

2023年泉水教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

泉水教学反思篇一

《泉城》是一篇写景状物的散文，介绍了泉城济南最具特色的自然景观。文章是很典型的总分总结构的课文。这篇课文景美，语言美黄老师在教学中的优点主要表现在以下这些方面：

注重朗读的指导、训练。

“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价能力”。只有读，才能“让学生在主动积极的思维、和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”这节课建立了“以读带讲，以读促思。”的教学模式。只有读，才有利于积累、体验、培养语感。整节课上，书声朗朗。学生读中有思，读中有悟，读中理解语言、运用语言。而且，读的方式多样化，有个别汇报读，感悟后小组读，齐读，甚至有教师的激情范读。

借助文本，唤起学生的主观体验。

学了第二自然段内容，在学生配乐朗读的基础上，谈谈你想对珍珠泉说什么。这样引导学生走进文本、触摸文本，与作者的心灵去碰撞、去交织，产生灵动的思维火花。

注意学生学习方法的培养。

课堂上，我们见到教师总不忘提醒学生在书上圈圈、点点、

画画，这对于中年级学生读书习惯的培养是至关重要的。因为我们发现学生没有很好的读书习惯，读书总是那么的随意。有了这样长期的训练，我们就不愁到了高年级，学生读书还不会做批注，不会做笔记了。

泉水教学反思篇二

对于本课的处理，我自己比较欣赏的地方有三个：

第一，让学生积极参与教学，在合作学习中自己主动去思考。在整节课中，教师点拨、总结的时间在15分钟左右，其余的时间都有学生来参与，所有问题都在学生主动思考、酝酿中解决，充分调动了学生的积极性。

第二，教师要将问题设计巧妙，使新旧知识发生合理而自然的联系。从学过的《从百草园到三味书屋》中讲美女蛇的长妈妈引导给我买《山海经》的阿长，学生感到自然、轻松。问题的设置：从假如阿长是你的保姆，你讨厌她的哪些方面？紧接着提出从我讨厌她的事例及把《山海经》说成《三哼经》可推测出阿长什么样的学识及地位？最后提出：如此没有文化的一个，连书也分不清，是如何买到《山海经》的？买到书之后她是怎样的心理？这些问题的设置就给学生一个清晰的思路，形成较完整的知识体系。

第三，给学生一个主动思考，想象的空间。如在提问中；阿长是一个没有文化的人，她是如何买到《山海经》的？这些问题充分发挥了学生丰富的想象力，他们觉得有话说，有意思。

这节课给我的影响比较深，它将给我以后的教学启迪，让我不断反思，提高，完善自己课堂教学。

泉水教学反思篇三

《春雨的色彩》是一篇语言优美，充满诗意的课文。讲的是

春雨沙沙沙的下，三只小鸟在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的。“春雨是绿色的，春雨落到草地上，草就绿了。春雨淋到柳树上，柳枝也绿了。”“春雨的是红色的，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”“春雨是黄色的，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”

多么恬美的意境，多么令人遐想联翩呀！学完这篇课文，孩子们沉浸在那对春天的想象中，从他们的小嘴里迸发出许多优美的词句。

兴趣是最好的老师，课堂上如何激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性是教师的任务之一。我利用一幅春雨图质疑（老师不知给图画中的春雨涂上什么颜色，你们认为春雨是什么颜色呢，让学生展开想像畅所欲言）将学生引入情境，自然引出课题。

在识字教学中，我把学习的权利充分还给孩子，采用了多种识字方法，如：自由认读、同桌互读、小老师带读、齐读。放手让学生自主、合作学习生字，在具体的语言环境中认识生字，由扶到放，反复认读、巩固识字。为活跃课堂气氛，调动学生的学习兴趣，我利用“小动物找家”的游戏，来巩固识字，使学生在轻松、愉快的氛围中学习。

泉水教学反思篇四

本课作者用极富诗情画意的语言写出了济南神奇而美丽的泉水，重点写了做著名的四处泉水珍珠泉、黑虎泉、五龙潭、趵突泉。如何引导学生感受泉水的美而神奇是教学本课的重要任务。

我本次执教的是第一课时，第一课时是第二课时的重要铺垫，所以我也紧扣本课的“美”字展开教学的。我主要通过以下几点展开教学的。

1、 调动生活体验，感受美。

在检查词语的朗读时，我不仅出示了生字词，还花了大量时间去美读感悟文中的四字词语。为了能激发学生的词语的情感朗读，我引导学生根据词语想象画面，你曾经在哪看过词语多描绘的画面？有些离学生生活较远的词语我就通过画面，或播放声频来促进感悟。如此学生眼中看到画面，心中便有了感情，口中便能读出感觉了。我之所以花时间去读词，是因为文中泉水的美我们的作者就是通过大量的四字词语来描绘的。这些词语理解了为有感情朗读课文奠定了良好的基础。

2、 创设情境，激发美。

为了让学生能身临其境，与作者产生情感共鸣，我播放济南泉城的风光片并配以动情描述，在学生被美景陶醉后，其心中对泉的美丽神奇之感不言而喻。他们不仅体会到了作者的体会而且还有自己的收获，在表达观后感时，学生激情满怀赞美之词溢于言表。有感情的朗读第一自然段水到渠成。

3、 串词成诗升华美。

文中大量的四字词语，优美读起来朗朗上口，赋予泉城以诗情画意。我巧妙编辑把四字词语创作成一首赞美泉城的诗，这样让泉城诗韵更浓，学生在读中感受泉城的诗情画意。

总之这节课，我基本做到让学生饱含深情地朗读。课后反思还有一些环节做得不够实，以后继续强练教学基本功。

泉水教学反思篇五

本节课用的不是本班的学生，所以在授课过程中，老师对学生的不熟悉和学生对老师的不熟悉，造成了这节课气氛上的“低落”这节课整个过程进行的非常的顺利，层次清晰，合理的把握好了时间。课后我们展开了教研，认为这节课在

对文本的处理上还欠佳，对重点词语“涌”“汇注”“喷吐”“冒”的处理不当，虽然有图片做参考，但是学生没有真正的掌握这几个词语的用法。为此我们对本课的重难点，又展开了讨论，通过什么样的途径让孩子们理解？读中去感悟？他们达不到那样的高度。老师直接讲授？不符合新课改理念。最后，终于找到了一个视频，通过学生自己的观察，来发现这四个词语的准确性。

通过本次校本教研，通过本次活动我已经深深的喜欢上了这项活动，我对它有了认识，从陌生突然间到了熟悉，我很喜欢这种教学氛围，我认为在这样的活动中会使人成长的更快，更成熟，所以我们要抓住这样机会多上优质课，也为我校的教学质量有一个飞跃！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)