编吗？既让学生动脑思考，又为学生提供了语言发展的机会。

2、自主探究性学习。

姜老师以探究式的同桌讨论以及小组合作的形式来组织教学。同桌交流非常方便，也是课堂教学中让学生发表见解、培养语言能力的好方法。特别是新授课时，学生掌握了一定的方法，需要用语言及时地总结时，放手让学生总结效果显著。

3、“做中学、玩中学”。

姜老师在学生自主探索的过程中，设计了大量的游戏。比如在熟记口诀时采用了对口令、练习时采果子等游戏，使学生乐记且又记得牢，增加了趣味性。

数松果教学反思二年级篇八

《数松果》是北师大版第二单元《乘法口诀（一）》的第一课时。本课的重点是让学生理解5的乘法口诀的形成过程；难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，完成教学任务。

1、情景教学法。首先让学生在采松果的情景图里发现数学信息、提出数学问题，进而激发学生解决一共有多少个松果数学问题的兴趣。

2、游戏教学法。即是新课改的教学理念做中学、玩中学的体

现。因为小学生学习活动不再是教师的说教，应该更多的时间是在学生自主探索的过程中。这样的教学，更能体现了学生是学习数学的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者的功能。如在熟记口诀时采用了对口今、开火车、手指等游戏，使学生乐记且又记得牢。

数松果教学反思二年级篇九

《数松果》是北师大版第二单元《乘法口诀（一）》的第一课时。本课的重点是让学生理解5的乘法口诀的形成过程；难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，完成教学任务。我采用了：

1、情景教学法。首先让学生在采松果的情景图里发现数学信息、提出数学问题，进而激发学生解决“一共有多少个松果”数学问题的兴趣。

2、游戏教学法。即是新课改的教学理念“做中学、玩中学”的体现。因为小学生学习活动不再是教师的“说教”，应该更多的时间是在学生自主探索的过程中。这样的教学，更能体现了“学生是学习数学的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的功能。如在熟记口诀时采用了对口今、开火车、手指等游戏，使学生乐记且又记得牢。

3、以探究式的小组合作的形式来组织教学。体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。这节课的教学，我放手让学生自己去探究5的乘法口诀，培养了学生的自主学习、合作学习的能力；通过对5的乘法口诀算式的比较观察，培养了学生初步的函数思考能力；通过对情景图的提问题与解答，培养了学生提出问题、解决问题的能力；通过“挑战自我”题的训练，培养了学生的发散思维等等。

在这节课中，我还充分利用即时评价，关注第一个学生的知识技能目标的达成，同时也关注学生的情感体验，不断地用激励性的语言鼓励学生；让学生学的开心，学的轻松。如果在学生列举“生活中用乘法解决的问题”多花一点时间会更好。