2023年一一间隔排列 间隔排列教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一一间隔排列篇一

教材分析：

在学习本节课之前，学生已经知道一一对应，并且已经接触过一些简单的找规律的题，为本节课的学习奠定了基础。学习本课后，学生能够掌握一些简单找规律的方法，为以后学习更为复杂的找规律做铺垫。

教学目标：

结合上述教材分析我制定了如下的教学目标

使学生能够结合具体情景，发现并理解一一间隔排列的两种物体个数之间的关系，并能根据排列的特点，由一种物体的个数知道另一种物体的个数。

使学生经历探索规律的过程，感悟一一对应的思想及其作用，并能用其解释间隔排列物体的规律，发展分析、比较、综合，概括的思维能力，以及探索规律、发现规律的能力。

使学生感受到数学与生活的联系，初步学会用数学的眼光去观察周围的物体，用数学的思维去分析数学的现象。提高学生对数学学习的兴趣。

教学重难点：

根据教学目标，我制定了本节课的重难点

教学重点：探究并发现间隔排列中物体个数的规律。

教学难点是：发现和概括规律。

二、说教法学法

本节课我将充分发挥教师作为组织者、引导者、合作者的作用，引导学生通过观察、分析、比较、归纳发现规律，让学生通过动手操作、合作交流深化规律的认识。

三、说教学过程

为了实现教学目标，掌握本节课的重点，突破本节课的难点我设计了本节课的教学过程。

我将分三个过程来阐述我的教学过程。

1.课前热身、回顾一一对应

这一环节我设置了课前热身，多媒体依次出示一副蓝花和红花散乱排列的图和一副蓝花和红花一一对应的图，让男生和女生分别观察几秒，说说哪种花多。

这一环节的设计是让学生回顾之前学习的一一对应，并感悟一一对应的作用。

2.探索规律

出示主题图，让学生观察小兔和蘑菇的排列有什么特点？并揭题：像这样一个隔着一个的排列，叫做一一间隔排列。板书课题：间隔排列。

再让学生找一找在这幅图中是否还有一一间隔排列的物体。

让学生在观察中了解间隔排列这一现象。

了解这一现象后再让学生去进一步探索一一间隔的两种物体数量之间的关系。

（1）首尾相同的两个物体数量之间的关系

多媒体闪一下夹子、兔子、木桩。提问：你发现这样的间隔排列还有什么规律？引导学生说出这几个间隔排列的首尾相同。板书：首尾相同。

接着让学生将每种物体的数量填在表格中，让学生探索得到首尾相同时，两种物体数量相差1。

提问：为什么每排两种物体数量相差1呢？引导学生把一只小兔和一个蘑菇看成一组，一组一组的圈一圈，让学生观察余下的是什么。让学生用这样的方法依次圈一圈手帕和夹子，木桩和篱笆。多媒体展示一一对应的方法。指出：像这样，两种物体一个对一个地观察，是一一对应。（板书一一对应）利用一一对应的思想，我们可以发现间隔排列的两种物体，当两端相同时，余下的就是排在另一端的这个物体。所以排在两端的这种物体就多1。板书（排在两端的这种物体多1个）

（2）首尾不同的两个物体数量之间的关系

多媒体出示兔子喜欢吃的萝卜青菜。提问：萝卜和青菜的数量相同吗？你是怎么看出来的？他们首尾的物体相同吗？引导孩子根据一一对应的方法说出首尾不同，数量相同。板书：（首尾不同，数量相同）

3.创造规律

多媒体出示操作要求，让学生先画一画，创造一组两个物体间隔排列的图形。再让学生圈一圈，判断两种物体的数量是

否相等？哪种物体多？最后展示学生作品，让学生说一说你验证了规律的哪些情况。

这一环节的设计是让学生在初步发现间隔排列的两种物体数量上的关系后，通过画一画，圈一圈、说一说，明白其中的原因，从而明确规律。

4.回顾反思

让学生回顾探索和发现规律的过程，说说你的体会，有利于建立完整的'知识结构。

一一间隔排列篇二

这部分内容主要引导学生探索间隔排列的两种物体个数之间的关系以及其中蕴含的简单规律。教学按“明晰概念——发现规律——完善规律——应用规律”的流程进行，配合教学设计，我花几天时间制作了课件。在概念教学中，通过男女生排队的游戏，既激发了学生的兴趣，又使学生对一一间隔排列有了全面、准确的理解。这节课的重点是探索一一间隔排列中两种物体数量上的规律，为了让学生多角度的理解规律，在教学中我鼓励学生用多种说法表述规律，如“夹子比手帕多1”、“手帕比夹子少1”、“夹子和手帕数量相差1”。在设计练习时，从比一比图形的数量，到解决生活中的实际问题，由直观到抽象，由易到难，注重数学与生活的联系。从教学中反馈的情况来看，学生用完整的、概括性的语言表述发现的规律有一定困难，是不是我的教学不到位，学生理解不深刻？其实在原来的设计中，我是想认识一一间隔排列后，就让学生自由创作几组一一间隔排列的图形，统计第一个是什么图形，最后一个是什么图形，每种图形各是多少个，两种图形的数量有什么关系，你发现了什么规律？先小组内交流，再全班交流。学生在大量具体例子下，更容易发现规律，并且能将两种情况都呈现出来。在另一个班上课时，我将教学作了调整，果然效果好了很多。原来的课虽然有精美

的课件，但学生只是看客，被课件牵着走，调整后学生真正参与进去，在画、数、比中，自主探索、发现规律，这才是有效的课堂。

一一间隔排列篇三

12月1日下午天宁区拔尖人才高级研修班课堂教学展示在解放路小学演播厅如期举行，解小教育集团易敏老师作为学员担任本次的课堂教学展示，执教的《间隔排列》，，生动的教学设计、民主和谐的师生互动、清晰明了的数学表达，给大家留下了深刻的印象。

《间隔排列》作为三年级的新教材，与以前的《找规律》独立单元有所不同，作为解决问题的策略后面的专题研究，没有练习，怎样把握教材，怎样体现解小新课堂是我考虑的两个问题。

本堂课的设计理念基于独二代儿童课堂合作分享学习，展示学生探究学习、合作分享的过程，努力把课堂的空间、时间归还给学生。

课堂一开始就把学生推到主体位置，学生想知道：什么是间隔排列？间隔排列有什么规律，在两个大问题的引领下，学生开始自主探究学习。

在初步动手摆一摆正方形和圆两种物品中，展示两种不同的情况，在比较中明晰，一种是没规律的，一种是有规律的，在读一读有规律的图中，明白间隔排列的含义。再次用正方形和圆两种物体摆一一间隔排列中，通过小组活动，发现四位同学摆出了四种不同的间隔排列，在交流汇报中明晰不同的摆法、不同的比较方法，都能得出结论。

在追问中知道圈一圈其实运用了一一对应的思想。在四幅作品的比较中进行了分类，在分享中发现规律，同学们的精彩

介绍赢得大家的掌声。

在练习环节，通过情境图自己找间隔排列，发现数量之间有什么规律，在同桌交流的过程中巩固所学知识，并提一个问题给同桌做一做，在互提互答的过程中发散思维，培养学生提问的能力。

在拓展环节，通过“如果正方形有4个，圆可能有几个？”这样开放的问题，学生自己画一画，在交流环节，展示了学生四种画法，得到3种情况，明晰圆最少、最多摆放的位置。在间隔排列举例环节中引出列围成一圈的情况，在形象的验证中知道数量上的关系。

师生互动、生生互动，让学生真正成为课堂的中心。在交流中，特别爱表现的同学争着抢着可能机会多了些，作为教师，要真正地面向全体同学，关注弱势，关注后进生，给他们锻炼的机会，多鼓励，增强自信心。

精彩的课堂展示、个性灵动的孩子都给观摩老师留下了深刻的印象，为这个冬日更增一份“教育之美”。

一一间隔排列篇四

教学目标：

1．学生经历探索间隔排列的两种物体数量关系的过程，感知间隔排列的两种物体个数之间的规律。

2．初步培养学生用数学眼光观察周围事物、用数学思维分析生活现象的意识及能力，初步学会运用发现的规律解决一些简单的实际问题。

3．使学生在学习过程中感受数学与生活的联系，激发学生对数学问题的好奇心，培养学生与人合作的意识和学习的自信

心。

教学重点：

让学生探索间隔排列的两种物体个数之间的关系，找出间隔排列的规律，为进一步学习周期规律作好准备。

教学难点：

利用规律解释生活中的现象，解决实际问题。

教学过程：

一．创设情境，初步感知

1．观察图片，初识间隔排列

出示情景图，马路边的路灯和广告牌。（路灯和广告牌一个隔一个排列）

通过观察马路边的路灯和广告牌有规律的排列，让学生初步感知两种物体的间隔排列。

交流：

（1）这组排列的开头和结尾各是什么物体？

（2）照这样的排列，下一个会是什么？（路灯）再添上一个路灯，开头和结尾的物体就一样了，这时每个广告牌都在两个路灯之间，也可以怎样说？（也可以说每两个路灯中间有一个广告牌）

出示情景图：绿化带的花盆和小树。（花盆和小树一个隔一个排列）

交流：

（1）小花和小树又是怎样排列的？开头和结尾的物体是一样的，可以说是每两盆花中间有一棵小树，还可以怎样说？（每棵小树都在两棵花的中间）

（2）接下去应该是什么？开头和结尾不一样，现在还能不能说每两盆花中间有一棵小树呢？（最后一棵小树不是在两盆花中间）

通过师生交流，让学生初步感受到首尾相同的间隔排列和首尾不同的间隔排列的差异。

归纳：像这样，两种物体一个隔一个有规律的排列我们把它叫做间隔排列。（板书：间隔排列）

2．动手创作，内化间隔排列

（1）出示四组间隔排列，其中前两组是首尾不同的间隔排列，后两组是首尾相同的间隔排列，先让学生明白间隔排列中的省略号所表示的意义，然后让学生说说是谁和谁间隔排列。

（2）让学生模仿首尾相同或者首尾不同的.间隔排列用两种物体创作出一组间隔排列。引导学生可以用图形，字母，汉字等符号去创作。

二．猜想验证，探索规律

1．猜想规律

再出示前面出现的四组间隔排列的物体，引导学生在感知间隔排列的基础上进行猜想，间隔排列的两种物体在数量上的联系，在小组里交流猜想。

2．验证规律

（1）汇报交流：说明“两端物体”“中间物体”

（2）讨论：同样是间隔排列，什么时候两种物体一样多，什么时候不一样？

（3）归纳：首尾不同的间隔排列，假如用字母a□b来代表两种物体，也就像abababab□b□a和b个数一样多，首尾相同的间隔排列我们也可以用abab□a来表示□a的个数比b多一个。这就是我们今天所学的间隔排列的规律，并把板书完整。

3．体验规律

三、运用规律，解决问题（略）

四、总结全课，延伸规律

在我们生活中关于间隔排列的类型还有很多种，如周期问题等，这也是以后我们要学习的。

一一间隔排列篇五

【活动目标】

1、排排、比比，学习间隔排列的方法。

2、体验规律美。

3、发展目测力、判断力。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

【活动准备】

雪花片积木，各色木珠，彩色玻璃珠，瓢虫和绿叶若干，彩

色皱纹纸。

各种有规律排列的实物图片若干。胶水，细绳。

【活动过程】

1、幼儿搭积木导入活动：

师：小朋友会搭雪花片吗?如果老师请你选两种颜色的雪花片来搭，你会选哪两种颜色?

幼儿回答。

师：用两种颜色的雪花片搭一根小棒，你会吗?搭给我看看。

幼儿搭积木。

(以搭积木的方式导入活动，来源于幼儿的实际生活，虽朴实无华，但孩子都能做到，孩子的积极性很高，所有的孩子都动起了手，孩子已嗅到了成功的气味。且雪花片的拼搭方便又快速，为下面的活动打下基础。)

2、展示幼儿作品，感受有规律排列的美

师：谁来将你的小棒给大家看看?

(1)展示1名幼儿的作品，我们来看看他选了哪两种颜色，是怎么排的?

师带幼儿念一念“一个红的一个黄的，一个黄的一个红的一个红的……”(无规律的)

(2)再展示1名幼儿的作品，并带幼儿念一念。(也是无规律的)

幼：哇……(在展示有规律排列的作品时，还没带孩子念呢，孩子们已不由自主地发出了叫声，那样的排列有一种莫名的震撼力，接下来的学排显得自然而必要。)

师：这位小朋友的小棒和上两位的小棒有什么不一样?

(疑虑，思之始，学之始，将幼儿置于问题情境中，有了疑虑孩子才会去探讨、去创造)

幼儿学习用间隔的.方法再搭一次雪花片。

(将孩子的作品进行分析，来作为学习的对象，比老师的说教效果要好，孩子教孩子似乎更有说服力。展示孩子的作品时让幼儿有一个视觉上的感受，在借鉴别人经验的基础上进行效仿也能让幼儿展开想的翅膀。)

3、学习有规律的间隔排列

师：让大家看看你排的怎么样?

(1)展示幼儿成果，师幼共同检查排列情况。(展示中发现有一部分幼儿已经模仿成功了，还有一小部分幼儿在整个排列中有些错误，发生错误时其他孩子还帮着进行了纠正。还有少数几个幼儿还没有弄明白到底怎么是有规律的排。整个展示过程老师没有任何传授说教的意味，都是孩子自己发现的，老师给孩子的是耐心的等候、鼓励的微笑以及大大的拥抱。在掌声、纠正、拥抱中，孩子们在不断的提升着对“规律”一词的感受，学习、检验的能力有所提高。)

(2)师：小朋友的这种好办法还有一个名字呢!小朋友想知道吗?(一系列的活动过后，孩子的好奇心上来了，比一开始就告诉幼儿来得更有吸引力。)这叫间隔排列，是一个隔一个有规律的间隔排列(师边说边用手指雪花片小棒)这样排下去可以排得很长很长呢!我们来试试把两种一样颜色的雪花片小棒

连起来。

(3)幼儿寻找一样颜色的雪花片棒并连接。哇……

(4)我们来检查检查是不是一个隔一个有规律地排的?(当连成很长的雪花棒时，孩子兴奋又觉神奇，笑容灿烂摄人。在检查过程中进一步加深了对“有规律地间隔排列”的概念的理解。)

4、欣赏“有规律地间隔排列”的现实装饰美

师：我们现在有很多地方都用这种有规律的间隔排列进行装饰呢，我们一起来看看。(以视频转换仪的形式出示)

图1：百润发里的彩色小旗图(有红白两种颜色一隔一排列而成)

图2：人民商场里垂吊的花球(两种颜色一个隔一个排列而成)

图3、自己幼儿园走廊内的珠帘图(由瓢虫和绿叶一隔一排列而成)

(每欣赏一张图都请几名幼儿讲述其中的排列方法，当孩子发现间隔排列的方法这样有用时都欣喜万分，从雪花片单调的形象转为实物的丰富多彩，加深了对规律排列的美的享受。)

5、幼儿打扮教室，深化对规律排列的印象。

幼儿分组意愿活动可以选择：窜彩色小木珠、窜彩色玻璃珠、做彩色纸链。教师巡回指导(丰富的材料让孩子有了选择的余地，且各种材料的串联又简单而有效，有了之前的认识，孩子信心十足，动手欲强烈)

课后延伸：打扮活动室，欣赏孩子的成果。

【教学反思】

什么是有规律的间隔排列?如果老师要用一两句话让孩子来理解，相信小学生理解起来也很困难，何况是5、6岁的孩子?如果老师直接出示效果图，少了之前的实际操作与摸索，单纯的模仿，相信孩子们不会有很深的印象。我设计的整个活动过程，孩子们一刻也没有闲着。孩子们在排排、比比，再排排、比比的探索过程中感受着“规律”一词的含义。一次次地操作与对比，孩子们摸索出了真知，这是一个有着心里转换的过程。人家都说“实践出真知”。对现实中的装饰图片的欣赏，让孩子感受到这种排列方法的美好，从而产生打扮活动室的想法，顺其自然。老师准备的丰富的材料，让孩子感到材料的多样性。整个活动朴实无华，操作性强，层层深入，让孩子体验到自主学习的趣味。儿童的世界是儿童自己去探索去发现的，他们自己所探求来的知识才是真知识，他们自己发现的世界才是真世界。教师创设的不同情境，让孩子在自由的天地里，充分用眼、手、脑去发现、去创造，同时也学会学习。