

最新太阳课堂教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

太阳课堂教学反思篇一

我们来看《太阳》教学过程的案例：

- (1) 读课文，学习文中生字新词。
- (2) 了解太阳的特点——形体大、温度高、距离远。
- (3) 理解太阳与人类的关系——杀灭病菌、形成风云雨雪等。

先放一段太阳活动的录相，而后问学生还知道有关太阳其他什么知识。教师倾听学生的发言，随机整理出如下知识点：

- (1) 太阳的大家庭中有九大行星；
- (2) 太阳也会熄灭，大约要到50亿年以后；
- (3) 日食现象；
- (4) 太阳的自转和公转；
- (5) 太阳黑子对地球的影响非常大……

最后，让学生课外收集资料出一期“太阳”知识的报纸。

听完这节评优课后，笔者疑惑重重：

不能否认，语文课的确有知识教育的作用，也即是学生从语言文字中获得语言、文学、文化知识。但是，语文教学毕竟有自己的专司之职——帮助学生正确理解和运用祖国的语言文字，舍本逐末、喧宾夺主从来就是愚蠢的行为。笔者强烈呼吁对语文材料（主要是课本）中语文信息的取舍要语文化。教科书所提供的语言信息并非都是具有浓烈文学和人文信息的文学作品，怎样从教科书所提供的语言信息中精选出为语文学科的性质和任务所规定的那些最具有语文价值的部分，精心地研究并在教学过程中突出它，不能不成为语文教师在备课前必须首要考虑的问题。如果不是从是否具有语文价值出发去判断、筛选、规定语文材料，必然失去对语文教学的语文化的控制，使语文课丧失语文的本质特征。

太阳课堂教学反思篇二

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。我在教学本课时根据学生的学情以及教材的编排目的，把教学重点放在学习方法的教授上，在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。

在教学时，我能基本做到教学条理清楚、把握课堂教学的重点、尽力突破教学难点。我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象、生动的语言来表现太阳的特点的。我采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生

足够的时间来和文本接触。同时我也注意在朗读中体会、感悟。

太阳课堂教学反思篇三

本学期上一年级的新教材，不知有多喜欢。新教材不仅为学生考虑，同时也为我们教师考虑，教参里就有很实用的课件，这样我们教师就可以多一些时间去解读教材。在这新一轮的教学过程中，我经常拿老教材对比。第19课《心中的太阳》在老教材是在第6课叫《我心中的太阳》。

上完这节课我舍不得离开教室，完全沉浸在学生丰富的想象力中。学生真是太出乎我的意料了。记得上一届上这课时，我完全牵着学生的鼻子走，我画了很多太阳的形象作为示范，结果学生画的太阳和我基本相同，作业也只有一次练习，学生可以画几个想象中的太阳，也可以画一幅有关太阳的想象画。总之，那次的作业很呆板，没有想象力。

这节课，之前我真没有预计到效果会如此之好，我想主要是我对教材解读得比较深。新教材和老教材还是有区别的，新教材学习要求是尝试表现想象中的太阳，老教材安排在第6课的学习要求是进行点线练习和面的涂色练习，培养想象力。因此在上这课时，我就重点放在学生想象力的培养上。

把握了学生学习方向之后，我就重点引导学生去想象。我在两个方面进行引导，进行两次的小练笔，第一次是太阳形象的引导，第二次是你画的太阳有什么故事。第一次通过欣赏图片《太阳神鸟金箔》《太阳神阿波罗》，让学生明白太阳的形象原来还可以这样画，打开了学生的思维，学生画出了各种各样的太阳形象，那些光芒的画法可是多得让我无法预计，可以说是把各种点线面都运用到了。学生作业欣赏和老教材一样的，但我却引导不一样，之前主要是看构图和涂色，这次我完全抛开这些，就问学生“这些太阳在干什么呢？发生了什么事情呢？”学生说得可有趣了，这才是真正适合一

年级小朋友的年龄特征。有了以上太阳形象练习的基础，然后充分发挥学生的想象力，学生画出的太阳故事可多了，有的小朋友把太阳装上轮子去旅游，有的小朋友带着太阳去游泳，有的小朋友把太阳带到舞台上跳舞唱歌……，总之想象力可丰富了，这些是我们老师想不到的。

这节课上完了，我真的很激动，真得太佩服孩子的想象力。于是我就在反思同样的课，为什么反差这么大呢？我想孩子的想象力能不能被激发，主要是看老师的舵掌握着怎么样？老师对舵的把握直接影响了学生行驶的方向。同样的教材，同样的教师，对教材的不同解读，带来了完全不同的教学效果。因此，我觉得作为教师一定要深入解读教材，理解教材，才能不辜负学生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

太阳课堂教学反思篇四

设计这个活动的初衷，是想引导孩子大胆想象、大胆装饰。因此，我的策略运用紧紧围绕这一初衷。通过情境，启发幼儿思维。一方面，以暖洋洋从光芒的情境，给幼儿开启思考之路。另一方面，以情境性的语言，来感受用不同物品装饰

太阳的有趣，激发他们送光芒的兴趣。本次绘画活动的难点在于方位的变化，要围绕太阳，对此，在示范时突出解决方法是强纸旋转来作画，这样能有效的简化这一难点。

在这个活动中，我也存在不足之处：没有及时捕捉幼儿绘画时的技巧，如当幼儿画光芒的时候，虽然形状不错，但方法不是很好，可适时介绍更方便的绘画方法；还有就是虽然将转纸的解决方法提出，但在真正的指导中却忽视了这一点，只将重点都集中于光芒的表现形式上。

但总体来说：今天的活动中，孩子们的表现还是不错的，他们能够结合自己的想法，用不同于老师范例的图形来装饰太阳的光芒，说明他们在学习的过程中，有自己的思维的方法，而不是单纯的模仿。这也是开展这个活动，所要达到的目的。美术活动，除了技巧上的学习，更要重视幼儿绘画、创作的兴趣的培养。

《太阳》是一节美术活动，而在这一活动中，我觉得目标将幼儿框得太死，所以我就目标进行了一些调整：

1. 能大胆运用生活中常见事物的图形，表现太阳的光芒。
2. 感受用夸张的手法表现太阳光芒的有趣，体验为太阳送凉快光芒的快乐。

太阳课堂教学反思篇五

在教学太阳时，我一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

1、引入课题

2、在想象中激发求知的热情

新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗这件事可能发生吗”来导入此课，进行学习，也为下面学生学习太阳的特点做好了铺垫。

3、合作学习，重视个体

合作学习一方面培养了学生的团队精神，合作意识，一方面又在合作中在讨论，探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。在教学中我设计了这样一个问题：“太阳与我们人类以及我们生活的这个地球有什么关系呢”学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

1、朗读指导和训练还可以再强化一些。

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的朗读，如对比读，男女声对读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

2、应做到读写结合

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，是有缺憾的。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

《《太阳》教学反思之二(佚名)》全文共1037字