

# 垃圾分类实践活动方案(精选6篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 垃圾分类实践活动方案篇一

高度认识开展综合活动是全面贯彻教育方针、全面实施素质的重要举措，在丰富多彩的综合活动中，体现活动的自主性与实践性，强化学生直接经验的获得与体验，使学生扩视野、增长知识、增进身心健康、提升动手操作能力，养成勤于动手动脑、乐于参与生活实践活动的习惯，促进学生全面健康和谐发展。

近二年来，在素质教育和课程两面旗的指引下，学区各中小学都关注了综合活动建设工程，围绕“道德修养”、“学科类”、“体育艺术类”、“科技活动类”、“校本课程类”、“综合实践活动”类、“校园文化建设类”、“其它类”等八个主题开展了系列综合活动，有效地促进了学校管理水平的提升，增强了学生素养，对推进学区素质教育整体进程做出了不可否认的成绩。

但就整体而言，我们的综合活动开展还处于低品位、浅层次状态，主要体现在以下几个方面：

- 1、预设性差：各学校没有依据自己校情，制订出全学段的综合活动预设表，没有设置活动内容、活动主题。
- 2、活动设置不成系列：各学校都没有全学段综合活动预设表，活动间缺少内容关联，各次活动间没有连续性，降低了活动

的教育效果。

3、指导教师素质丞待提升：综合活动的开展，是落实课程管理的

重要举措，与各学科教学同等重要，我们多教师还没有高度重视这个问题，因此在指导活动建设上缺乏必要的知识学习，学校也没有对教师深入地进行专项培训，专业或兼职综合活动指导教师队伍还没建设到位，这也是造成我学区综合活动开展水平不高的重要原因。

（一）提高认识，高度重视综合活动建设的意义，它是落实课程管理、实施素质教育的必要工程，综合活动开展的效果与水平直接决定学校管理、教育教学水平的高低，是每个学校必须着力建设的工程之一。

（二）加强教师培训，提高综合活动的指导能力：各校要做好以下几方面的培训工作。

（1）让每个教师都明确综合活动的新种类划分。

（2）让每个教师都具备指导学生综合活动的能力。

（3）让每个教师都能开发综合活动项目。

（4）本着开好头、扎实做、有实效、创特色的原则循序开展。

（三）活动目标预设：（详见《松山区义务教育阶段综合活动设计》）

1、社会教育活动类；

2、科学技术活动类；

3、文学艺术活动类；

4、体育卫生活动类；

5、学科活动类（校本新增项目）；

6、综合实践活动类

（四）活动资料积累：创新材料展示方式，集文本材料、标本材料、影视照片资料（制作展板）、作品材料等于一体，体现综合活动的多样性。

1□20xx年3月---4月：各校依据学区中心校制订的方案制订本校实施方案。调研本校综合活动开展实际情况，明确本校开展的活动的属性分类，召开专题会议研究综合活动开展工作，依据“松山区各年级综合活动年度计划书”制订学校综合活动表，做好活动具体内容预设。

（3）活动设计要充分体现区年度计划书中的主题性，围绕计划书中各月份活动主题设计系列活动。

落实此项工作的具体程序是：召开领导班子会议研究中心校方案---召开全体教师专题会议研究学区中心校方案----征集各位教师“开展活动方案设计”领导班子研究各教师提案，制订学校综合活动实施方案，研究制订学校学期综合活动总表（学校先与各班主任及任课教师研究落实班活动表，再研究落实年级活动表，最后汇总成学校总表）

3、4月份的活动内容，在没出台“方案前”要正常开展。

2□20xx年5月-20xx年12月：实施阶段。

3□20xx年1月：经验总结交流、整体评估。

1、正确认识原来“八类分法”与现在“四类分法“的区别与联系。

(1) 原来“八类分法”包括：道德修养类、学科类、体育艺术类、

科技活动类、校本课程类、综合实践活动类、校园文化建设类、其它类，现在“四类分法”包括社会教育活动类、科学技术活动类、文学艺术活动类、体育卫生活动类。比较发现，原来的“道德修养类”与现在的“社会教育活动类”相近，但后者比原来内涵更；体育、艺术类型活动，两种分类中都有，但组合有所变化，原来是体育艺术整合、现在是体育卫生整合，相比之下，新分法增加了“卫生”类活动，而将艺术与文学整合；科学技术类前后没有变化。

(2)、正确认识前后分类活动内容的增减。我们从分类上很容易发现，后者没有了“校本课程类”、“综合实践活动类”、“学科类”“校园文化建设类”“其它类”等，因此我们可能错误的认为活动内容减少了，其实这种认识是不正确的，只不过是这五种从原来的综合活动中单提出来了。这是因为“校本课程”、“综合实践活动”竖家规定的课程，将其化分为综合活动，好象不太科学，但这两项工作无论归属如何，都是必须扎实做好的；校园文化建设类，是德育重要组成部分，也使建先进文化管理工程的重要组成部分，从活动中拿出来，更需要我们立做好；其它类原本就包含在前几类活动中，只不过是活动的一种方式罢了，因此删除它并没有影响活动内容的变化；而学科类的删除，好象减弱了除语文学科而外的其它学科活动，可其它学科活动，我们哪个学校都要搞，而且对于我们来说驾轻就熟，因此我们新增此项，并不会过于增加师生负担，恰恰丰厚完善了综合活动内容。因此不要从形式上看，感觉工作负担小了。

(3) 介于以上两点分析，我们要将努力做好“校本课程、综合实

践活动、校园文化建设”三项工作，扎实推进。但考虑几项工作与综合活动的内部关系，我们将综合实践活动纳入活动

类，这样不仅可以减轻建档重复现象，还可以保障各项工作整合，比如：“清明祭扫活动”，它即是“社会教育活动”，也可以当做一次“社会实践活动”而归为综合实践活动，介于社会教育类活动较多，因此就可以把这次活动立归于综合实践活动类；校本课程可以做为综合活动的策略和方式，比如：将“社会教育类活动”中的“读经典书，做有根人”发展为校本课程；要高度重视教育科研与综合活动的整合，将有利于特色创建的综合活动项目与教育科研有机整合，以课题形式深化有特色的综合活动开展。

2、保证综合活动的课时：鉴于我学区综合实践活动、校本课程的实施尚不能完全达到国家课程标准的现实，但必须保证最低限度。综合活动的时间既可以平均分散到每周的固定时间，也可以因校因时而集中使用。有些活动内容还可以开发为校本课程。综合实践活动课时可以与校本课程课时结合到一起使用，每学年小学安排120—130节；中学安排100-120节。（小学每周约3节、初中每周约2、5节）。学科活动、体育卫生类活动、科技活动课时结合学科课巢排，其它类活动占用机动课时，机动课时每学期为一周。社会调查和公益劳动通常利用假期进行。

### 3、准确定位，恰当摆放综合活动的各种关系

综合实践活动课具有生成性的特点，随着活动的开展，活动内容、活动方式、活动目标、活动范围等都可能发生很大的变化。因此活动方案不是一蹴而就的，而是在不断修正的过程中逐步完善的。凡事“预则立，不预则废”，重视活动方案的设计是提高综合实践活动质量的一个重要保证。一般来讲，一个主题活动至少包括两个方案：开头预设的方案和最终生成的方案。而这两个活动方案往往由以下几个方面构成：

一、活动主题的确定：主题产生的背景或缘由。

二、活动目标或意图陈述：通过主题活动要达到的目标，目

标的表述要简洁、清晰、具体、适当，具有很强的操作性。切忌“高”、“”、“空”，且要与总目标与学段目标相吻合。突出过程与方法目标以及情感态度价值观目标。

三、活动内容及活动安排：包括各项活动及相应的时间推进表。

四、活动准备：师生在技能、方法、知识上的准备；设备材料上的准备；调查（或采）对象的接洽等等。

五、活动过程：（略）

六、活动实施建议：

包括活动实施的方法、组织形式、课时安排、场地、设备、教师指导等方面的内容。

七、活动评价建议：

涉及评价内容、评价方式、评价主体等方面。

## 垃圾分类实践活动方案篇二

（一）引导学生以奥运为切入点，放眼看世界，了解北京奥运会的成功举办，通过办手抄报、剪报等形式展示。广泛开展少儿健身行动为主要内容的“奥运项目我体验”阳光体育活动等。重点开展“红领巾喜迎奥运”阳光体育展示活动、红领巾趣味运动会、班际对抗赛等活动，推动少年儿童体质的不断增强，以实际行动践行奥运理念，弘扬奥运精神。

（二）研究目标

通过调查、访问、搜集资料、实地考察等形式，收集各种有关饮食文化的资料，使学生对青岛的饮食文化，特别是特色

小吃有一定的了解，使学生懂得“吃”也是一种文化。

专门研究青岛的特色小吃，比如说海鲜的各种制作方法，青岛的十大名吃：青岛大包、锅贴、肉末海参等，主要通过剪报、上网搜集资料等形式形成小课题研究，并且请家长参与到学生的实践活动中来，教学生学习炒制简单的菜肴等。如果有条件的话，学校将开展“美食节”活动，进一步提高同学们做研究的兴趣，真正让他们在“动”中学，学有所得、学有所乐。

（一）引导学生以奥运为切入点，放眼看世界，举行“迎奥运我参与我快乐”系列活动，如以了解奥运相关知识为主要内容的“奥运知识我知道”知识竞赛活动；动手制作“奥帆志愿服务旗帜寄语卡”，大力宣传了奥运精神和志愿精神，向自己的“手拉手”小伙伴，特别是农村留守儿童、进城务工农民子女等“手拉手”小伙伴，寄送自制的以奥帆赛为主题的卡片，把奥运精神和志愿精神传向了四面八方。

（二）研究目标：

通过对剪纸这一民间文化资源的开发和利用，使学生了解剪纸的知识，感受剪纸艺术的魅力，掌握剪纸的基本技能，以提高学生的综合实践能力；培养学生对祖国各地民间艺术的热爱。以此来激发学生的审美情趣，陶冶情操，努力培养一批具有多方面才能的剪纸小能手。

（一）引导学生以奥运为切入点，放眼看世界，了解历届奥运会的口号以及吉祥物，了解这些国家之所以采用这些吉祥物的原因，以及他们国家著名的旅游胜地等，采用从网上搜集资料、查阅书籍，通过调查研究，写小课题研究报告等形式加以展示。

（二）研究目标：

根据学生的学习兴趣，选择“饮食文化”的学习和研究。“饮食

文化”让每个小组都可以围绕这一题目选择一个小题目实施活动，各小组围绕这些小题目开展学习，各小组可以相互协作，最后把每个小组的材料汇总在一起，学生通过相互交流，相互学习，从而对饮食文化有更深入的了解。

活动的目的是培养学生参与综合实践活动的意识和兴趣，养成学生参与活动的良好习惯；培养学生的实践活动能力，综合运用所学知识，主动的去探索，发现、体验、整改、交往，获得解决现实问题的真实经验，难点是让学生能够在活动中自己搜集、整理资料、选择有用的资料，调查访问形成书面资料、克服困难，更加喜欢这门课程。

（一）引导学生以奥运为切入点，放眼看世界，了解百年奥运的相关历史、奥运精神、奥运人物等情况，尤其重点了解即将在今年召开的2012北京奥运会的相关准备情况，走进青岛奥帆基地，亲自感受青岛迎接奥运所作出的各项努力，通过网络等途径了解马术承办地香港的准备情况等。

## （二）研究目标

通过对剪纸这一民间文化资源的开发和利用，来培养学生对祖国各地民间艺术的热爱。以此来激发学生的审美情趣，陶冶情操。通过剪纸活动的开展，使学生了解剪纸的知识，感受剪纸艺术的魅力，掌握剪纸的基本技能，以提高学生的综合实践能力。使剪纸成为我校艺术教育的特色，努力培养一批具有多方面才能的剪纸小能手。研究民俗小吃，比如说青岛的、北京、西安等，抓住端午节、二月二等民俗节日，主要通过剪报、上网搜集资料等形成小课题研究，并且请家长参与到学生的实践活动中来，使学生们对于民俗有更深刻地了解。

1、为了让学生们进一步了解奥运会，在三——六年级继续广泛开展“五环连世界”的综合实践学科活动：我校将通过“小手拉大手”，与家长一起学习、了解五色“奥运志愿微笑圈”的深



刻内涵，倡导实践乐于助人、诚实守信、保护环境、文明礼仪和学习进取等五种微笑承诺，提高文明素养，并以写一篇“微笑成长日记”的方式，记录寒假、春节期间自己在参与奥运、服务奥运、共享奥运过程中的成长故事。我校还将组织以“微笑青岛奥运先锋”为主题的迎奥运活动，积极倡导和实践微笑理念，争戴“微笑圈”，通过体验实践志愿服务、参与共享奥运盛会，广泛深入地参与奥运、服务奥运、共享奥运，在奥运中健康成长、全面发展。引导少先队员树立和践行微笑理念，人人争做志愿者，人人争为奥运作贡献，努力营造浓厚热烈、欢乐祥和的奥运氛围。我校还将举行“迎奥运我参与我快乐”系列活动，如以了解奥运相关知识为主要内容的“奥运知识我知道”知识竞赛活动；以提升少年儿童文明素质为主要内容的“文明行动我参与”志愿服务活动；以倡导健康生活方式，广泛开展少儿健身行动为主要内容的“奥运项目我体验”阳光体育活动等。重点开展“红领巾喜迎奥运”阳光体育展示活动、红领巾趣味运动会、班际对抗赛等活动，推动少年儿童体质的不断增强，以实际行动践行奥运理念，弘扬奥运精神。

警句、绘画”活动；组织一次“安全”电影观看活动；进行一次“平安校园”一日训练营活动；举行一次安全法规、安全防护教育报告会活动；召开一次“平安校园活动我如何做”主题班会（队）会活动；刊出一期“平安校园”为主题的黑板报；组织一次“小手拉大手，平安路上走”的致家长的一封信活动；组织一次安全常识测试和知识竞赛活动；开展一次平安校园社会调查活动；开展一次消防演习活动；举行一次“平安班级”、“平安教师”、“平安学生”评比活动，在活动中让全校师生体验平安、提高自救、自护的意识和能力。

3、结合民俗教育，研究各地特色小吃，比如说海鲜的各种制作方法等，主要通过剪报、上网搜集资料等形成小课题研究，并且请家长参与到学生的实践活动中来，教学生学习炒制简单的菜肴等。如果有条件的话，学校将开展“美食节”活动，进一步提高同学们做研究的兴趣，真正让他们在“动”中学，

学有所得、学有所乐。围绕“饮食文化”展开以下活动。结合“中秋节”“春节”等节日，在社会上进行调查研究，研究人们的餐桌上的特色，研究节日风俗等，特别针对月饼、饺子等做调查，写调查报告。开展网上阅读，组织学生到网上查资料，了解中国的饮食文化，陶冶学生的情操。带着学习中遇到的问题到网上查阅资料，把收集到的信息进行筛选、应用。网上交流，学习发帖子的方法，及时发表自己的意愿。利用有效的信息解决实际问题发挥美术教师的特长，让他们带领学生开展剪纸、剪刻、泥塑等活动。并且要调动社会的力量，聘请一些剪纸、泥塑等高手为校外辅导员，定期来学校指导学生们进行剪纸、泥塑等活动。学生们把自己搜集到的资料、制作的作品等装订成册，形成小课题研究。

4、根据青岛的特色，结合《蓝色家园》这本教材，引导学生了解海洋的相关知识，比如说海洋的气候、海产品、海上运动等等；结合2012年青奥帆船赛，引导学生了解帆船运动的发展历程等，在校内和社区开辟学生综合实践活动基地，开发综合实践活动资源，为学生提供活动的舞台。

5、围绕建设生态城市、举办绿色奥运，深化开展“四个一”节约活动，教育引导增强节约意识，养成节约习惯；动员组织学生并带动家长积极参加各种形式的植绿护绿活动，广泛开展各种生态环保实践活动；积极开展动植物科普研究活动，教育学生热爱大自然，保护大自然，促进人与自然和谐相处。

## 1、明确职责，强化责任

管理职责。

2、结合上级精神制定切实可行的学校综合实践活动实施计划，年级实施方案。并指导教研组确立教科研课题，制定教科研计划。

3、建立健全教学管理和教学质量调度汇报制度，建立健全教育教学质量表彰制度，每月召开一次综合实践教育研讨会，交流工作，通报情况，研究解决问题；每学期召开一次教育教学质量总结会，表彰先进，鞭策后进。每学期要分年级、分班级组织几次综合实践活动学科比赛，提高学生学习兴趣，培养学生的实际能力。建立健全教学能手、骨干教师、学科带头人评选制度，激励广大教师不断提高自身的专业水平。教学能手、骨干教师、学科带头在学校评优评先、晋职晋级、提拔任用时享有优先权。

4、组织实验教师认真开发教学资源，搞好集体备课，明确教学目标，把握重点、难点，研究教法、学法；处理好培养能力与发展智力的关系、课内与课外的关系；组织学生参加社会实践活动，使学生广泛接触社会，从中获取知识和教益。同时抓好年级组内教学工作的衔接。组织实验教师积极参与教研活动。做到时间、地点、内容、发言人四落实。

5、组织实验教师相互听课、取长补短，帮助教师克服困难尽快提高教学水平，并形成学科的教学特点，促进教学质量的提高。

6、组织教学观摩。有目的地组织观摩课，发动实验教师共同研究观摩课的教材和教法，提高教师的教学水平。请教研员深入学校听课、指导工作。

7、定期组织本学科教师学习教育理论。学习专业学科知识，提高本学科教师的业务水平。

8、学科教研组长要协助教导处抓好本组教师的教学常规工作检查、指导评定、考核工作。学校要组织、扶植好综合实践学科拔尖人才的培养，鼓励教师积极参加各级各类赛课活动，力争带动学科组争创一流的成绩。

1、学校建立校本教研领导小组，负责制定校本教研计划，负

责过程管理，措施落实，保证校本教研的有效实施。

2、建立学习培训制度，学校采用多种形式定期组织理论学习：结合课程改革和学科课程标准的要求，规范学科教学行为。构建有效的教学质量保障体系，完善教学管理制度，加强对备课、上课、课后辅导等环节的管理，创新教学常规管理工作。

3、建立交流互动制度，学校定期邀请市教研员或名师进行信息交换、经验交流、专题研讨和互相对话。

4、建立健全并落实好领导班子成员深入教学一线制度。校长等负责人不定期走进教室听课，做到听课有计划，听课有记录和分析，要及时与授课教师交换意见，要阶段性地进行总结；检查教案：期中、期末集中检查，平时随听课检查，做到有记录，有指导性意见，有阶段性总结。每学期对学生综合实践作业要进行全校的评比，做到有记录，有讲评。

5、建立课题研究制度，定期开展课题研究。

6、建立教研激励机制，定期奖励教学研究成果。教师每周做一次教后反思，每月提供一个典型案例，每月上1节研讨课，每学期至少提供一个研究问题。

研讨下周教学教研内容。

以素质教育理论为指导，全面贯彻全国基础教育工作会议精神，落实国务院《关于基础教育改革与发展的决定》和教育部《基础教育课程改革纲要》的有关要求，继续实践“三点一线”的课题发展方向：

区级特色，结合区级课题“五环连世界”，继续进行深入地研究与学习，主要是引导学生以奥运为切入点，放眼看世界，了解百年奥运的发展历程、奥运精神、奥运风云榜等情况。

尤其重点了解即将在今年召开的2012北京奥运会的相关准备情况，走进青岛奥帆基地，亲自感受青岛迎接奥运所作出的各项努力，通过网络等途径了解马术承办地香港的准备情况等。

校本特色：以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体；以塑造“民俗文化”为主线，以探究“校本综合实践活动特色”为目标，贯彻新课程理念，通过让学生主动参与，亲自实践组织各种研究性活动，如：剪纸、折纸、泥塑、毛线粘贴画、民俗建筑等。

学生、班级特色：依据学生的兴趣调查确定新的综合实践的学习内容，如：十字绣等，结合区教研室规定书目，引导学生们了解中国沿海特别是青岛近海的主要的自然环境特点，了解海洋主要的自然风光、海产品、海洋里的动物、海上运动等。初步了解有关海洋国土、海洋法规、海洋环境保护等知识。知道沿海地区发展经济的优势，感受家乡变化。初步了解家乡的历史、文化和民俗以及它的发展变化等等。了解家乡建设的重大成就，关注家乡的发展与规划。

鉴于以上认识，本学期，我们将综合实践与民族文化、生命教育及地方课程等有机地融合在一起，使综合实践的学习融合到生活的各个方面，注重学科技能的培训。

本学年我们将综合实践活动的评价制度纳入教科研的管理，实行动态化评价和管理，即对活动的全过程进行过程督导和评价，包括开题、活动实施、结题、课时落实、听评课等各个方面，力求通过科学的评价，全面促进活动质量，把活动的开展提高到一个新的层面。

综合实践活动评价的整体观要求在评价中把课程、教学和评价进行统整，使它们融合为一个有机整体，贯彻到活动进行中去。一方面，将学生在综合实践活动中的各种表现和活动产品如研究报告、模型、主题演讲等作为评价他们学习情况

的依据；另一方面，注重把评价作为师生共同学习的机会。

## 1、学生评价：

对学生的评价注重过程评价。一方面建设学生个人档案袋，使学生能随时对自己的活动过程进行评价。另一方面，重视学生的阶段性评价。（见附表一）

## 2、教师评价。

对教师的评价由学校行政和学生评价两部分合成。对教师的评价也要注重过程。我们首先为教师提供一个关于综合实践活动的学习化环境，发放相关资料，组织好每月一次的例会学习，加大观摩课堂教学的力度，增强他们的课程意识；其次做到评价及时，一个主题结束，教导部门就要检查教师详实的过程记录；再次讲究评价的艺术性，通过丰富多彩的方式激励教师自主参与，变“要我教”为“我要教”。对教师的评价包括两个方面，一方面是对活动课教学的评价，另一方面是对教师的综合评价。（见附表二）

（一）课时安排：每周安排1课时，列入课表。活动时间可

根据内容需要灵活安排，做到集中与分散结合：（注：这不包括学生课外搜集资料、个人的考察、走访等。在实施过程中，可以尝试考虑把地方课程与综合实践活动打通进行。）

（二）师资保障：

考评小组名单：

考评小组的职责有：指导课程的实施；对各个课题组的结题报告进行验收；负责考评奖励等。

策划：各门学科教研组长

每一个学科教研组长必须把综合实践活动纳入工作计划。学科教研组在每个年级进行综合实践活动的筹划、组织、实施、结题工作。

组员：三至六年级各门学科的任课教师（不仅仅指地方课程任课教师。）

教师负责协助学生的选题、计划实施、方法指导、督促、过程评价等多项职责。

（三）教材使用：三至六年级，以级部为单位，从学生的需要出发，从区教研室规定的课本中选取适合的内容进行教学。

（四）、课程管理：

1、指导教师全面负责学生活动的行为、秩序、安全等方面问题，并做好每次活动记录

2、聘请班主任老师协助监控与指导

3、让每一个学生自己设置一个“综合实践活动档案袋”，封面图案学生自主设计，档案袋内容在教师指导下学生自己整理、存放。（自己的活动计划、过程、心得、感悟、成功的经验、失败的教训、活动成果、教师评价等）。

## 垃圾分类实践活动方案篇三

综合实践活动作为新课程改革的亮点，是一块有待开发的沃土。有效地开展综合实践活动，将大大拓展学生的学习空间，使学生能更多的关注实践，关注生活，关注社会，学以致用。而水是人类生命的源泉，人们的衣、食、住、行，离不开水。社会经济建设更需要水，没有水就没有生命。水在人的生命历程中占有重要的地位。此次语文综合实践活动的开展，为学生搭建展示自我的平台，彰显个性，体会成功的喜悦。让

学生通过朗诵、歌唱、舞蹈、表演等形式，赞美水、亲近水、了解水、珍惜水，自觉地保护水资源。

1、学生能积极主动参与活动，勤于动手、乐于探究，在自主合作的学习环境中知晓水的重要性，在展示交流中树立自信，体会成功的喜悦。

2、准备阶段中，通过搜集、整理相关“水”的资料，培养学生整合利用资源的能力。

3、诵读阶段中，通过学生对有关“水”的经典古诗文语段的诵读，提高学生的朗诵水平和语文感知力，陶冶情操，培养学生鉴赏作品的能力和高尚的审美情趣。

4、通过交流、表演、舞蹈等多种形式了解水、亲近水，从而珍惜水、热爱水资源，增强环保意识。

5、探索水资源，培养学生探究、创新的能力。

1、依照自主原则，根据学生的兴趣、爱好，以班级为单位，由各班语文教师负责，可采取朗诵、表演、舞蹈等形式，组织学生分工合作，收集所需资料并进行初步整理。

2、选取两名主持人（一男一女，语言组织能力强，普通话流利，有一定的组织协调能力），准备好主持稿。

3、教师准备相关资料、道具。

4、布置会场

十三周周三第六节课

阶梯教室

五年级各班学生



本次活动以班级为单位，设一等奖一名，二等奖二名，三等奖四名（奖状），同时对班级中积极参与表现突出的个人予以表彰设个人单项奖各班两名共计14人。

评委：五年级1-7班各位语文教师

## 一、活动开始

在优美的《高山流水》的音乐声中，两位小主持人上场。

主持人女：说不尽碧绿的水，清澈的水

主持人男：唱不够清凉的水，甘甜的水

主持人合：水是大自然赐予我们最珍贵的礼物。

主持人女：滴滴水珠，涓涓细流

主持人男：滚滚浪花，滔滔江河

主持人女：请欣赏五年级四班歌曲《水乡的孩子爱水乡》五年级六班做准备

（五年级4班主唱水的歌曲人数12人负责人：陈晓英）

主持人男：我们热爱水，热爱每一条江河、每一片湖泊、每一条小溪

主持人女：我们热爱水，热爱每一场冬雪、每一场春雨、每一滴甘泉……

主持人男：我们赞美水，那是因为水的无私，默默奉献

主持人女：我们赞美水，那是因为水的真诚，爱在人间，让我们聆听水的声音

请欣赏五年级六班诗朗诵《浪淘沙》五年级七班做准备

（五年级6班主诵水的诗歌人数10人负责人：王云芳）

主持人女：在我们身上，在我们生命的每一根血管，每一个细胞，都要依靠水的滋养

主持人合：于是我们说，我们的生命是水，水就是我们的生命

主持人男：在我们身边，在我们生存的每一个空间，每一寸土地，都要依靠水的滋润

## 垃圾分类实践活动方案篇四

为了进一步促进同学间的了解交流，增强大学生对社会的认识，树立梦想，明确方向，让大家提早为就业作好思想和行动上的准备，xxx决定策划一些相关活动给全系同学供给一个平台。大多数大学生都会去参加寒假社会实践活动，在实践中，同学们必须收获了很多宝贵的经验，感受了很多社会与学校的差异，同学们间必须很有多值得学习的经验和可贵的心得体会能够一齐进行探讨，在系领导教师的支持下，xxx团总支学生会主办了“寒假社会实践交流会”这个活动。期望能够经过这个活动，让全系的同学在互相交流中到达思想上的提高和精神上的共识，能深入地认识到不一样地区以及不一样单位对工作人员的不一样需要和特点，加强大家对社会的认识，提高服务家乡支持海西建设的意识。

xx学院xxx全体学生

交流社会实践心得共同提高支持海西建设从家乡做起

1、经过交流总结实践的感受和体会让大家到达思想上的提高和精神上的共识；

2、经过说出彼此的心得感受，拉近彼此的距离，以促进同学之间的了解；

3、让大家在交流中提高对社会的认识；

6、鼓励同学们在校时努力学习，明确自我的方向，从此刻起就为将来就业作好准备。

人力资源□xxx团总支学生；

占用地区：教学楼4-105教室；

物品需求：多媒体设施、相机、话筒等

准备工作部分：由系团总支学生会做好整体部署，由系团总支副书记负责主持整场交流会，规定参与的同学在当晚采取毛遂自荐式上台演讲，时间控制在5分钟内；分配宿管部、秘书部负责现场秩序；记者团成员负责现场拍照、记录；活动地点的申请，教室的设施检修、现场的布置等由学生会派相应人员进行处理；活动策划好学生会派人员第一时间邀请嘉宾教师参与，通知各班级人员做好准备，通知准时参加。

活动开始部分：活动于20xx年3月19日晚19：30在教学楼4-105准时开始，研究到该时间段大多数同学都没有课，能够程度的让全系学生参加该次活动，让交流会效果尽可能的化。对于活动前的准备，要保证全部到位。交流会由主持人宣布开始，并做简要介绍，鼓励同学踊跃自由上台演讲，维持好现场秩序，做好现场记录拍摄，时间控制好让尽可能多的同学能够上台分享自我的心得，最终，有评委教师做点评，并选出优秀演讲者，交流会在22：00时结束。

活动需要的策划书、部分参与者的名单的打印材料，照相机，矿泉水等，总预算大约于：100元左右。

- 1、现场秩序的维持，不得大声喧哗；
- 2、参与活动的同学很多，要让活动进行地更紧凑、有条不紊
- 3、活动中，应听从xxx团总支副书记张三xx的指挥
- 4、委派相关人员做好现场情景的记录，不能有遗漏
- 5、活动需要用的物品购买过程需要开发票证明
- 6、活动结束后要做好卫生，整理好教室方可离开。

教学楼4-105教室□20xx年3月19日

编策单位□xxx团总支学生会

## 垃圾分类实践活动方案篇五

凝聚信念，激励人生

为响应群众积极倡导的“北京精神”——爱国，创新，厚德，包容。北京市各大高校纷纷组织“弘扬北京精神”的主题团日活动，并根据各自学校的情况，对“北京精神”作了深刻的诠释。以中央民族大学为例，理学院，少数民族语言文学学院，文学与新闻传播学院组织了以“弘扬北京精神，争做民族世代先锋”为主题的团日活动。活动中不同的院系联谊小组分组讨论各自队伍对北京精神的理解，再进行实地的调查，以及周边学校的宣传，最后再集体展示。我们发现，所有的高校都对北京精神进行了各自的诠释，但是没有对其成果进行总结和整理。所以我们要对此次活动的成果进行收集，整理，分析。使北京精神不仅在学校中产生影响，也要让群众领悟到“北京精神”的精髓。而我们秉承中央民族大学多年的社会实践传统，“受教育，长才干，作贡献”，在实践的广阔舞台上展示自我，挥洒青春，肩负责任，贡献力量，向

党的十八大和建团九十周年献礼。

大学生社会实践活动是大学生广泛接触社会，增长见识，锻炼成材的有效途径，是学生了解国情，服务社会的必由之路。加强大学生思想道德修养，培养大学生创新精神和实践能力，推广素质拓展。为弘扬“爱国，创新，包容，厚德”的北京精神和以圣贤经典智慧为核心的东方文化，努力使“爱国，创新，包容，厚德”精髓实质内化为我校学子乃至基层群众的自觉行动，真正践行“北京精神”。

20xx年7月1日到20xx年7月20日

北京大学，清华大学，北京理工大学，中国农业大学，中国矿业大学

组织策划：李娟

参与者：张园，于洋，刘睿，胡蝶，严志成，鲁元旭

去各大高校收集各院系开展关于弘扬“北京精神”团日活动的成果。在收集的同时在各所高校以及周边社区发放弘扬“北京精神”的传单，再通过问卷调查、有奖竞猜的形式了解各高校学生对“北京精神”的理解与传承以及团日活动精髓在广大民众中普及的程度之深、范围之广。

### (一)、前期准备

7月1日，上午7点至下午2点，李娟，张园，刘睿购买物资如剪刀，透明胶，黑色签字笔，便利贴，固体胶等物资。胡蝶，严志成，于洋，鲁元旭制作海报，横幅。7月2日，全组成员讨论调查问卷涉及的问题。

7月3日，上午7至12点，于洋，鲁元旭，严志成制作传单。下午李娟，刘睿，张园，胡蝶打印传单，并进行分类。

## （二）、中期开展

联系人宗源，在他们的协助下联系到举行团日活动的负责人并收集团日活动材料。在校内散发“北京精神”传单，并在下午两点之前完成通过调查问卷以及有奖竞猜的方式对在校学生的调查。两点半去社区对群众发放弘扬“北京精神”的传单。

7月6日，乘运通105在中关村转110路车前往清华大学，找到联系人吴自华，在他们的协助下联系到举行团日活动的负责人并收集团日活动材料。在校内散发“北京精神”传单，并在下午两点之前完成通过调查问卷以及有奖竞猜的方式对在校学生的调查。两点半去社区对群众发放弘扬“北京精神”的传单。

7月7日，乘110路前往中国农业大学，找到联系人李珊颖，在他们的协助下联系到举行团日活动的负责人并收集团日活动材料。在校内散发“北京精神”传单，并在下午两点之前完成通过调查问卷以及有奖竞猜的方式对在校学生的调查。两点半去社区对群众发放弘扬“北京精神”的传单。7月8日，乘26路前往中国矿业大学，找到联系人邓晓瑞，在他们的协助下联系到举行团日活动的负责人并收集团日活动材料。在校内散发“北京精神”传单，并在下午两点之前完成通过调查问卷以及有奖竞猜的方式对在校学生的调查。两点半去社区对群众发放弘扬“北京精神”的传单。

## 垃圾分类实践活动方案篇六

从这几年小学综合实践活动的开展情况来看，四年级的学生对设计与制作的活动主题尤为喜欢。结合近年来手工diy渐成时尚，我们以“纸浆贴画”为主题开展系列活动。纸浆画的制作花费少，只需在家利用简单的材料和工具，加点创意，就可以作出一幅独具风味的作品了，既可以美化我们的生活，又可以让学生心灵手巧。因此我们围绕“纸浆贴画”，以研

究性学习为主线，有机整合其他三个领域，通过活动使学生的观察、分析、综合、比较、设计、操作、交流、实验、表达等能力得到提高，培养学生实际应用能力、动手操作能力和创新思维能力。

1、通过调制合适的纸浆这一活动，培养学生观察、分析、比较能力。

2、通过收集资料活动，增强上网查阅、筛选、整理资料的能力。

3、通过亲自设计方案、制作纸浆画、成果展示等活动，掌握制作纸浆画的技巧和方法，学会较严密、全面地思考问题；提高学生发现问题、解决问题及动手动脑等能力，培养创新意识。

4、通过纸浆贴画的制作，激发学生全员参与活动的兴趣，在活动中增强学生审美、创新意识，体验成功的乐趣。

四年级学生

预计19课时

本活动主题共分为两个活动专题：

活动专题一：调制合适的纸浆

活动专题二：制作纸浆贴画

学生方面：纸、浆糊等

教师方面：油画、剪贴画、纸浆画等作品、制作纸浆画的材料

活动专题一：调制合适的纸浆

## 一、主题生成阶段（1课时）

### 活动目标：

- 1、通过观察纸浆画作品，学会观察的技巧。
- 2、通过自主调制纸浆，培养观察、比较、发现问题、解决问题的能力。
- 3、通过展示纸浆，反思自己在调制过程中遇到的问题和自身的不足之处，积极与老师、同学探讨问题解决的或改进自身不足之处的办法。
- 4、清晰、简洁地表达个人观点，能认真倾听他人的观点。

### 学生主要活动

- 1、通过观察纸浆画作品，激发探究兴趣，确定活动主题。
- 2、根据活动主题，生成探究的问题。
- 3、学生合作探究，尝试解决问题，。
- 4、布置作业：学生继续寻求最合适的纸浆，对实验过程和结果进行观察记录，写一篇观察日记。

### 教师指导要点

- 1、激发活动兴趣，指导确定活动主题
- 2、指导学生学会观察的技巧
- 3、指导学生用观察、猜测、验证等方法进行探究，解决问题
- 4、指导学生对调制过程中遇到的问题进行分析、反思，寻找



## 解决问题的最佳方法

### 二、展示、反思、小结阶段（2课时+课外）

#### 学生主要活动

- 1、学生把观察的结果在班上进行交流。
- 2、教师及时引导学生反思在调制过程中遇到的问题和自身的不足之处。
- 3、帮助学生形成调制合适纸浆的最佳方法，继续实验。
- 4、学生对自己的阶段活动进行小结，写一篇活动感言并交流。

#### 教师指导要点

- 1、指导学生对观察过程进行记录。
- 2、指导学生对活动阶段进行小结，如活动感言具体要从“自己的收获”、“自己的不足”以及“以后努力的方向”等方面来叙述。

### 活动专题二：制作纸浆贴画

#### 活动专题二目标：

- 1、通过交流收集的信息，培养收集、筛选信息的能力。
- 2、能初步制定合理的设计方案，增强规划的意识。
- 3、通过交流、评议方案，培养学生发现问题、解决问题的能力。
- 4、能根据他人建议修改设计方案，完善方案，培养善于吸纳

他人的优点和建议的良好品质。

5、通过动手制作纸浆贴画，培养学生的动手动脑和创新意识。

6、通过成果展示与交流，培养评价能力。

7、通过畅谈活动收获及反思，促进语言表达、反思、总结能力的提高。

## 一、设计纸浆画方案阶段

### 设计方案阶段1（1课时）

#### ——活动方案中制作纸浆画的步骤与方法

#### 活动目标

1、通过师生交流的过程，学会整理、归纳、利用信息并进行发布。

2、学生在探究设计方案基本要素的过程中，感悟活动前进行合理规划的重要性和必要性。

3、在体验参与活动的快乐过程中，形成尊重他人的观点、欣赏他人成果，勇于接受他人批评建议，客观检讨自己的不足，不断追求进步的良好品质。

#### 学生主要活动：

1、引导学生初步感知纸浆画制作的步骤，形成活动前必须先有规划的意识。

2、小组合作制作纸浆画，自主探究合理的制作方法。

3、各小组展示本组的作品，并说明本组设计制作活动的步骤

与方法。

4、师生共同梳理，归纳出纸浆贴画制作的基本步骤与方法。

5、布置课后任务。

教师指导要点：

1、指导学生了解制作纸浆画的步骤与方法是设计方案中最重要的要素。

2、指导学生对制作纸浆画的过程与方法是否合理进行反思。

3、指导学生通过交流和评价，发现和反思各自在制作纸浆贴画过程中存在的问题，并寻找对策。设计方案阶段2（2课时）

活动目标

1、明白一份完整的设计方案中的各项目名称和要求

2、能初步独立制定一份属于自己的合理的设计方案，增强规划的意识

学生主要活动

2、学生初步制定设计方案

3、布置课后任务

教师指导要点

1、指导学生制定制作方案从以下的几个要素来考虑：制作项目、目标、材料、步骤与方法、预期结果、草图。

2、指导学生明确各项目名称填写的具体要求：如步骤与方法填写

要具体合理等。

## 汇报交流、改进方案阶段（2课时）

活动目标：

- 1、通过交流、评议制作方案，培养发现问题、解决问题的能力。
- 2、能根据他人建议修改设计方案，完善方案，培养善于吸纳他人的优点和建议的良好品质。

学生主要活动：

- 1、全班一起交流方案，互相质疑、提出修改意见。
- 2、学生进一步完善修改自己的制作方案。
- 3、布置下阶段任务。

教师指导要点

- 1、指导学生考虑构图的整体结构、考虑设计的图案是否适合制作纸浆贴画。
- 2、指导学生考虑颜色的合理搭配，是否突出图面的视觉效果：色彩鲜艳、明快。
- 3、指导学生图案设计要有创意。

## 二、按照方案、自主制作贴画阶段（6课时+课外）

活动目标

- 1、通过动手制作纸浆贴画，培养动手动脑能力和创新意识。

2、对制作过程中发现的问题，能采用实验、质疑等方法进行探究，提高解决问题的能力。

3、感受探究的乐趣，体验成功的快乐。

### 学生主要活动

1、学生按照自己设计的方案进行制作。

2、制作过程中，针对出现的问题，采用实验等方法进行探究。

3、通过对比实验、观察现象等方法，寻找最适合制作纸浆画的颜料、黏合剂、底版。

4、根据多次实验得出的经验，再一次创作一幅纸浆画。

### 教师指导要点

1、指导学生按设计方案进行制作，遇到困难积极想办法解决

2、指导学生采用对比实验、观察等方法对出现的问题进行探究，得出解决问题的最佳方法。

3、指导学生在制作过程中掌握技巧，形成经验。如（1）、注意色彩的搭配，冷暖色和明暗色的处理。（2）用镊子夹的纸浆不要过多，粘时不要过厚。（3）纸浆要覆盖整个画面。

## 三、交流评价 梳理总结阶段（3课时）

### 活动目标

1、通过成果展示与交流，培养反思、评价能力。

2、通过畅谈活动收获及反思，促进语言表达、反思、总结能力的提高。

## 学生主要活动

- 1、全班交流，制定评价方案。
- 2、分组评选，选出各小组里面做的最好的作品。
- 3、各组派代表展示选出的作品。
- 4、小组各派出一名小评委，上台评选全班的两个最佳（最佳手工奖和最佳创意奖）。
- 5、获奖同学介绍经验。
- 6、全班学生一起回顾制作纸浆画的过程，交流遇到的困难以及解决的办法，写一份活动感言。

## 教师指导要点

- 1、指导学生制定评价方案，如从最佳手工奖要从哪些方面进行评价。
- 2、指导学生从“我的不足”、“自我满意的地方”、“我的收获”、“以后需努力的方向”等方面进行反思和总结。

## 四、举办作品展览会阶段（2课时+课外）

### 活动目标

- 1、通过举办作品展览，培养策划活动的的能力。
- 2、通过作品展览，增加家长对本学期综合实践活动情况的了解，争取更多的支持。

## 学生主要活动

1、布置展览会场。

2、邀请家长参与活动。

### 教师指导要点

1、指导学生商讨有关作品展览会的事宜。

2、指导学生布置会场：如作品放置在什么地方比较合适，是挂在墙壁上还是平放在桌上。

3、指导学生邀请家长参与活动。