

最新幼儿园教学反思小班(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园教学反思小班篇一

开火车

游戏

集体

一课时，30分钟

- 1、感知音乐的变化，按音乐节奏做开火车动作。
- 2、体验音乐游戏的乐趣。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

重点：体验游戏的快乐

难点：学会游戏的规则

小铃、音乐磁带等。

1、宝宝去北京

我们去北京看长城，好吗？怎么去呢？（坐汽车、坐火车、坐飞机……）

小结：我们可以坐汽车、坐火车、坐飞机去北京。

2、开火车

听火车声，猜一猜“是什么车开来了？”

欣赏音乐“火车怎么开？”

感知节奏，学做模仿动作：呜呜—咔嚓，咔嚓，咔嚓，咔嚓……

3、音乐游戏《开火车》

一个宝宝当火车头，其他人一个跟一个挨在车头后面做车厢。

玩法一：（手搭在前面幼儿的肩上），边随音乐一起往前开！

玩法二：小手绕圈（做轮子状），边随音乐一起往前开！

玩法三：听辨音乐节奏的快慢、轻响做出不同的反应进行开火车游戏。

可用小铃敲不同的音乐节奏，让幼儿听辨，并做出相应的动作：

小铃敲得快—火车开的快（活动中关注幼儿的安全）

小铃敲得慢—火车开的慢

小铃敲得响—幼儿边开边唱的响（用自然的声音唱、关注嗓子的保护）

小铃敲得轻—幼儿唱的轻

4、结束

(师) 火车 火车 开 来了 (生) 鸣 鸣-咔嚓 咔嚓--

(师) 乘 上 我 的 小 火 车 (生) 鸣 鸣-咔嚓 咔嚓--

教学反思:

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

幼儿园教学反思小班篇二

《猜数游戏》这一课是在学生理解加减法的意义和5以内的加减法的基础上学习的。在教学中，我先告诉学生我一共有几颗弹珠，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

课中，我发现学生的基础参差不齐，有部分学生10以内的口算能脱口而出，有少数学生的数学成绩较差，每道题都要掰着手指才能算出来；但大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓；也有少数同学能力差，注意力易分散，容易受外界因素的干扰，但是他们活泼好动天真烂漫，有着强烈的好奇心和求知欲；本节课根据孩子爱玩好动等年龄特点，创设学生喜欢的“猜数游戏”这一活动，使数学游戏贯彻于整个课堂教学活动中，它好比强大的磁场，最大限度的激发着学生的学习兴趣，吸引着孩子们主动地参与到活动之中，满足他们的好奇心，从而使他们在猜数的过程中，不知不觉地理解、掌握6和7的加减法。

本节课的不足：由于课前设计的活动有些零乱，没把握好时间，以至于教材中的练习没能一一和学生一起解决。在今后的教学中，不能光背教材，我要多背背学生才行。

这节课我主要利用了做游戏和讲故事的方式让学生学习得数是6, 7的加减法, 学生在一种活泼、开放的氛围中轻松地学习, 取得了很好的教学效果, 达到了设计这一课时的教学目标。“兴趣是最好的老师”, 只有学生在对所要学习的知识产生了兴趣之后, 才能够产生学习的动力。

在课一开始, 我模仿智慧老人创设情境引入游戏, 学生都觉得非常有趣, 气氛相当热烈, 这样学生的注意力就可以集中起来, 进行下面的游戏。又在最后的“练一练”的第三题中, 我用了一个比喻, 把计算题比喻成敌人, 把铅笔比喻成武器, 通过一些生动的语言使学生产生了很浓厚的兴趣, 这样就收到了事半功倍的效果。同时我还体会到不仅要让学生产生学习兴趣, 还要设法保持住他们的学习兴趣, 不能只停留在表面, 而是要激发学生的学习潜能, 这样才能使每一个学生在原有的基础上都获得不同程度的发展。在教学过程中, 学生也说出了不少我在备课时没有想到的答案, 发挥出了他们丰富的想象力, 而且还能够给予合理的解释, 对于这样的学生, 我也及时地给予了肯定和鼓励。这一点也充分地说明了国家新课程改革的必要性, 旧的灌输式的死板的教学理念是对学生的一种制约和束缚, 如今的学生想像力丰富, 思维敏捷, 看问题总有自己独特的视角, 如果我们一味地追求统一的答案, 那只会把学生丰富的想像力扼杀掉。本课时的题目就有两道题都是开放性的, 答案不唯一, 只要学生能够做出合理的说明, 就应肯定并且鼓励学生作出不同的答案。只有这样才能充分放手给学生, 做到真正意义上的以学生为主体, 让课堂真正成为学生放飞思维的舞台。

当然, 任何事情都不是完美的, 一节课也总有它的不足之处, 对于这节课的内容比较多, 有游戏、有故事、有习题, 所以在处理各部分时间的问题上就把握得不是很好, 有的部分用的时间应该再长一些, 而有的就应该短一些, 所以在处理课堂用时方面还要多花心思, 仔细斟酌。总体来说, 这节课还是比较成功的。

幼儿园教学反思小班篇三

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

《了解居住的地方》是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是

通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的地址，从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

在本次活动前我做了充分的准备，首先请爸爸妈妈帮忙在家中告诉幼儿自己家的准确地址，并在回家的路上对自己家周围的环境进行观察，初步了解自己家周围的环境，从而为活动的顺利进行奠定良好的基础。

了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。

幼儿园教学反思小班篇四

作为一名到岗不久的老师，我们要有很强的课堂教学能力，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的幼儿园小班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《幼儿园指导纲要》中指出幼儿园的教育要“以游戏为基本活动。”区角游戏一直是深受幼儿喜欢的活动，也是幼儿一日生活中一个重要的组成部分。在这里面，他们可以自由的选择、自由的交往、自由的玩耍，幼儿的各个方面能力都能得到一定的提升。

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平

台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。但是我让幼儿观察我是怎么玩那个传话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的东西比较多，幼儿比较喜欢。但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

幼儿园教学反思小班篇五

本学期的课程已经结束了，我回想这一年来的教学效果，不仅仅孩子们学到了许多新的知识，我也在孩子们身上读懂、学会了很多。

首先，我想说的是：我学会了倾听。过去，应对吵吵闹闹的孩子，以及他们没完没了的告状，我总是简单地说：“我明白了。”直到有一次，主角互换了，我才领悟到我的不恰当，幼儿园中班教育随笔不耐烦。有一节课，导入部分是猜谜，谜面部分还没说完，一位小朋友就得意洋洋地说：“我早就明白了。”虽然他表现了自我的聪明，但他的不礼貌，不尊重别人，却让我心里不好受。

由此及彼，我检讨了自我，试着改变，学会倾听，收到了意想不到的效果。

在小朋友编故事、讲故事时，我总要说：“之后呢？幼儿园小班教育随笔之后怎样样啦？”在我的启发下，孩子们表现的十分出色，逐步树立了对自我语言表达本事的信心。

我想，每一个孩子都像一颗小草，每棵小草上都有露珠，在太阳底下，每颗露珠都会发光。

幼儿园教学反思小班篇六

小班幼儿入园不到三个月，年龄小，好动，注意力容易分散，但对周围新奇事物却非常感兴趣，并经常提出简单问题，喜欢用各种感官去感知事物，喜欢观察、探究与生活相关的社会、自然现象，喜欢参加数学活动，能在老师提醒下保持稳定注意，会动脑、动口、动手地摆弄、操作数学活动材料，对小动物也特别感兴趣，观察能力虽不是特别强，但也能发现物品间细小的不同之处。

“找不同”的游戏是很多人喜欢玩的一个益智游戏，而我在与家长沟通时发现我班一些幼儿对这个游戏也非常感兴趣。因此，我便以此为出发点设计了本次活动。本次活动从幼儿兴趣点出发，抓住幼儿心理特点，以幼儿喜欢的动物为主要素材，根据从易到难的原则，让幼儿在轻松愉快的气氛中体验发现的快乐，从而促进幼儿智力发展。在教学内容的选择上注意到了发展性原则，循序渐进，步步深入。

本次活动，幼儿能够非常积极地参与，由于找不同的对象都是他们平时最喜欢的小动物，所以幼儿兴趣很浓，找到不同之处引发的成功感让孩子们非常兴奋，这也培养了孩子们数学能力方面以及观察能力的发展。通过这样的形式，发展了幼儿的思维能力、观察能力，让幼儿能更细致地了解事物，从而发展幼儿的数学领域。

对于小班幼儿来说，“找不同”是我们新接触的，也是比较有难度的。因为孩子的细致观察能力还没完全完善。所以对于一些细节的，小的不同之处，孩子需要加以引导。个别幼儿由于观察能力较弱，发现过程比较慢，思维不够活跃，未能体会到成功的乐趣，所以注意力不是很集中，有的干脆不注意观察，等待别人的成果，这点以后要多注意。

下一阶段，我准备继续在本本次活动的基础上，适当增加游戏的难度，比如不同之处可以变成2-3处，而且不能一眼就看出，需要幼儿细致的观察才能找到，或者将图片制作成可让幼儿动手操作的材料，这样更容易激发幼儿参与活动的兴趣，要尽可能地面向全体幼儿，使全班孩子的智力都能得到有效的发展。