最新狐狸分奶酪教学反思部编版(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

狐狸分奶酪教学反思部编版篇一

?狐狸分奶酪》以童话的拟人化描写，塑造了傻乎乎的小熊和狡猾的狐狸形象，旨在告诉小朋友们，朋友之间若斤斤计较，就会让别有用心的人有机可乘。

本课人物形象清晰，对话内容通俗易懂，提示语清晰，适合让学生进行分角色朗读。在教学时，我抓住“读出心情”、“读好标点”、“关注提示语”，从这三方面来指导学生读好课文、读好课文中的对话。

进行阅读教学时，我分阶段给学生提出阅读要求。在找一找狐狸分奶酪的起因时，我要求学生自由读课文。而在阅读第一次分奶酪时，我让学生大声读一读2—6自然段，并在小组内交流：狐狸是怎么说的，怎么做的。第二次分奶酪时，则要求默读课文，找出分奶酪的动作，并且学会边读边做标记。第三次分奶酪时，就要求学生能够分角色读课文了。不同的阅读要求，让学生利用不同的阅读方式来感受人物的不同。

在教学时，出现了一些值得思考的问题。首先，在默读课文，寻找描写动作的词语时，学生不会使用铅笔进行圈划，在平时的教学过程中，要注意时刻提醒，让学生养成不动笔墨不读书的习惯。其次，在小组分角色朗读时，学生花费大部分时间来选择角色，反而练习时间比较少。下一次进行练习时，可以提前帮学生分配合适的角色，以免时间的浪费。最后，

在上课之初，缺少一些课文的整体关照，在最后才让学生说一说课文的主要内容，没有做到前后关联，需要改进。

狐狸分奶酪教学反思部编版篇二

在识字写字的教学环节，环节设计比较多，导致用时比较多，在教学和生成的阶段，对于孩子们反应不积极的预设不够充分，没有合理的解决预案，导致前松后紧，整堂课在课文分析和朗读上的时间不足，是本课最大的遗憾。

总之，纵观整堂课，在教学设计和教学时间掌控上，我还需要继续努力，希望下次还能有这样的机会为大家提供研讨研究的课例。我也将继续努力，在反思中不断进步。

狐狸分奶酪教学反思部编版篇三

?狐狸分奶酪》是一则匈牙利的民间故事。故事中的狐狸非常狡猾，它从一开始就打着“如意算盘”想吃掉奶酪，而文中的小熊们却傻乎乎地不明所以总在奶酪的大小上斤斤计较，看不清狐狸的用意。通过本篇课文的学习帮助学生体会到朋友之间要互相谦让，不要斤斤计较，否则会失去更多。本文采用对话的形式推进故事的发展，是本文的表达特色。

一、教学效果：

引导学生运用多种朗读形式进行朗读，激发学生读的兴趣。在朗读中不只要求学生的朗读貌似，而且更要求神似。需要学生不仅会读课文中的对话，而且要学会联系上下文揣摩课文中人物的心情。帮助学生更好地进入角色，了解课文内容。要记住老师应起指导作用。这篇课文有较深的哲理，兄弟之间，本该相互谦让，两个人都想占便宜，结果却让别人钻了空子，便宜了狡猾之人。对成员内部来讲，要团结，不计较，如果过于贪心，很可能到最后得不偿失。学生要明白这些有难度，一般停留在狡猾等层面，分析熊兄弟也是必要的。我

推荐学生阅读“狐狸”群文阅读选文，包括教材后面的狐狸养鸡系列，因为群文能打开学生人文教育的眼界，培养他们的思考能力，提高他们的人文素养。

二、成功之处：

以问题引领课文学习的方式，让学生带着问题去读，把握主体内容，激发了学生的自我探究能力，使学生充分发挥了课堂上的主动性，老师则起到了指导作用。适当的拓展增强了学习趣味性，又能让学生更深入地感知本文的寓意。不足之处：1。语言文字训练不足。在朗读和说话的训练中，没有通过充分讨论，落实对重点词句的理解，进而加深对课文内容的理解。2。时间分配不均。在给学生充足的时间的情况下，生字和书写练习时间不够达标。3。在进行“边读课文边做动作”这一环节时，学生反馈并不是很好。追根究底是我在之前的环节中准备不够充分，应该给学生一些提示，这样表演读时会更好。

三、改进措施：

教师在备课时要备好每个环节的时间，并在上课的时候，随时看时间，紧凑地掌握上课的节奏。同时要能够把课备得更精练一些，对学生的放手更有操控一些。

狐狸分奶酪教学反思部编版篇四

?狐狸分奶酪》是一篇寓言故事，讲的是狐狸为两只小熊分奶酪，结果把奶酪吃得一点儿也不剩的故事。课后我认真反思本课的教学，我认为：

优点之处：

1.问题引领课文学习

讲授课文时，我以“狐狸给两只小熊分了几次奶酪？”“每一次分奶酪的结果是什么？”导入课文的研读，让学生带着问题去读，把握主体内容。在第二课时中我通过不断地发问引导学生寻找答案，在学生们畅所欲言后，文章的哲理也就水到渠成地被找到了。最后引导学生拓展想象：如果让你来为两只小熊分奶酪，你会怎么分呢？这样既增强了学习趣味性，又能让学生更深入地感知本文的寓意。

2.以读带讲

多种朗读形式，激发学生读的兴趣。在朗读中不光要求学生的朗读貌似，而且更要求神似。不仅会读课文中的对话，而且要学会联系上下文揣摩课文中人物的心情。帮助学生更好的进入角色，了解课文内容。老师则起指导作用。

不足之处：

1.语言文字训练不足

在朗读和说话的训练中，没有通过充分讨论，落实对重点词句的理解，进而加深对课文内容的理解。

2.时间分配不均，给学生充足的时间的情况下，生字和书写练习时间不够达标。

今后在备课时要备好每个环节的时间，并在上课的时候，随时看时间，紧凑的掌握上课的节奏。同时要能够把课备得更精练一些，对学生的放手更有操控一些。

狐狸分奶酪教学反思部编版篇五

讲授课文时，我以“狐狸给两只小熊分了几次奶酪？”“每一次分奶酪的结果是什么？”导入课文的研读，让学生带着问题去读，把握主体内容。在第二课时中我通过不断地发问

引导学生寻找答案，在学生们畅所欲言后，文章的哲理也就水到渠成地被找到了。最后引导学生拓展想象：如果让你来为两只小熊分奶酪，你会怎么分呢？这样既增强了学习趣味性，又能让学生更深入地感知本文的寓意。

2、以读带讲

多种朗读形式，激发学生读的兴趣。在朗读中不光要求学生的朗读貌似，而且更要求神似。不仅会读课文中的对话，而且要学会联系上下文揣摩课文中人物的心情。帮助学生更好的进入角色，了解课文内容。老师则起指导作用。