

# 诫子书的教学反思 诫子书教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 诫子书的教学反思篇一

《诫子书》是本学期的第3篇文言文教学。但这篇文言文完全不同于前两篇的文言文。上《世说新语》的翻译教学环节开展起来的是相对轻松的，《论语》中的文本理解在加以引导后学生还是能够有效理解的。但一上《诫子书》时，就会发现：虽然这篇课文不足100字，但字字珠玑，不管是在文言字词的解释上，还是在读文本的深层理解时，都存在着较大的难度。而这些难度的产生，我觉得不是师或生任何一方面的原因，而是两方面的原因夹杂在一起作用的结果。但在这两方面的原因中，我认为我个人原因造成了比较大的影响。现将原因归结如下：

自身文本的理解不够。在上课之前，我对这篇课文有较高的期望。我希望学生可以通过这篇课文能够真正明白一些对人、对事、对生活的一些看法。在学习的路上可以不要这样辛苦，少一些内心的负担，多一些这个年纪应该有的快乐。或者说，我希望他们能体会一种恬静的生活方式，能在这样的喧嚣的社会里活得真诚些、洒脱些。

而事实证明，我自己也不能将这样的生活态度真正体会到，这样的我如何将如此美好的生活态度传递给学生。空将侃侃而谈的话告诉学生没有任何的意义，就如同跟他们说教一样。对于处于青春期叛逆的孩子们来说，无非又给了他们一次叛

逆的机会。于他们而言，也许会觉得我矫揉造作，也许会觉得我讲的是一些空谈的道理，是没有任何的意义的。所以，没有我自身体悟在里面的教学显得那样苍白无力。

对学生的认知认识不够。在《诫子书》第一课时在第一个班级教学时，在翻译全文后，我顺势将本文的中心论证句、论证方法、以及成学成才的方法一起完成，在第二课时时，我就可以用全力将文本的理解讲好，不需要再花时间来将写作成文的方面的内容。但事实证明这样的认知是不符合学生的认知结构的。在跟周老师聊过以后，周老师建议我这堂课让学生提出读不懂的句子然后全班一起理解。在学生读不懂的全文的时候，对于任何简单的问题，学生在回答的时候都会畏畏缩缩的，生怕自己的答案是错的。此时的课堂将会是无效的课堂。在听取了周老师的建议后，第二班级上课时，我及时做出了调整，明显这一堂课是较为有效的，学生有真的学到，而我在整一堂课中也是较为轻松的。在和学生的交流中，我和学生之间有一种思想火花的碰撞，那种感觉实在太棒了！

每一次实际的教学都会给我一些新的体会，这样的体会让我感受到了自己很多的不足。在一次次的实战中不断完善自己，让自己在一次次的遗憾中不断沉淀自己。相信在不久将来，我可以更加自信地面对我的学生，因为那时的我知道我是一位值得他们信任的老师。

## 诫子书的教学反思篇二

1. 通过朗读，读准字音，读出文章的节奏美和韵律美。2. 借助注释，疏通文意，并在讨论交流中做到文从字顺的翻译。3. 联系实际，培养自己勤学立志，宁静修身的人生态度。

### 二、学习重点

1. 小组合作，借助注释，理解文意，尝试翻译课文。2. 在情

景朗读中，体会家书中饱含着的深厚感情。

### 三、学习难点

感悟文中蕴含的修身励志哲理在当今时代的积极意义。

### 四、学习过程

课前交流：培养学生热爱文言文的感情。

导入：结合自己所了解的，谈谈你对诸葛亮的认识。

师：诸葛亮不仅是忠诚和智慧的代表，还是善于用智慧教子的父亲。今天我们就来拜读他在54岁时写给他8岁儿子的一篇《诫子书》。

#### 一、初读——把握节奏

读出韵味1. 正字音，读通读顺。

2. 把握节奏，体会文章的韵律之美。3. 感受句式特点，体会句式工整之美。

#### 二、译读——疏通文意

读出意味

1. 自主学习，借助注释疏通文意；小组合作，解决疑难。2. 质疑问难，全班交流，理解文章的意思。3. 出示不加标点的文章，学生尝试练习句读。

#### 三、悟读——沉入文字

读出情味

结合背景，指导学生朗读。在有感情的朗读中，体会诸葛亮的殷殷期望和这封家信对诸葛瞻产生的深远影响。

#### 四、思读——自我修身

读出理味

1. 从文中选几句话送给自己，说说原因。
2. 结合诸葛亮的一生，理解“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”蕴含的哲理。

#### 五、感悟升华

总结提升《诫子书》对学生及我们每个人在自我修身及勤学励志方面的积极意义。

结束语：我们对于《诫子书》的学习才刚刚开始，随着年龄的增长，学识的增加，我们对它的认识会越来越深刻，愿同学们用一生的时间去阅读它，践行它！

愿同学们爱上经典，爱上文言文！

### 诫子书的教学反思篇三

今天，我和学生一起学习了诸葛亮的《诫子书》。这是一篇篇幅较短的文言文，为了让每位同学在课堂上都能有所学、有所悟、有所思，我是按照“生读——生悟——生思”的模式来执教这节课，整个课堂中都以“生”为中心，关注学生在课堂中的活动和收获是本节课的主要立足点。

“诵读”和“积累知识”两个部分进行较为顺利，学生课堂活动较为踊跃，而且基本每个同学都能完成学习目标，分析其原因主要是导学案设置比较合理，逐层深入，从“基础”到

“延伸”都起到了很好的引导作用。

但这节课的授课还存在很多不足，主要有以下几点：

1、“赏析”是本节课的教学难点，但由于“导”的不到位，部分同学不能动起来，不能“赏”出亮点，“赏”出水平，导致气氛不够活跃，对文章中富有哲理又有警醒作用的句子领悟不够到位。在这个环节，如能适当让学生自己“质疑”，然后解疑，相信学生对课堂的兴趣会大大增强。

2、课堂上小组运用不够成功。一遇到问题就让学生自己讨论，有时都没有给学生自己考虑的时间就讨论，这样浪费了很多有价值的时间；另外，有些问题确实不值得小组讨论，而我不合时机的运用小组讨论，出现了课堂“懒散”的局面，如：让学生讨论课文译文，这就属于“画蛇添足”，多余之举。

在今后的授课中，我一定会不断摸索，让小组讨论真正发挥它的实效性。

## 诫子书的教学反思篇四

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情，《诫子书》教学反思。采用以“读”贯穿课堂始终的方法，听读，朗读，跟读，默读通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作交流探究释疑理解作者情感，把握文章主旨。联系现实实际谈体会，赏析品味拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔了学生视野，激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣，教学反思《《诫子书》教学反思》。

为了让每位同学在课堂上都能有所学、有所悟、有所思，我是按照“生读——生悟——生思”的模式来执教这节课，整个课堂中都以“生”为中心，关注学生在课堂中的活动和收

获是本节课的主要立足点。

前面几个部分进行较为顺利，学生课堂活动较为踊跃，而且基本每个同学都能完成学习目标，分析其原因主要是导学案设置比较合理，逐层深入，从“基础”到“延伸”都起到了很好的引导作用。

但这节课的授课还存在很多不足，主要有以下几点：

1、“研读与赏析”是本节课的教学难点，但由于“导”的不到位，部分同学不能动起来，不能“赏”出亮点，“赏”出水平，导致气氛不够活跃，对文章中富有哲理又有警醒作用的句子领悟不够到位。在这个环节，如能适当让学生自己“质疑”，然后解疑，相信学生对课堂的兴趣会大大增强。

2、课堂上小组运用不够成功。

## 诫子书的教学反思篇五

体会，赏析品味拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔学生视野激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。作业设置结合单元后面的综合性学习进一步拓展延伸，丰富学生积累的同时感受浓浓的亲情、乡情、友情和爱国情。（一）导入新课：

“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”“汉贼明大义，赤心贯苍穹”??千古良相诸葛亮不但是陆游、文天祥笔下的精英忠魂，更是后人眼中的智慧化身。他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志，宁静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女、后人的谆谆教诲。（二）初读，读熟课文：1、解题：

《诫子书》，告诫儿子的一封信。 2、播放录音，学生听读，完成下列任务：（1）标记生字注音。（2）注意词句停顿。

3、师范读，提示长句停顿。 示例：

非澹泊/无以明志，非宁静/无以致远??非学/无以广才，

非志/无以成学。（指定学生诵读，余生纠正，后齐读） 4、学生自由朗读，互读。

5、指定优、中、困学生各一名朗读，听者点评（从字音、停顿两方面）。

6、再次播放录音，学生轻声跟读，注意体味语调、语速的变化，揣摩作者情感。 7、学生自由散读。（三）精读，疏通文意： 1、自主学习：

学生借助课下注释，工具书自主译读课文，了解文章内容，圈画疑难问题。 师巡回指导。 2、合作探究：

小组合作，解决个人疑难问题。探究不成的，小组代表上台板书。 师参与讨论。（1）难点预见 a 词语：

（提醒学生注意加横线的词类活用及一词多义字） b 句子：

a 非澹泊无以明志，非宁静无以致远??非学无以广才，

非志无以成学;b 年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世。

（2）处理措施：

a 让学生联系实虚词的日常积累（如“以”的常见用法），迁移联想，猜读翻译，合作交流，取长补短，后总结成型 b 师提醒学生翻译课文时不能直译的便意译，无论哪种译都要

保留原句的句式特征(如a的双重否定)和原文的风格特点(如本文的简洁精警)

以b句的翻译为例：年华随着时光飞驰，意志随着岁月流逝，最终枯败零落，对社会无益?? 3、总结交流：

(1)四人一组互相翻译课文，交流指正；

(2)典型代表两名译文，师阐述自己观点，供参考。(四)研读，赏析文章： 故事引子：

魏国，终因积劳成疾而逝世，享年54岁，临终遗嘱“掘棺材之地，穿平常服饰，不配器物”，留给子孙的财产只有桑800株，薄田15公顷。他以自身言行感染激励自己的子孙，“善政嘉事”，“美声溢誉”，其子诸葛瞻、诸葛尚均义无反顾，为国捐躯，一家三代，鞠躬尽瘁，死而后已，深为后人传诵。

1、集体探究：

(1)诸葛亮写这封家信的用意是什么?(学生举手发言)(告诫儿子要注意修身养性，生活节俭，以此来培养自己的品德，表达了他希望后代志存高远的厚望)

(2)文本作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成材必须具备哪几个条件?(淡泊、立志、惜时)其原句分别用《逻辑学》中的“否定之否定规律”(双重否定句式)来强调其重要性，找出这几个句子，再次加以品读，联系自身实际，谈谈感受体会。

a□淡泊：非淡泊无以明志，非宁静无以致远 b□立志：非学无以广才，非志无以成学

c□惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及!



(3) 请按照议论文的结构来给文章分层，并找出论点句，治学、修身、惜时句，再次品读。（按照板书提示分组讨论完成，后总结再板书）