

部编人教版四年级语文教学反思 小学四年级语文教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编人教版四年级语文教学反思篇一

《水乡行》是一首诗歌，全诗共五小节，节奏明快，韵律优美。作者以“行”为线索贯穿全文，全诗由远及近写了进水乡，游水乡，出水乡，清新淡雅，意境优美。把水乡的景之美，静之美及人之勤，情之美写得有味有趣，引人入胜，耐人寻味。写出了自然界和谐的美景，人与自然界和谐的天地。

通过执教《水乡行》，我认为我这节课缺少了语文课堂教学的实效性。如何提高课堂教学实效性？我认为备课是提高课堂教学实效性的关键。

教师备课时要心里装着学生怎样学。在准备《水乡行》一课的备课时，我则更多的想的是教我自己怎样教，生怕自己教不好；而考虑学生怎样学想得就少了，这样主导与主体的位置颠倒了。所以出现了感悟第一小节时，占用了较长的时间，如果在备课时心里装着学生怎样学，就不会出现让学生用画画的方法来展示自己头脑中的那幅最美的画面，这样不但增加了学生的难度，还破坏了文字的意境美。如果把画画这一环节放在细读感悟之后，也许效果会好一些。新的课程理念倡导的是学生阅读能力的提高要靠学生自己感悟，自己对课文内容的探究来提高。因此，我们教师在备课的时候要更多的考虑学生怎样学，把大量的时间和空间还给学生。让学生自主去感受文本，理解文本，然后让学生之间交流自己的感受与理解，在交流中提高认识，在交流中形成语感，在交流

中受到情感熏陶，在交流中陶冶审美情趣，让学生真正成为学习的主人。如：“水乡的路，水云铺。”“榴火自红，柳线舞。”“踏停蛙鼓”等文字，如果教师在备课时给学生留有充足的时间，引领学生启动已有的生活经验，边读边想象，认真感受这些文字，一方面感受水乡的优美环境，一方面感受作者沙白的表达之精。加之有感情的朗读，就会收到意想不到的教学效果。

在今后的教学中，我一定朝着以上的目标努力，提高课堂教学的实效性，同时也提高自身的教学水平。

部编人教版四年级语文教学反思篇二

组织学生紧紧围绕年轻人神态、动作、语言的语句展开讨论学习，谈自己的感受，体会年轻人自尊的人格。

给学生印象最深的是哈默和杰克逊大叔的那段对话。学生首先谈对这段话的体会。教师在学生谈体会时，发现学生仅仅停留在体会这几句话，教师和学生展开了对话：“看来哈默这时并不是很饿。”一石激起学生思维的浪花，学生纷纷从前后找到一些语句来反驳老师：如前面的“脸色苍白、骨瘦如柴”后面的“狼吞虎咽”等。

巧妙的引导让学生能联系全文来读书，思考，加深了对哈默自尊的体会。这时，老师进一步引导学生走近哈默，体会他在这个过程中的心理变化过程。但是这一步只停留在个别孩子的回答上，没有给更多的孩子思考想象的时间。即使这样，再让学生读书，学生也都不仅仅停留在表面的把声音读得坚定了。而是努力把自己当作哈默，读出自己的体会，声调不再像刚才那么高昂，低沉的语气反而更显自然，哈默的自尊不需要故意用坚定的语气表达，而是用自己的心去体会。

其实，杰克逊大叔的话的理解是一个难点，“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”教师

可以让学生在理解这句话时，结合自己收集的有关资料和自己的生活体验来谈，学生的体会会更深，资料的运用也更恰当合理。

部编人教版四年级语文教学反思篇三

回顾自己在本期的教学工作中，正确处理了以下三个关系：

首先要打好基础，培养习惯。我认为，新课程虽然着眼于目标的三维性，倡导体验与感悟，但是，“读书、识字、写字”仍然是四年级阅读教学的主要任务，是每堂课必须完成的“保底工程”。我的做法是：

第一，加强朗读教学。每节语文课，我都坚持以“读”为“抓手”，牢牢抓住“读”这条主线，尤其是朗读。引导学生通过各种形式的朗读去感悟内容，体验情感，培养语感。在熟练朗读的基础上，我还指导学生逐步学习默读、精读、略读、浏览等多种“读”法，掌握阅读方法与技能，培养阅读能力。

第二，根据学段要求有所侧重，切实抓好学习习惯的培养。教学中，我重点培养学生“学会积累”的习惯，引导学生在理解的基础上，通过朗读、背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。我指导学生积累语言的方式主要有三种，一是背诵，二是抄写，三是运用。对于教材中安排的要求背诵、抄写的练习，主要通过检查、评比等方式，使之落实。同时，我更多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

此外，我还结合课文设计小练笔，引导学生通过运用的方式来积累。其次，重视阅读感受和体验。在教学中，我尽可能地改变“串讲”，而是引导学生通过多读来“初步感受作品

中生动的形象和优美的语言”，“在诵读过程中体验情感，领悟内容。”具体做法：

一是引导学生学会“思考”、学会“提问”。我注重引导学生进行探究性阅读，提倡独立思考，鼓励自己提出问题、分析问题、解决问题，鼓励学生发表独特的感受、体验和理解。要求学生进行创造性阅读，提倡多角度阅读，有创意的阅读，在阅读中展开想象和联想，在阅读中不断有所发现，读出新意。

二是尊重学生的发言，巧妙作出评价。课堂上，学生对老师“一针见血”或“直言不讳”的点评不感兴趣，因为这不仅挫伤了学生的自信心和表现欲，同时也影响其他同学的兴趣和积极性，训练效果自然不好。教学中，我尽可能地采取丰富多样的评价语，激励学生的阅读兴趣。

提高学生的语文素养，仅靠学习语文课本是远远不够的。每学期，我们学校都开展“读书节”活动，我就乘这个东风扎扎实实地引导学生开展读书活动，营造书香班级。首先合理使用我们学校设计的一张“读书推荐卡”，上面有向学生推荐的一百多本适合学生阅读的课外读物，让学生自行选择书目去读，可以购买、可以去图书室借、也可以向同学借，读完一本认真记录，记上阅读的时间、地点、书的来源等，再由家长或老师签名。我觉得作为语文教师要做一个智慧的“牧羊人”，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

要深刻认识母语教育的特点与优势，增强资源意识，让所有适用的资源为提高学生的语文素养服务。首先，充分用好教科书。因为教科书是最重要、最基本的课程资源，体现了课程目标和能力培养的要求，应以教科书为主。

一是用好课后习题资源。课后练习题也是文本资源的重要组成部分。仔细分析课文后的习题，它会提示老师该教什么、

怎么教，指导学生学什么、怎么学。以四年级(下册)课文为例，每篇课文后都安排4个或5个习题。第1题朗读(默读、背诵、复述)课文，第2题用钢笔描红、临写，第3题读一读、抄一抄词语。这三类习题基本上是每篇课文都有的要求，这些要求体现了每篇课文教学的“共性”价值，那就是认认真真读好书，扎扎实实练好写字基本功，积累词汇，为今后的正确运用打好基础，这些都是语文学习最为基础的东西，我们应该长抓不懈。第4题是阅读训练，有的课文后面还安排了第5题——“小练笔”，这两题体现了每篇课文的“个性”——课文特质，提示我们这篇课文重点教什么、学什么，以及如何教与学。揣摩这些课后练习题，我们应知道这一方面是确立识字、写字、读书(含朗读、复述和背诵)等基础目标，完成“保底工程”。另一方面，可以发掘课文特质，并以此为“支点”展开教学，做到一课一得。

二是用好插图资源。人教版教材图文并茂，内涵丰富。教学中，我非常重视利用好插图资源，有时图文对照，有时看图述文，有时读文识图，借助插图的形象画面理解和感悟课文。三是充分利用其他教学资源和课外学习资源。如果我们把教科书作为唯一的课程资源，这样的语文教学就显得单薄、狭窄、封闭，容易脱离学生实际和沸腾的生活。而过多地引进其他课程资源，少用甚至不用教科书，活是活了，但教学轻飘飘，语文训练难以落实，各项要求难以达到。因此，正确的做法是，以教科书为主要凭借，适当引进相关资源，适当拓宽教学途径与形式，加强课程资源的整合，在学好教科书、实现基本学习目标的基础上，学得更多一点、更活一点、更好一点。此外，我还积极组织学生开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文素养。

部编人教版四年级语文教学反思篇四

本学期，我担任四年级的语文教学工作，期末考试已完成，本学期的各项工作已画上句号。为了能从本学期的教学工作

中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结与说明：

本学期我担任的是四年级(1)班的语文教学工作。与学生之间比较熟悉（本人为该班班主任），管理较容易。从学生语文基础上分析，优等生多，后进生也不少。

学生在语文学习方面存在以下几点不足：

- 1、少部分学生汉语拼音没掌握，生字词不过关；
- 2、阅读能力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；
- 3、书写马虎，作业不够认真。

1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力；学会从内容提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1) 课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2) 正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(3) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

2、课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

3、阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

4、为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。

提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

- 1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。
- 2、学生的语言综合运用能力有所提高。
- 3、学生的语言积累有所增加。
- 4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之一句话：用心与学生沟通，让学生成为老师的朋友。让师生之间、家校之间能步调一致，为着共同的目标而努力。

部编人教版四年级语文教学反思篇五

这篇课文可真长，内容可真多，这是我对这篇课文的最初印象，事实证明，这的确是一篇比较棘手的课文，上下来的感觉不是很好，学生学习气氛很是沉闷，他们居然对它不感兴趣！

第一课时，几乎把所有的时间放在了字词的教学上，全文生字、二类词以及四字词组多达六十多个，整篇课文几乎由四字词组构成的。这么多的词语，显然是学习课文的最大障碍！好不容易学完了这些词语，发现学生还是不能够很好地读通课文内容，因此，对课文中一些难读的句子又进行了梳理，经过训练以后，基本上读通了课文。发现就要下课了，但学生对整篇课文的脉络层次还是不够清晰，整体感知还需要训练！这倒并不难，紧紧抓住课文第3节这一句过渡句，以前也曾经进行过关于过渡句的训练，因此很快的课文层次也就迎刃而解一清二楚了！

第一课时上得比较吃力，第二课时也并不轻松！主要原因还是课文内容太多，无法很好地提纲挈领，化繁为简。应该说如何体会感受兵马俑“规模宏大”的特点还是比较顺手，仅仅举“坑内有兵马俑近7000个”这一句为例：我问学生，我们学校有学生多少人？然后，我又问，假如现在我们学校近20xx个学生全部是兵马俑，全部坐到室外去，那么，一个学校这么多学生够吗？再放一个学校的学生够吗？学生笑了，又一次摇了摇头。我又问，那么放3个学校的学生够吗？学生都笑了起来，他们说还不够呀，得再放。在说说笑笑中，学生形象地感受到了兵马俑的“规模宏大”这一特点！因此，这一段学得还可以，学生也比较感兴趣！

但，接下来，如何感悟“个性鲜明”呢？问题就来了！首先，课文介绍了“类型众多”的兵马俑，内容这么多，又都是紧密联系无法分割的，因此很难确定教学重点，无法采用省时省力的“由扶到放”重点讲一节其他段落自学的教学方法！个性鲜明在哪里？段落之间每种俑需要对照起来讲解，就遇到了矛盾，要么每个段落蜻蜓点水一带而过，要么所有段落仔仔细细串讲一遍！这个问题我没有处理好，最后，我只好抓住“一看就知道”、“好象”、“随时准备”等词语让学生感悟兵马俑“鲜活”的个性，从而理解什么是“惟妙惟肖”，最后再回到“绝无仅有”这一中心上！

印象中课文最后第二小节有一个小小的生成性的亮点，课文介绍了兵马俑“神态各异”的特点时举了四种例子，我请学生以组为单位逐一朗读，但学生朗读时每组的感觉都是一样的平平淡淡，没有“各异”“鲜明”的感觉。于是，我引导学生仔细品味每一小句兵马俑的不同特点，读出不同的感受，如“誓为秦国统一天下作殊死拼搏”，我问学生：“你们准备好了吗？”学生回答得很轻，我又一次大声问他们：“你们准备好了吗？”这时显然有大多数学生领悟了，他们大声地回应我：“准备好了！”但语气上还不够坚决，于是我紧接着又一次问他们：“你们准备好了吗？”这时，他们的情绪开始高昂起来，精神振奋起来了！于是，在这样的情境创设下，他们

这一句读得很精彩，读出了士兵们发誓保卫祖国的豪情壮志。课文在这里掀起了一个小小的高潮！总算给了我一点点小小的安慰！

可是，总体来说，今天的课，觉得上得太吃力了，真有点力不从心啊！