

# 2023年只有一个地球教学反思反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 只有一个地球教学反思反思篇一

《只有一个地球》是一篇精读课文，主要从宇航员在太空遥望地球所看到的景象写起，引出了对地球的介绍，接着从地球在宇宙中的渺小，人类活动范围很小，地球所用的资源有限而又被不加节制地开采、随意破坏等方面说明地球面临着资源枯竭的威胁。然后，用科学研究成果证明当地球资源枯竭时，没有第二个星球可供人类居住，最后得出结论：人类的选择只有一个，那就是精心保护地球，保护地球的生态环境。本文的教学重难点是：懂得只有一个地球的道理，增强爱护环境、保护地球的意识。体会说明文用语的准确、严谨，学习说明的方法。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：教学时，我先组织学生交流课前收集的有关宇宙与地球的资料，让学生通过资料去充分了解地球。接着，让学生在初读课文的基础上，弄清课文围绕地球写了哪几个方面的内容？然后让学生围绕课文内容充分质疑，再引导学生带着问题去自主阅读，自主探究，在读中感悟，在议中交流。具体步骤如下：

- 1、感受只有一个地球的事实、本文列举了地球的资源是有限的，人类的活动范围很小，地球被破坏没有其他星球可去。这三个方面，说明只有一个地球的事实。教学中，我引导学生抓住“只有、本来、至少”等重点词语，通过指名读、分

开读、齐读等多种形式的朗读，使学生深入理解教材，感受只有一个地球的事实，从而感受到保护地球生态环境的意义。

2、激发学生珍惜资源、保护地球的情感。本文是一篇教育意义很强的课文。在教学中，我先让学生在自学中自悟，写下自己读文后的感受。然后深入教学，充分利用资料等资源，在感悟中牢牢把握住课文的情感线，使学生的心随着课文内容的深入越收越紧，越来越沉重，最后，发自内心地呼喊出：我们只有一个地球，我们要精心保护地球。

3、利用课文的说明方法，深入理解内容。本文的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、引用。这些说明方法的运用，更有效地突出了课文的重点内容。教学中，我通过说明方法让学生感受到它们的作用。如第六自然段，引用了科学家的研究成果：至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。四十万亿千米，对于学生来说是一个天文数字，他们并不知道，四十万亿千米到底是多大。于是，我借助以前学过的课文《太阳》，它告诉我们太阳离地球是1.5亿千米，坐飞机去的话大约要二十几年，这样一估算，四十万亿千米坐飞机得五六百万年才能到达，这样就使学生一下子明白，即使在四十万亿千米以外的地方有适合人类居住的第二个星球，我们也是无法到达的。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：能充分利用现代信息技术，有效突破重难点，提高课堂教学效果。如为了使学生感受地球的可爱及与人类的关系，我出示宇宙中看见的地球图片，特别我用了几幅生活中的图片让学生来观察、谈话，特别最后让学生合作编成一首赞美地球的小诗，有效地解决了课文的重难点，使学生对地球的感情油然而生。

教学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解课文第二段时，学生的理解面较窄，没有联系生活来理解。出现这种情况和我的引导没有引导好有很大关系，也说明了我课前备课不够充分。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：以地球是我们共同的母亲引入课题，接着初读课文明确课文讲了地球美丽又渺小、自然资源有限、目前人类无法移居三方面内容，运用了列数字、举例子的说明方法，说服力强，语言准确严谨。然后抽选几个学生分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流：宇航员说：“我们的地球太可爱了，同时又太容易破碎了。”“可爱”表现在哪里？“容易破碎”在那里？找出文中的语句体会。最后给地球妈妈献上一份礼物，如：一份保护地球环境的倡议书，一张环保宣传画，给人类的一封信……形式不限，要求表达真情实感。

## 只有一个地球教学反思反思篇二

《只有一个地球》是一篇说明文，全文以“总起——分述——总结”的结构，说明了人们只有精心保护地球，地球才能更好地造福我们的子孙后代。本单元的重点是正确领会文章的中心思想，这篇文章结构严谨，中心明确，以学生现有的知识和能力，要领会中心并不难。因此，我设想让学生以自读自悟、交流学习心得的方法来读懂课文，还学生课堂的主权，他们能自己学懂的就让他们自己去感悟。

本篇文章的标题就是文章的中心思想，所以可以从课题入手，展开学习。揭题后我让学生谈谈对课题的理解，学生很快就明确了“全世界人民都是地球村的居民”这一道理。然后我追问：你同意这个观点吗？如果是你，你打算怎么来说明这个观点？学生沉默片刻后，大胆设想：可以举些有关这方面的例子，让大家从他的事例中明白“只有一个地球”；可以运用一些名言警句，从中感悟“只有一个地球”，使说理更充分。同学们的设想多有道理！虽然学生接触说明文不多，或许还不了解举例子是说明文常用的一种方法，但实践证明，这样设计可行，而且可以让学生懂得：要说明自己的观点，很好的一个办法就是用充分的事实有力地来证明。

说明文一般不如记叙文生动，所以往往过分注重课文的分析。本篇课文例举了三项保护地球的事例，可以让学生深深地感悟到“地球的资源是有限的，地球的活动范围很小，地球被破坏没有其它星球可去”。因此，是一篇对学生进行环保教育的好文章。那么怎样让学生感悟地球急需人类保护呢？我引导学生抓住重点词，通过有感情的朗读来体会，激发学生对爱护地球之情。从而懂得：我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。

如果在学习中，学生能经常交流自己的心得。那么交换一种思想，就有了两种思想，学生一定能收获很多，更好地把握文章。所以，在感受保护地球的迫切性后，懂得文章的中心后，我让学生自读自悟，交流自己的学习收获。这是我在课堂上的一种尝试。有时，学生的自学能力、领悟能力是非常棒的，甚至老师没有考虑到的地方，他们也能用心去感悟。阅读是个性化的，每个人对课文的理解是不同的。把课堂还给学生，让学生自己说理解，说说自己的看法，我们回惊奇地发现，很多地方学生能自己读懂，不需要老师繁琐的分析。课堂上，学生表现不错，能注意到文章的结构，能注意到所选例子的之间的联系，能注意到在写法上作者是精心安排这几个事例的。从而，领悟写好文章除了选材外，还要精心安排。

相信学生，还他们课堂的主权，让他们自己去读一读、悟一悟，说不定能收获一份惊喜。

## 只有一个地球教学反思反思篇三

首先精心备课吧！

我先是自己精读课文，虽说曾经教过不止一次这篇课文，但是再重读课文又有新的体会感受。接着，我在网上查询观看有关这课的ppt[]看着优美直观形象的幻灯片——地球的外观，我体会到了课文第一段中“宇航员在天际遨游遥望地球，映

入眼帘的——晶莹的球体”，这里的“晶莹”准确形象地刻画了地球美丽而又易碎的外表。我又进一步欣赏ppt看到地球在茫茫的宇宙里，的确是一个渺小的球体。我更加体会到课文第二段中的内容，“地球在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。

在学习新课前，我把自己的手提电脑带到教室，让学生和我共同分享了直观形象的地球幻灯片，学生情不自禁地发出感叹，认为地球真是太美了，这样对文本的理解也较容易了。

在学习新课前，我让学生预习，让学生到黑板上书写课前检测两个题，可是学生对用关键词提炼课文内容并不理想。叫了两个程度比较好，一个程度居中等的三个同学，都没有答对。

如何再深入研究文本呢？六年级的同学看来还需要引导他们学习。

于是我和学生逐段学习。先是指名一位学生读第一段课文，针对读课文同学的错别字、感情、声调等让学生先把握评价，之后我再评说、总结，而后提炼本段的主要内容，那些关键词体现了文本的内容，又表现了作者的什么感情？那些句子又比较关键，对句子如何理解？这样对于每一段的互动学习，学生能够较好地学会。

就这样学生搞清楚了课文分三个方面来写：地球的外观和渺小、有限的资源、人类生存的星球只有一个地球。

学生了解到水资源、大气资源、森林资源、生物资源由于人类的随意破坏成为不可再生资源，人类的乱砍滥伐使自然界生态平衡遭到破坏，学生观看ppt又联系自身亲眼看到的身边河流污染现象，切实感到保护地球的重要性！

刘永惠同学说：“地球妈妈你辛苦了，您哺育着我们人类，

孕育着万物，而我们却不懂得珍惜，仍破坏着您的身体，从此我们一定会好好保护环境，让您再次露出青春的笑脸。”她的话语赢得了大家的掌声。

然后我让学生以

我骄傲—————

我自豪—————

我悲伤—————

我决心—————

几种句式自由发挥，有的同学回答到：我骄傲我是地球妈妈的孩子，我自豪地球妈妈无私地养育着人类，我悲伤由于人类的愚蠢无知地球妈妈受到了严重的伤害，我决心争当一名环境小卫士，保护地球妈妈。学生回答得太精彩了！

至此对于课文最后一段：“只有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处。如果地球上的各种资源都枯竭了，我们很难从别的地方得到补充。我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境，让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！”我让学生进行小组多形式朗诵比赛，学生在保护地球的热烈气氛中结束了学习。我又让学生准备几个宣传语，学生回答到：“善待地球就是善待自己。”“拯救地球就是拯救未来。”“有限的资源，无限的循环。”

由于本节课我精心准备，所以讲起课来比较从容，尤其是对地球妈妈想说的话，以及我自豪、我骄傲等句式的拓展、宣传语的延伸都是我本上没有预设的，但是课前积极的准备，查阅资料，使我驾驭课堂的能力增强，结果使课堂有效生成，是我没有预料到的好结果。

因此积极备课是上好课的基础。

而我也更加认识到：一篇课文中文眼的重要性。对于文眼的理解，是非常关键的！一节课至少要有一个亮点生成，这对于学生的有效学习是很重要的！

## 只有一个地球教学反思反思篇四

本文《只有一个地球》，是六年级上册语文第四单元的一篇精读课文，很好地紧扣了本单元保护地球，热爱自然，节约资源的主题。课文离我们的生活并不遥远，同学们对地球也多多少少地有些了解。上课开始后，我用毛主席的一句“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”的诗词所描述的自然现象联系本课所要讲到的地球，让同学们更好地联系生活实际。在正式引领同学感知课文之前，先以提问同学的形式让学生大胆交流“你对地球的了解”这个问题，由于之前已经布置课前预习，学生都已经查阅了相关资料，通过这个问题的展示，着重培养学生口头表述的表达能力，但这个环节也暴露出我在教学当中存在的问题，在这个问题上明显过于拖沓，浪费了很多时间，使这节课给人头重脚轻的感觉，也影响了后面环节的展开。时间的科学分配是保证课堂效率的基本，在今后的教学实践中我一定要特别留意这一环节，让自己的课堂教学更加游刃有余。

在课堂课文感知环节，这堂课上完给我最大的感受就是逻辑混乱。由于本课是一篇精读课文，课标要求两课时结束本文课程，但本次听课要求在一课时的时间内抓出课文中的教学重点和难点，并在课堂上解决这些问题达到预期的效果。因此，为了让课堂教学更加紧凑，我根据自己的教学习惯把原定的教学课件进行了较大的修改，这也导致我对本文的整体把握不足，没有吃透教材和课标要求，根据自己的理解设计课件，设计课堂教学环节。在今后的教学中，我要充分地吸取教训，在今后的教学实践中一定要自己首先认真备课，对教学目标和教学重难点有一个整体的把握，提高自己的课堂

驾驭能力。

在课文感知环节，我主要抓住“本文从哪几个方面描述地球的？”、“人类和地球的相互关系”、“本文使用的说明方法有哪些？”、“解读文中个别句子体会说明文的语言特点”这几个问题进行课文的解读，虽然基本上涵盖了本文教学重点，但在课堂教学过程中没有对这些问题进行深层次地发掘，仅仅停留在解决问题的层面上。在与学生互动的过程中，通过提问学生相关问题，充分暴露了我在教学过程中存在的以下问题：我没有充分考虑到学生的个体学习差异和学生的理解能力和接受能力，想当然地进行教学设计，忽视了学生的主体地位。在今后的学习中，我会重点注意这些问题。

课堂感知环节结束后，为了加深同学们对本文主题：“只有一个地球”的理解，我特意在课堂上设计了随堂练笔的环节，我设计这一环节的初衷是培养学生主题写作的能力。但是由于前面的课堂设计没有拿捏好时间，这一环节并没有充分展开，也没有收到预期的效果。

这一环节更加充分地暴露出了我在教学过程中存在的尤其是时间分配上的问题。

在听课结束后，五六级部全部老师都参加了评课活动，各个老师积极踊跃地发言，及时地指出了我教学活动存在的问题，使我获益匪浅。

只有充分地了解自己才能不断地取得进步，这次的听课评课活动让我发现了很多自身存在的问题，我相信只要我深入地总结和针对性地纠正提高这些问题肯定会得到解决，我自己有着充足的信心。

## **只有一个地球教学反思反思篇五**

本节课紧紧围绕人口的快速增长给人类带来的一系列社会问



题这一主线展开，从人口问题入手，帮助学生了解地球沉重的人口负担，人口快速增长的原因以及由此带来的一系列社会问题，引导学生懂得人口问题是世界性的问题，已经直接影响到我们的生活。但这些问题对小学生来说，范围比较大，比较抽象，学生缺乏了解，无法体验。在教学之前，我布置课前任务，让学生画出心中最美的地球或是最美的风景。在课堂中，学生展示自己的画作并做简单的介绍。同时，通过大量图片资料的展示、对比，创设情境，帮助学生开拓视野、加深认识，引起共鸣，提高学习兴趣，以达到预设的教学目的。学生对这些图片很感兴趣，能够说出自己心中的感受，对于这节课所要获取的知识充满期待。

本课注重让学生用多种感官体验、理解课文的内涵。课件播放美丽地球和哭泣地球的图片，学生通过图片，直观形象地感受到地球的美丽与遭受的破坏。通过视觉上强烈的对比，教师声情并茂的解说，激发了学生的情感共鸣。这一教学情境的设置既让学生对地球现状有了全面深刻的认识，又唤醒学生保护地球的决心，很自然地过渡到后半段的教学环节中。

紧缺的，所以学生试图解决这一问题。有些学生提出海水淡化、开采深层地下水、收集雨水的方法。有学生表示赞同、有学生表示反对，他们在辩论的过程中不断的发现新问题。最终大家发现这些方法可以采用，但都不是长久之计，要从根本上解决问题，必须控制人口。这一环节让学生真正参与到活动之中，学生通过自己动手，发现并解决问题。但还是存在一些不足，教师给予学生们辩论的时间略显不足，在评价学生的回答时，对于某些问题的解释还存在欠缺。

最后学生根据课堂的体会，为自己课前展示的画作添加上一句标语。在这一环节中存在的不足，有些同学想展示自己写有标语的画作，但是又有些胆怯，这时教师未能给予他们鼓励。对于已展示画作的学生，教师的评价略显单薄。

通过本节课的授课，我发现学生更愿意自己去发现问题，在

解决这些问题的过程中，他们会想尽一切的办法，这样得出的结论也让他们记忆颇深。在今后的教学中，我应结合前面所提到的教育理念给学生更多参与课堂的机会，让他们自己去探索和思考，最终解决问题。同时，还应给予他们适当的指导，并更加丰富自己的评价，让学生真正在快乐中思考，在快乐中收获。

本次教学活动旨在让学生认识到地球为人类提供了生存与发展的基本条件，而人们对地球索取的多，保护的少。在此基础上培养学生热爱地球、保护地球、感激地球的思想感情，理解人与自然和谐共处的重要性，引导学生真正做到“用心呵护地球”、“珍惜资源”。

为了实现以上教学目标，我在本次教学活动中设计了以下教学方法：

- 1、感知地球——“我们的家园，美丽的地球”，用客观的事实让学生了解地球的美丽（用幻灯片）
- 2、感激地球——“人类的母亲，无私的地球”，用实物图片让学生了解地球无私的把所有的资源奉献给了人类（用幻灯片）
- 3、同情地球——“病弱的母亲，重负的地球”，由于环境恶化，对资源过度的开采人口的急剧增长，地球以不负重荷。
- 4、呵护地球——“年轻的母亲，和谐的地球”世界各国都在想方设法保护地球。

让学生在教学活动中由感性上感知地球的美丽到理性上对地球的感激；由内心的同情到对不保护地球的行为的愤慨，积极引导从感性的认识上升华——共同行动起来，用我们的真心，精心呵护我们的家园——地球。

让学生充分理解我们每一个人的衣食住行，都跟地球密切相关。我们每丢一张纸，吐一口痰，折一根树枝都是在破坏环境。要让学生懂得呵护地球，保护环境要从身边的每一件小事做起，养成良好的习惯，影响身边的人。

## 只有一个地球教学反思反思篇六

《只有一个地球》是人教版六年级上册第十三课，是第四组的第一篇课文的。这组四篇课文主题是“珍爱我们的家园”，训练重点是“注意把握主要内容，还要联系实际，深入思考”。本文以《只有一个地球》为题，采用科学小品文（文艺性说明文）的形式，从人类生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。课文采用了列数字、举例子等多种说明方法，科学地介绍了地球的多方面知识，有力地说明了“只有一个地球”的事实。用词严谨，表达生动，是本文语言的主要特点。同时，课文多处采用比喻、拟人等手法，体现了科学小品文语言的生动形象性。全文融科学性、艺术性和思想性于一体，在介绍科学知识的同时，又能激发读者的情感，启迪读者的思想。本课教学的重点是明白人类的生存“只有一个地球”，懂得要珍惜资源、保护地球的生态环境。难点是通过联系实际思考问题，加深对课文的理解，并将保护地球的意识付诸行动。

这节课我从整体入手，把握全文脉络，揭示本课教学目标，使教学有的放矢。课上我让学生通过多种形式的读文理解词句，体会句意，感悟道理。教给学生学习方法，授之以渔，比较充分地保证了学生的自主合作探究过程，发挥了教师的主导作用。教学中我注意让学生咬文嚼字，品味词句。例如：在品读“资源有限，感悟地球面临威胁”一环节中，我首先让学生说说自己了解的地球遭到破坏的资料；接着我又为学生出示了不少具有视觉震撼力的图片，让学生从中了解了我们面临的十分严重的资源危机和环境污染，自然产生了保护环境的强烈愿望。学生要保护地球、保护生态环境的感情是

在品味与咀嚼文本的重点词句和联系实际，深入思考后油然而生的。

学习说明文的说明方法以及体会说明文用语的准确、严谨也是教学重点。因此，本节课教学我在学生已有知识的基础上让学生复习说明方法，通过咬文嚼字体会说明文用语的准确性和严谨性。另外我在搜集资料的同时不忘课文，使搜集资料为理解课文服务，避免资料的简单堆砌。用“口号”导课、结课，既是对课文内容的综合与深化，又使环保理念落实在行动上。

这一节课的教学，也还有一些遗憾：

1、有感情地朗读课文训练还不够到位：指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自己的感情以外，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量。在朗读训练中，虽然我有各个层次的安排与预设，希望通过文本，通过交流生态灾难，看视觉震撼的图片，让学生一次又一次深入地感受，朗读好文本，但是在上课的过程中，由于自己的情绪没有随着教学的深入而高涨，使得学生的朗读也没有质的飞跃。

2、多媒体辅助教学作用发挥不够：由于本人课件制作方法不够熟练，致使课件效果不够理想，如：出示地球资源遭破坏以及由此带来的生态灾难图片资料时，应适当配以音乐渲染气氛，以更好地激发学生的情感共鸣。

新课改是要求我们教师在教学思想观念上的改变，真正对教材内容并不是做了很大的改变，我个人的认识教材只是知识的载体，我们所要做的是如何让学生学会探究式学习，如何变“满堂灌”改为“活动式、启发式、探究式”的教学。找出了原因，我会信心倍增地投入到以后的教学中。总之，这节课给我带来的思考还有很多很多，这次上课的经验积累，也激励着我在将来的教学中留住精华，摒弃糟粕，努力做得更

好！

## 只有一个地球教学反思反思篇七

一篇课文就是一个语言文字的大千世界，字词句篇，语修逻文各种语言现象无处不在。在讲课时，我们不能贪多求全，词词讲，句句说，这样会违背学生语言发展的实际水平，破坏课堂教学有限的容量。作者的思想感情，文章主导全都渗透在语言文字里，对语言文字训练越准确，对文章主旨就把握得越深刻。《只有一个地球》在讲地球的美和小时，把地球比作一叶扁舟，我选择“扁舟”一词作为训练点，让学生通过这一比喻，明白地球像一叶小舟行驶在茫茫宇宙中，而这叶小舟上载着60多亿人，人类的安危全系于这叶小舟，如果人类在这“生命之舟”上任意破坏，后果则不堪设想。地球这个生命之舟将不复存在，而人类就更无处容身了。从“扁舟”这个词中，我们不难看出地球的“飘摇不定”，从中体会出了地球容易破碎。因而人类更应该精心保护地球，对这一讲词语的深刻领悟无疑为课文中心的理解奠定了坚实的基础。

### 二、巧设训练法

课文讲到人类对可再生资源的破坏时，为了淋漓尽致地揭露人类给地球造成的危害所在，我从“一系列”这个词着手分析，什么叫“一系列”就是连锁反应，体会生态灾难的危害所在，从而意识到环境保护的燃眉之急。

我根据课文内容让学生进行句子的练习，以此来体会用词的精妙所在：我是（ ）资源，（ ）可以不断再生，长期给人类作贡献的。可是，由于人类的破坏，我（ ）不能再生，（ ）造成（ ）生态灾难。如（ ）（ ）。这样的练习多了，在学生头脑中形成一种模式，学会使句子的表达更具体生动。此练习答案的多样化无疑为学生提供了一个广阔的思维空间。

### 三、精选片段练读

课堂上让学生比赛读书，让学生替老师比赛读，让课堂上生动活泼，趣味盎然，通过读洋溢着师生情，形成一种“相似的和谐的振动”。情生趣，趣激学，在师生比赛读书的过程中，学生学习情绪高涨，练习读书十分投入，其表现欲、好胜心得到了极大的满足。在不知不觉中，课文读得流利了，读得有感情了。

我们平时有效实施语言文字训练，需要扎扎实实体现在每一课的教学中，使学生领会其博大精深，进一步发展祖国的语言文化。让我们的语文课堂不但具有人文性，而且具有工具性，不失“语文味”，这将是我们的语文教师的不懈追求。

## 只有一个地球教学反思反思篇八

本篇课文是六年级上册第四组的第一篇精读课文，该组课文以环保为主题，第一篇课文是一篇科学小品文，通过生动的语言讲述了地球的可爱与容易破碎，同是又是唯一的，呼吁人们要爱护地球。

在第一课时中，我引导学生在解决完字词的基础之上，对全文进行了结构划分，从整体上引。导学生把握全文。因此，在这一节课上，我主要是想通过让学生抓住宇航员在太空俯瞰地球时发出的一句感慨，来引导学生学习地球的可爱及容易破碎，以及地球的唯一性，最后再带着整节课的体会，来发出热爱地球的呼吁。

上课伊始，我采用视频导入的方法，将迈克尔杰克逊的《地球之歌》mv播放给学生，虽然前期营造了较好的氛围，但视频时间太长，挤占了后面的时间。在回顾旧知识，可以找一两个人回顾一下，不需要耗费太多的精力。

在地球的可爱这一环节还能顺利的完成，但是，到了地球容

易破碎这一环节，就出现了一些问题，我没能以较好的衔接形式将这一部分呈现给学生，同时，朗读和分析的方式单一性，也使得学生被老师牵着鼻子走，教学的过程中缺少个性阅读，同时又在方法的讲解上忽略了科学小品文最重要的说明方法。整个中后期显得较为混乱，同时课堂氛围显得死板。最后由于时间不足，撰写广告语的小练笔也没能进行。

此外，板书字体还有待于进一步练习，板书的设计不容忽视，应该再多用些心，将其设计得更为完美而严谨。

这次讲课，问题还是很多的，尤其是对于引导学生，调动学生积极性方面，还得不断加强。需要改进的地方还很多，下次要尽量避免并改正。

## 只有一个地球教学反思反思篇九

《仅有一个地球》是人教版六年级上册第四单元的一篇科学小品文。本单元的主题是“珍惜资源，保护环境”。本文经过列举说明了仅有一个地球的事实，整篇文章洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉痛，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。

教学时，我先组织学生课前经过资料去充分了解地球。之后，让学生在初读课文的基础上，弄清课文围绕地球写了哪几个方面的资料？然后让学生围绕课文资料充分质疑，再引导学生带着问题去自主阅读，自主探究，在读中感悟，在议中交流。具体步骤如下：

### 一、感受仅有一个地球的事实

本文列举了“地球的资源是有限的，人类的活动范围很小，地球被破坏没有其它星球可去”。这三个方面，说明仅有一个地球的事实。教学中，我引导学生抓住“仅有、本来、至少”等重点词语，经过指名读、分开读、齐读等多种形式的

朗读，使学生深入理解教材，感受仅有一个地球的事实，从而感受到保护地球生态环境的意义。

## 二、激发学生珍惜资源、保护地球的情感

本文是一篇教育意义很强的课文。在教学中，我先让学生在自学中自悟，写下自我读文后的感受。然后深入教学，充分利用资料等资源，在感悟中牢牢把握住课文的情感线，使學生的心随着课文资料的深入越收越紧，越来越沉重，最终，发自内心地呼喊出：“我们仅有一个地球，我们要精心保护地球。”

## 三、利用课文的说明方法，深入理解资料

本文的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、这些说明方法的运用，更有效地突出了课文的重点资料。教学中，我经过说明方法让学生感受到它们的作用。如，第六自然段，引用了科学家的研究成果：至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。四十亿千米，对于学生来说是一个天文数字，他们并不明白，四十亿千米到底是多大。于是，我借助以前学过的课文《太阳》，它告诉我们太阳离地球是1.5亿千米，坐飞机去的话大约要二十几年，这样一估算，40万亿公里坐飞机得五六百万年才能到达，这样就使学生一下子明白，即使在40万亿千米以外的地方有适合人类居住的第二个星球，我们也是无法到达的。

## 只有一个地球教学反思反思篇十

《仅有一个地球》一课是小学社会课第六册第五单元的课文。本课的教学重点在于这样两个方面：一、使学生明确地球是人类共同的家园。地球的空间和资源是有限的，而需要养活的人口越来越多。人口增长过快、资源和能源紧张、环境污染已经成为世界性的社会问题；二、使学生明白为了人类社会的



持续发展，我们必须保护地球。

经过课前的设计和教学实践，我觉得本节课较好地完成了教学目标，突破了教学重点。这节课在以下几个方面体现了新的理念：

首先，针对社会课信息量大的特点，在教学中我把教材作为教学资料的一部分。课前，我让学生搜集了很多我国资源环境有关的资料。这样，不仅仅将课内与课外相联系，丰富了课堂的容量，并且增长了学生的知识。

其次，教学活动中让学生读自我所搜集的资料的方式；在探究环境污染构成原因的时候，采取了让学生小组合作的形式。

再次，巧妙地使用课件。播放地球在太空中旋转的动态画面，激发了学生的学习兴趣；一组环境遭到污染的照片，触动了学生“憎恨破坏，保护地球”的渴望。这些手段的运用，为学生营造了良好的学习氛围。

为了让学生能够真正动起来，我让他们参与了教学的整个过程：课前布置学生搜集了与环境保护有关的各种资料；课堂上，让学生联系生活实际，畅谈自我对地球的了解；小组合作交流，探究环境污染的构成原因等。这些全是学生自行完成的。

课前的资料搜团体现了本课知识化的特点，而学生经过亲自参与也学会了搜集资料及整理资料的方法，培养了他们的动手本事和合作意识。另外经过课件播放环境污染的照片，让学生谈观后感，激发了学生对环境遭到破坏所产生的痛心之情及要保护地球的正确价值观。