

# 最新圆的认识教学反思优点和不足 圆的认识教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 圆的认识教学反思优点和不足篇一

《圆的认识》是关于概念教学的一节展示课。通过教学本课，我的收获颇多，感慨也不少。下面我从准备和上课两方面谈谈自己的体会。

《圆的认识》是属于几何概念的教学。在课的设计上我紧扣“概念教学”这一主题进行设计。一共设计了两套不同的教学模式：

2、情境创设提出自行车轮为什么要设计成圆形——操作讨论认识圆的各部分名称，了解圆的特征——画圆——首尾照应解决问题。通过几次试教，发现第一套方案更适合学生的认知规律，曾一度的想超越教材，不依照教材呈现的顺序来进行教学，其实，对于教学我自己陷入了一个误区——为创造情境而去创造。这并不符合我们教学的宗旨。我们的教学，可以异彩纷呈，但是应该给学生呈现最自然的，最易接受的方法，刻意的装饰只能是“东施效颦”，适得其反。

在试教的过程中，同时我也深感研究教材的重要性。平时一堂课，上过了也就过了，最多自己对某些成功或失败处进行反思。而在集体研讨时，才知每一个环节，每一个知识点，甚至是教师提的每一个问题，说的每一句话都值得深究，如果给无限的时间，研讨也将会是无限的。

基于各方面的准备，我在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。具体有两方面完成较好：

一、从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生活实际。

课的开始，我让学生欣赏了一组图片，使他们了解在自然现象，建筑物，工艺品中都能找到圆的足迹。并在图片中，感受到圆是一切平面图形中最美的图形。接着让学生举例生活中哪些地方见到过圆形的物体。在实际应用中呈现了餐盒、蛋糕等与现实生活常见的物品，让学生感受圆在生活中的应用。最后讨论套圈活动场地设计方案，怎样在操场画一个半径是3米的圆。使学生具体的感知数学应用的广泛性，调动了学生学习的积极性，潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

二、恰当地处理教材，把握重点，突破难点。

探讨圆的特征是本节课的重难点。为了突破这一难点，我设计了几个环节循序渐进：

1、学生掌握了画圆的方法后，紧接着利用板书中的圆让他们准确理解数学概念：圆内、圆外、圆上三个名称。进而理解圆上有无数个点”、“圆心到圆上任意一点的距离都相等”，这部分内容教材里没有安排，但通过课堂实践发现补充这一内容对圆的概念的认识起到了很好的铺垫作用。

2、有了上一环节的铺垫，让学生边学概念边探讨特征，通过用量一量、比一比的方法探索半径的特征：在同一个圆内，有无数条半径，所有的半径都相等。这一环节较好的突出了学生动手、动脑、主动参与知识的形成过程的教学理念，学生的分析、归纳能力也得到了进一步培养。

3、放手让学生自己探究直径的特征，有了探讨半径特征的经验，直径的特征便“水到渠成”了。4、最后，利用折一折、画一画、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，让学生进一步探讨同一个圆内半径和直径的关系以及圆的其他特征，学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的. 教学效果。

利用圆规画圆的环节：教学还不够细致，在巡视时感觉学生画的很好，基本上没有什么问题，但在巩固运用时发现有的学生没有掌握画圆的方法，特别是没有在画的过程中认识、领悟到：半径的长度也就是圆规两脚间的距离；圆的半径决定了圆的大小。

## 圆的认识教学反思优点和不足篇二

圆的认识是在学生直观认识圆和已经比较系统的. 认识了平面上直线图形的基础上进行教学的，在教学中充分联系生活实际，让学生找出日常生活中圆形的物体，并通过自学、观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，及特征。我主要采用了我校“三环六步”的教学模式。具体的教学过程主要抓住以下几个方面：

导入：

列夫托尔斯泰曾说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的欲望。”上课伊始，通过教师的引导，从学生感兴趣的话题入课，唤起学生已有的生活经验，为学生积累丰富的感性认知材料，为探究新知打好铺垫。

上课前，要求学生通过自主学习，完成导学案第一部分内容，做到“先学后教，以学定教”。在这过程中，学生先自学，解决问题，然后汇报自学情况、互相补充。通过学生自学、让学生初步了解到圆和以往学的三角形、平行四边形等平面图形的区别，在通过自己想办法画圆、剪圆、折圆、结合数

学书上的内容，学生自学了圆各部分名称及用字母表示。为了检测孩子们的预习情况，我出示了一道题，对他们的自主学习的检测，目的是看孩子是否真正达到了自学的效果。这样才真正体现先学后教的目的。

这部分安排了两个大问题：探究圆的画法、探究在同一个圆里的直径和半径的特点及关系。并在探究圆的画法又设计了三个小问题：

1、你能想办法画出一个任意大小的圆吗？你觉得哪种方法最方便？

2、尝试用圆规画两个大小不同的圆，然后小组交流总结画圆的的步骤。

3、思考：圆的位置是由xx决定的，圆的大小是由x决定的。在观察和操作中，引发学生进行思辨，明白借助圆形物体画圆和用圆规画圆的不同，然后通过自己操作，总结出画圆的步骤，培养了学生总结、归纳的能力。活动二：探究在同一个圆里的直径和半径的特点及关系。本环节小组通过量一量、画一画、折一折、比一比、你发现了什么？等一系列活动，经历了知识探究的过程，并通过小组讨论交流、互相补充，提高了学生的分析推理能力，最后归纳概括圆的半径和直径长度的特征及二者之间的关系收获知识、水到渠成。

这部分的目的是知识应用，体验价值。这部分的内容是对学生学习情况一个当场的检测，通过练习发现问题，再由学生补充，老师在适当讲解，以达到巩固提升的作用。并在扩展提升中。

但在教学中，我也发现了许多自己不足之处：

本节课小组合作学习的实小性没有完全充分地发挥出来，利用圆规画圆的环节，教学不够细致。学生在圆形纸片上通过

画、量、折、比等操作活动中；怎样证明直径和半径的关系的讨论过程中。这里的教学还不够细致，有待改进。

## 圆的认识教学反思优点和不足篇三

《圆的初步认识》一课，以“感悟数学在生活中的魅力，提高学生数学学习的能力”为主题展开教学，把数学与生活实际相联系，采用多种教学手段，让学生在一种轻松愉快的氛围中，通过自我探究、合作学习的方式，掌握的基本特征和圆心、半径、直径等概念，基本上完成了预设的目标。

### 一、本节课的成功之处

#### 1、生活味浓

新课程目标指出数学来源于生活，并应用于生活。《圆的初步认识》这节课从整体到局部无处不体现着生活数学这一教学理念。从整体看，吴老师以学生们乘坐各种交通工具上学的录像短片作为导入，从学生的实际生活出发，让学生观察、找出各种交通工具的.车轮是圆形的，从实物抽象到图形；又以欣赏生活中的圆、科技中的圆、自然中的圆的短片作为总结，从图形又拓展到实际应用；从局部看，圆心的讲解这一环节也是由生活实物圆形卡纸抽象到概念圆心，再到实际应用安装车轮的。这样的精心设计充分体现了数学浓浓的生活味。

#### 2、趣味性高

兴趣是最好的老师。在课堂中激发学生学习的兴趣，对《圆的初步认识》这样的概念课来说，尤为重要。吴老师就注重了这一点。课一开始吴老师就拿出口袋问”你们看这是什么？你们平时都是怎么玩的？”这样的设计充满了童趣，同学们纷纷说起自己对口袋的玩法，使数学课在一种轻松、愉悦的气氛中拉开了帷幕。

其次，在练习中采用了分组比赛，抢答得分的方式，充分调动了学生的积极性；在课件使用上，把圆规拟人化，用孩童的声音，像一个好朋友一样引出了画圆的工具，充满趣味。

### 3、重视概念生成，重难点突出

这节课的重点是认识圆心。吴老师利用折一折的方法让学生亲自动手找出圆心，让学生通过自我实践总结出概念，有利于学生理解、识记。之后，又通过亲自动手安装车轮使学生了解了圆心的作用，说明当圆不可以折叠时，可以通过找圆内最长的线段来找圆心，使学生初步掌握了另一种找圆心的方法，使教学重点突出，扎实。在讲解直径时，通过让学生动手画一画的方法，很自然地找出了直径，接着，又通过分组量一量、比一比的动手实践，得出同一圆内直径都相等的概念，符合学生的思维发展规律。最后，吴老师使用一根绳作为活动的直径进行操作，让学生观察、亲自总结出半径是直径一半的特征。突出了学生动脑、主动参与知识的形成过程的教学理念，学生的分析、归纳能力也得到了进一步培养。

这节课的难点是画圆。吴老师将画圆安排在圆心、直径、半径的概念生成之后，让学生在理解圆的特征的基础上画圆，并通过多媒体课件和实物投影演示教授画圆方法，在学生亲自动手画圆后，又公开辅导、纠正，使难点得以突破。

## 圆的认识教学反思优点和不足篇四

师：请同学们拿出准备好的圆形纸片，自由地折一折，看看有什么发现。

生：我把圆片对折了一下，发现了一条折痕，这条折痕把圆片平均分成了两个半圆。

师：同意吗？

（学生都点头表示同意。这时有一位学生站了起来。）

生：我不光发现了这条折痕可以把圆片分成两等份，而且我还发现他是圆片中最长的一条折痕。

师：是这样的吗？你们认为呢？

（大多数同学面露疑惑，只有几人表示赞同。）

师：你们想不想通过自己动手来弄清楚这个问题？

生：想！

（学生分小组，边折，边量，边讨论。）

师：你们是否同意他的发现？

（大部分学生表示赞同，但有一个学习小组意见不一致，他们推选一名学生做代表。）

生：经过我们小组研究，我们不完全同意他的意见。我们按照不同的方式折圆，通过测量比较，确实也发现了对折后所得到的折痕是圆片中最长的折痕，但同时我们还发现它不止一条，而是有很多条跟它一样是最长的。

生：对！对！我们也发现了！（许多学生兴奋地附议着）

生：我还有补充。这些长度一样的折痕，方向不一样，是四面八方的，而且他们都交于一点。

（这一发现也马上得到其他同学的认同。）

（同学们面面相觑。这时又有一位同学站了起来。）

生：我猜这个交点可能是圆的中心点。

师：为什么呢？

生：……（摇头，沉默了一会儿）老师，能让我用尺子量一量吗？

师：当然可以！你们想不想量一量，验证一下他的猜想呢？

生：想！

（学生或独立探索，或合作交流，忙得不亦乐乎。）

生：通过动手测量，我发现这个交点就是圆的中心点。因为它到圆边上的距离处处相等。

师：是这样的吗？

（同学们都表示发现了同样的现象。）

生：除此之外，我还发现圆的这个中心点把每条最长的折痕线段都平均分成了两条长度相等的短线段，而且所有的这些短线段都一样长。

（这一发现也立即赢得了同学们的一致赞同。）

1、教师的“无为”成就了学生的“有为”

2、教师精于“助攻”，让学生浸染数学思想

当有一名学生发现直径“都相交于一点”这一现象时，教师并没有急于作出评价，而是以此为契机，作出了一个漂亮的“助攻”提出问题“同学们手中的圆片大小不一，可折出来的最长的折痕线段都相交于一点，这是为什么呢？”由个别推及一般，由现象质疑，激发了学生进一步探究的欲望，将学生的思维活动引向纵深发展。它不仅仅是成功地解决了一个知识点的问题，而且让学生在经历从个别到一般、由现



象到本质的思考过程中，濡染了良好的数学思维品质，更切身地体验到作为发现者的成功感、满足感与幸福感。尽管这样多花了一些时间，但其价值是直接“告诉”所远远无法企及的。

### 3、“小组合作”不是教师个人意愿，而是学生的自主需求

最近一两年，“小组合作”这一学习方式被大力宣扬，甚至成为“评优课”、“公开课”必须具备的硬性要求，以至于不少课堂上合作交流不断，不论问题难易、学生意愿，一律“小组合作”，表面上热热闹闹，但多是高耗低效。究其原因，主要还是没有处理好各种学习方式之间的关系。所谓“寸有所长，尺有所短”，各种学习方式各有自己的优势，只有根据学生学习的实际需要，来选择适当的学习方式，才能更好地发挥其优势作用。

在这个教学片断中，我们发现对同一难题，有的学生采用独立探索的方式，有的学生采用小组合作的方式，最终都很好地解决了问题。可见，学生依据自身的能力情况选择适合自己的学习方式，完全可以达到很好的效果。在这一节课里，教师尊重了学生的个性差异，没有要求或暗示学生用什么方式解决问题，而是满足学生的自主需求。这也是符合新课标关于“学习活动应当是一个生动活泼的主动的和富有个性的过程”的要求。

当然，学生能否真正依据自己的实际情况，来选择适当的学习方式，还需要教师的精心引导和帮助。我想，这自然不是一朝一夕之功，还需要在今后的教学中不断努力，落实到平常的“家常课”中。

## 圆的认识教学反思优点和不足篇五

课堂是教师实现自己，展现自己的舞台；是孩子们学习知识，不断成长的圣地。所以课堂是育人的殿堂，课堂教学是学校

工作的重中之重。对于课堂教学我们只有不断的反思，从反思中吸取经验、改正不足，我们才会不断进步。下面就结合自己最近在课堂教学反思中的一些感悟，谈一谈自己的一点想法。

这里说的准备不光是、教案、教具的准备，还有教师心理的准备。“我是否已经从心理上全身心的投入到这节课；我是否有信心上好这节课；我对我的学生是否有把握；是否他们能和我配合默契……”在执教“5的乘法口诀”这节课时，我精心准备了很长时间，上课之前对自己和学生满怀信心，所以不急不躁，胸有成竹，这样一来学生也受我的心理感染，安心学习，塌实上课，我看学生那么认真自己也更加有信心，在师生互相影响下，这节课很顺利的达到预期目标。而在执教“高矮”这节课时，由于是科研处突然袭击，本来第四节的课被安排在了第二节，虽然教案上准备了，也有了，可是我心理上是没把握的，上课时我不敢放手让学生去感知，去多说。怕刚上一年级的他们太乱，电脑的突然死机，让我立刻方寸大乱，我变的急躁起来，不停的去说，可是我越急躁，学生就越乱，看见学生乱我就着急，本来想好的思路被打乱，一节课以失败而告终。

一节课的好坏，教学设计是很重要的，要想设计出流畅、简洁，并且重难点突出、新颖的教案，钻研教材是必不可少的。教案中的教学环节必须简洁、有可操作性，学生才能接受。我们二年级的学生在刚接触“平均分”时，我对教材研究不熟，所以把平均分想的太难，教学设计繁琐复杂，而学生们大部分都已经在生活中了解到了平均分，我费了那么大劲讲学生已经有了一定经验的知识，结果一堂课效率低下，连课后题都没处理完。所以在从那以后的教学中我注意了这一点，每节课都力求简洁，环节简单，反而效果更好。

我一直以来都是执教低年级，由于第一年时执教的经验，所以对学生表扬的少，批评居多，上课时语言不能做到亲切自然，常常因为批评学生而耽误上课时间，并且自己也生气，

影响教学效率。这学期我向别的老师多学习，试着用亲切的语言和学生沟通，用表扬代替批评，用商量代替命令，我发现学生们在表扬下竟然比以前要听话、认真的多，他们积极思考，乐于学习，即使最调皮的孩子在表扬之下也不好意思再乱，而变成了“乖孩子”，课堂气氛浓厚，学生情绪高涨，并且我和学生的关系也越来越融洽了，学生也越来越爱上数学课了。例如有一次在一年级上课，我们班最皮的学生韩斌，像是做着转椅一般，左转转，右转转。要是以前我肯定会大发脾气批评他一顿，可是今天我轻轻的走到他跟前，对他说“韩斌，你的凳子是不是不舒服，老师帮你整整衣服，就好了”然后，我帮他整了整裤子，又说“这回你肯定会舒服了”，本来他以为我会训他，看我这样说脸就红了，我帮他整衣服他就更不好意思了，所以在以后的课堂中，他再也没出现过类似的情况。

## 圆的认识教学反思优点和不足篇六

“自学-交流-应用”课堂教学模式，是由朱玉如校长主持构建的。这种模式的最终要义是指向学生的发展，得到全校数学老师的积极响应，各个年段的老师根据本年段的特点，积极地做着教学尝试。我校也多次开展了围绕该模式进行的教学研讨，在实践中暴露问题，在问题中调整方式，然后再投入实践。也许，三两句话步量不出我们实践的长度，但是，从课堂中呈现的老师理念的转变却可以窥得一二。

以前两天卫林灵老师执教的《圆的认识》一课为例。

教师少说，熬得住！

绝大多数教师的职业生命在教学习惯中度过。老师“要说话”的习惯怕已是根深蒂固。但这是一种可怕的习惯，事实证明，这会抢占学生表达的机会，剥夺学生说话的权利，成为学生变成被动学习者的幕后杀手。卫老师在这节课上，说的真的不多。她把习惯认知上属于她的台词和时间交还给了

孩子。

老师先让学生自己尝试用圆规画圆，然后展示学生的作品，并通过相互间的评价自然引出新的话题：画圆时要注意什么？学生有了亲身体会，交流固然充分到位，这时，老师追问：你能说说用圆规画圆有哪些步骤吗？有了之前的对比和交流，六年级的学生对于这个问题自然是张口就来。这个环节中，老师的发言只有几句。

这部分内容是本节课的重点，操作也带有很大的挑战性，但是老师并没有怕学生出错，出声反复提醒，而是真的把操作探索的主动权交给了孩子。这个教学环节中，老师只做了两件事：1. 出示研究目标，2. 组织学生全面交流。

## 圆的认识教学反思优点和不足篇七

《圆的初步认识》这节课的教学重点是学生们通过操作和观察活动认识圆的基础知识。通过这一堂课的学习进一步发展孩子们的空间观念和初步的探索能力，培养学生发现问题和探究的意识。这节课由认识圆的特征、圆各部分的名称、会画圆的各个部分开展教学。

在教学圆的半径和直径时，让每个学生通过折一折，学习找圆的圆心和半径以及直径。在这的活动中去体会半径和直径的关系，这有助于全体学生比较透彻理解，特别是帮助基础较差的学生生理解它们之间的关系。在探讨完半径与直径间的关系后，为了为第二课时画圆打下基础。我通过自己动手画圆给学生看，让他们仔细观察，圆心与半径在圆这个图形中起的作用，自然地引到，圆心确定圆的位置，半径或者直径确定圆的大小，帮助学生们自发地观察出问题，并且有意识地提高他们探索和解决问题的能力。在新授的最后阶段，我让孩子们通过自己动手用不大小的圆，将他们摆放在不同的位置，拼出他们喜爱的图形。既为了复习上面所说的`圆心、半径、直径在圆中的作用，也从实际操作中让学生们感受到

圆的美丽，将单纯的图形教学进一步的提升到让孩子们懂得欣赏身边美丽的事物上去。

随后，我通过一系列地课堂练习，如在圆中寻找半径、直径；根据已给的图，求出该圆的半径或者直径；说出太极图的组成；投篮比赛的规则；思索车轮为什么要造成圆形的等等，进一步复习刚才所学的新知识。同时，后面一部分的联系，我通过紧扣他们的生活实际，希望学生们能将在课堂上学习到的死板的知识点，运用是活生生的日常生活中去。

总体来说这节课上下来思维较为连贯，上课步骤较为顺畅，习题的设计也富有一定的递进性。然而，这节课还是给我留下了不少的遗憾。第一，在讨论个别问题时，我的期待值是课堂氛围活跃，但是却没有达到理想的效果。第二，由于开始时的紧张，在引入部分语速较快，没有兼顾到部分基础较弱或者进入角色较慢的小朋友的反应。并且结束语有些仓促。第三，一些数学术语或者小细节的地方仍旧被我忽略，作为数学老师严谨是必要的。这点在我今后的数学教学上一定要加强注意，也会向这方面做得突出的老师多加学习。

## 《圆的认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 圆的认识教学反思优点和不足篇八

生活实际，让学生感悟圆和生活的联系。从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生产、生活实际。

一、课的开始，我还是先复习了对其他平面图形的认识，三角形，长方形，平行四边形等等。关于复习部分，学生已经知道，不应再详细引导学生面积或者周长计算公式的由来。我通过圆形的建筑和生活中常见物品中的圆，让学生说说生活中的圆形，使学生感知了圆形在生活中的广泛性，激发了学生的学习兴趣。

二、操作认识圆。本课时我设计的操作有：我让学生用自己的方法画圆，画圆方法有两种，第一是借助圆形实物在外圈画一圈，第二是借助圆规画圆。对于后者，其实学生已经有了画圆的'经验，那么关键是在于画圆的具体操作过程。我巧妙的利用了自己画圆时出现的失误，引导学生发现，画圆的要点，定圆心，定半径，旋转一周。

对于圆心、半径、直径的名称，对于六年级学生来说，早已经有一定的认识。所以在学习名称时，我让根据提示自学。自学也是一种学习方式，对于简单的内容，应该让学生自学。通过指一指圆心的位置，再通过找关键信息，知道半径和直径，画一画，折一折，加深对名称的认识。结合习题，巩固了对名称的认识。

四、不足之处。这是一节30分钟的课，但是我设计的部分还包括探究圆的半径和直径的关系，考虑时间因素不充分。对于乡村学生，基础较差，我总是放不开手，一些知识讲的太细，学生会知识讲的太多，这也导致了占用了后面的一些时间。教学应该体现学生的主体性，如何让学生多动脑多思考多说，这是今后我教学要思考实践的一个问题。语言方面，我也要改进自己，多一些幽默，多一些风趣。

## 圆的认识教学反思优点和不足篇九

师：请同学们拿出准备好的圆形纸片，自由地折一折，看看有什么发现。

生：我把圆片对折了一下，发现了一条折痕，这条折痕把圆片平均分成了两个半圆。

师：同意吗？

（学生都点头表示同意。这时有一位学生站了起来。）

生：我不光发现了这条折痕可以把圆片分成两等份，而且我还发现他是圆片中最长的一条折痕。

师：是这样的吗？你们认为呢？

（大多数同学面露疑惑，只有几人表示赞同。）

师：你们想不想通过自己动手来弄清楚这个问题？

生：想！

（学生分小组，边折，边量，边讨论。）

师：你们是否同意他的发现？

（大部分学生表示赞同，但有一个学习小组意见不一致，他们推选一名学生做代表。）

生：经过我们小组研究，我们不完全同意他的意见。我们按照不同的方式折圆，通过测量比较，确实也发现了对折后所得到的折痕是圆片中最长的折痕，但同时我们还发现它不止一条，而是有很多条跟它一样是最长的。

生：对！对！我们也发现了！（许多学生兴奋地附议着）

生：我还有补充。这些长度一样的折痕，方向不一样，是四面八方的，而且他们都交于一点。

（这一发现也马上得到其他同学的认同。）

（同学们面面相觑。这时又有一位同学站了起来。）

生：我猜这个交点可能是圆的中心点。

师：为什么呢？

生：……（摇头，沉默了一会儿）老师，能让我用尺子量一量吗？

师：当然可以！你们想不想量一量，验证一下他的猜想呢？

生：想！

（学生或独立探索，或合作交流，忙得不亦乐乎。）

生：通过动手测量，我发现这个交点就是圆的中心点。因为它到圆边上的距离处处相等。

师：是这样的吗？

（同学们都表示发现了同样的现象。）

生：除此之外，我还发现圆的这个中心点把每条最长的折痕线段都平均分成了两条长度相等的短线段，而且所有的这些短线段都一样长。

（这一发现也立即赢得了同学们的一致赞同。）



## 1、教师的“无为”成就了学生的“有为”

## 2、教师精于“助攻”，让学生浸染数学思想

当有一名学生发现直径“都相交于一点”这一现象时，教师并没有急于作出评价，而是以此为契机，作出了一个漂亮的“助攻”提出问题“同学们手中的圆片大小不一，可折出来的最长的折痕线段都相交于一点，这是为什么呢？”由个别推及一般，由现象质疑，激发了学生进一步探究的欲望，将学生的思维活动引向纵深发展。它不仅仅是成功地解决了一个知识点的问题，而且让学生在经历从个别到一般、由现象到本质的思考过程中，濡染了良好的数学思维品质，更切身地体验到作为发现者的成功感、满足感与幸福感。尽管这样多花了一些时间，但其价值是直接“告诉”所远远无法企及的。

## 3、“小组合作”不是教师个人意愿，而是学生的自主需求

最近一两年，“小组合作”这一学习方式被大力宣扬，甚至成为“评优课”、“公开课”必须具备的硬性要求，以至于不少课堂上合作交流不断，不论问题难易、学生意愿，一律“小组合作”，表面上热热闹闹，但多是高耗低效。究其原因，主要还是没有处理好各种学习方式之间的关系。所谓“寸有所长，尺有所短”，各种学习方式各有自己的优势，只有根据学生学习的实际需要，来选择适当的学习方式，才能更好地发挥其优势作用。

在这个教学片断中，我们发现对同一难题，有的学生采用独立探索的方式，有的学生采用小组合作的方式，最终都很好地解决了问题。可见，学生依据自身的能力情况选择适合自己的学习方式，完全可以达到很好的效果。在这一节课里，教师尊重了学生的个性差异，没有要求或暗示学生用什么方式解决问题，而是满足学生的自主需求。这也是符合新课标关于“学习活动应当是一个生动活泼的主动的和富有个性的

过程”的要求。

当然，学生能否真正依据自己的实际情况，来选择适当的.学习方式，还需要教师的精心引导和帮助。我想，这自然不是一朝一夕之功，还需要在今后的教学中不断努力，落实到平常的“家常课”中。