

最新小班语言过河公开课 小班语言教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班语言过河公开课篇一

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

多媒体课件、音乐

一. 音乐导入

(播放“摇篮曲”，教师带领孩子们哄宝宝睡觉)

重点提问：现在是什么时候？你从哪里看出来是晚上？

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

二. 阅读绘本，理解绘本内容

(一) 教师带领幼儿共同阅读绘本

1. “月亮妈妈”露出了笑脸咦，屋顶上亮起来了，是谁来了？(跟月亮妈妈打招呼)

2.“月亮妈妈”露出了难过的表情

(1)看看月亮妈妈的表情有什么变化?她为什么不开心了?

(出示“乌云”图片)

(2)谁来了?乌云遮住了月亮妈妈的脸,你们想对它说什么?(教师带领幼儿说出绘本中的语言对话)不行,不行,乌云,你别过来,别过来,月亮会哭的!对不起,对不起,刚才我和月亮说了一句话,现在我要走了,再见!

教师总结:乌云走了,月亮妈妈又露出了笑脸,不过这一次因为有了你们的帮忙,所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了,谢谢你们!

(二)情感迁移重点提问:你想对月亮妈妈说什么?用一句好听的话告诉她。

三. 音乐延伸

播放“摇篮曲”,教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌,比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中,我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围,以白天、黑夜两种不同意境的背景图同时出现来形成强烈的对比而导入活动,迅速引起幼儿的注意,并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中,我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式,让幼儿在欢快愉悦的气氛下,主动地学习儿歌、表演儿歌,使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时,在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时,我采取了朗诵和音乐相结合的方法,引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节,控制朗诵的语调、语速,帮助他们更好地理解儿歌所表达的两种意境。

小班语言过河公开课篇二

活动目标：

- 1、学习并理解儿歌《嫩芽娃娃》。
- 2、激发幼儿探索树叶变化的兴趣，了解植物生长的自然条件。
- 3、愿意分角色表演简单的儿歌内容。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

自制大树布于场地四周、自制树叶每人一片在场地一角。

活动过程：

一、老师带领幼儿观察幼儿园的花草树木。

1、现在是什么季节？

2、春天来了，花园里的花草树木发生了什么变化？（幼儿四散观察）

二、席地而坐说一说

1、幼儿把自己的发现告诉大家。

2、教师小结：春天到了，地上长出了新的草，草地变绿了，树上也开始长叶子了，刚长出来的叶子是淡绿色的、嫩嫩的，我们叫它嫩芽。

三、学习儿歌《嫩芽娃娃》

1. 教师朗诵儿歌幼儿欣赏。
2. 嫩芽娃娃是怎么长大的呢？
3. 春风吹，春雨下，阳光照，嫩芽娃娃慢慢长大。
4. 教师向幼儿简单介绍植物的生长规律。
5. 教师复述儿歌，幼儿学念。

四、嫩芽长出来了

1. 找一找嫩芽娃娃躲在哪里？
2. 看一看它们长得什么样子？比较叶子的颜色、大小上的差异，它们应该谁的嫩芽娃娃。
3. 我们一起来做春姑娘，让周围的长出嫩芽。
4. 幼儿边念儿歌边为周围的自制大树粘上小树叶，最后一起完整地念儿歌。

活动反思：

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

小班语言过河公开课篇三

1. 能看图描述小动物参加运动会的项目。

2. 丰富动词“跑、爬、跳、游”，会用句式“xx会x”说一句话。

经验准备：引导幼儿了解一些小动物的名称和主要生活习惯；活动前组织幼儿进行跑、跳、爬等活动，引导幼儿感受运动的快乐。

物质准备□ppt森林运动会背景图，各种小动物贴纸。

一、以“天气冷，做运动”引题，初步感受跑、爬、跳、游的含义。

1、指导语：天气好冷呀，小朋友们我们需要做运动，让我们一起来做运动热热身。

2、引导幼儿先跑一跑，学小兔跳一跳，在爬呀爬，学学小鱼游游游，游回座位上咯！（边做边说出动词）

二、出示挂图，引导幼儿观察、讲述。

1、指导语：昨天啊，森林里刚刚举行了一场运动会，老师拍了一幅运动会上的照片，我们一起来看看吧。

2、提问：你们瞧，图里有哪些小动物？他们在比赛什么？

3、引导幼儿边讲述边用肢体形态表现画中的运动项目。

三、出示小河背景图，引导幼儿讲述谁要参加游的比赛。

1、请幼儿说说谁会游？并请个别幼儿上来把小动物贴在相应的背景图上。

四、结合小动物的特点引导幼儿用xx会x句式讲一句话，并送动物参加比赛。

1、引导幼儿运用句式说一句话。教师示范仿编句式：小羊会跑，咩咩咩。小猴会爬，吱吱吱。

2、幼儿自由回答，并贴上所说的动物。

五、学小鱼游到教室外面。

教师和幼儿一起来做韵律操《我真的很棒》。

组织幼儿到户外参加运动会。

小班语言过河公开课篇四

设计意图：

最近，班里的孩子们一直在讨论有关小火车托马斯的话题，有些孩子还把一些小火车的玩具和托马斯的光盘带来班里与小朋友们分享。当孩子们发现图书区里新添了《玩具火车咔嚓咔嚓》的图书时，更是吵着要听这个小火车的故事。这个小故事里，有孩子们感兴趣的象声词“咔嚓咔嚓”，有孩子们喜爱的生动卡通形象，有色彩艳丽画面，同时故事内容又为孩子们创造了丰富的想象空间，能活跃幼儿思维，锻炼幼儿语言表达能力，真是一本符合小班幼儿年龄特点的好教材。于是，借着幼儿的兴趣点，我设计了此次活动。

设计此次活动的价值有四：

第一，活动设计建立在本班幼儿的原有知识经验上，如了解小火车的基本特征。

第二，能够充分调动幼儿主动学习的积极性。小班幼儿喜欢小火车，ppt中小火车的鸣笛声、轮子的咔嚓声都会引起孩子们听故事的兴趣。再有，幼儿喜爱鲜艳的色彩，漂亮的事物，课件中的图画色彩艳丽，形象生动、漂亮，也可对幼儿形成

一定的视觉冲击，使他们更加喜欢观察画面，倾听故事。

第三，活动尊重了幼儿语言重复性的特点。像“玩具火车，咔嚓咔嚓，冒出……颜色的烟”等。

第四，活动给予了幼儿充分的想象空间，使幼儿能够根据画面内容大胆想象，自由表达自己的想法。启发了幼儿的思维，同时又锻炼了幼儿的语言表达能力。

此次活动的目标为：

- 1、喜欢倾听故事，理解故事内容，体验故事的趣味性。
- 2、能够根据画面内容大胆想象，表达自己的想法。
- 3、乐于学说故事中的语言，理解词汇五颜六色、闪闪亮亮。

在目标的制定上，我充分考虑了小班幼儿的年龄特点，以及幼儿的兴趣点。

为了更好的完成活动目标，我运用的指导策略有：

第一，通过问题设置悬念。猜想的环节中，我设计了不同的问题，像“为什么小火车或冒出五颜六色的烟呢？”这个提问具有悬念，因而孩子们积极的观察画面来寻找答案，与我很好的进行了互动，作出了很多的猜想，像***等等。再有，在游戏结尾的猜想过程中，“你想加点什么进去呢？那么小火车会冒出什么呢？”，孩子们能放开思路，大胆想象，并且乐于把想法表达出来，整个活动锻炼了幼儿的观察画面、倾听、想象以及表达能力，很好地完成了目标。

第二，调动幼儿多种感官参与活动。在观察ppt画面的基础上，我引导幼儿运用视、听、讲、做动作等多种方式参与活动，在理解故事和大胆想象的基础上进行表述，从而促进他们语

言能力的发展。

第三，在游戏情境中引导幼儿学习。角色游戏是幼儿最喜欢的活动，在完整讲述故事的环节中，根据故事内容，为幼儿创设开火车的角色游戏情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，更加便于幼儿理解故事，又增加了讲述故事的趣味性。另外，我也扮演了小士兵参与到了游戏当中，一下子拉近了我与幼儿之间的距离。

第四，注意丰富幼儿语言，感受作品语言美。在活动中，我有意识的让幼儿多次使用同一句型“加点……；小火车咔嚓咔嚓，冒出……”，帮助幼儿巩固这一语言因素。

第五，目光交流。

第六，鼓励幼儿大胆猜想、表达。

教育过程：

成功的地方：根据孩子的表现及时调整教育方法；关注幼儿的个体差异，对不同的幼儿给予不同的指导方法（能力强的幼儿：不干扰；能力弱些的幼儿一句句引导）

不足之处：关注大胆表达的幼儿比较多一些，还不能关注到每一位幼儿。

小班语言过河公开课篇五

1. 通过观察外型、品尝帮助孩子理解故事内容了解雪花的特征。
2. 通过学说故事中的动物对话激发幼儿对故事表演的兴趣以及对下雪的'渴望之情。

糖盐各一瓶、背景图和图片、图书

一、激发兴趣

2. 你们可真聪明，有一样东西和糖、盐特别象，你们看它是？

二、出示雪花，理解故事

1. 小黄狗在说什么呀？谁听见了？天上是在下糖吗？为什么？

2. 小花猫说了什么呀？天上会下盐吗？

3. 他们两个吵的那么厉害，你们能想想办法吗？

4. 花母鸡为什么要尝尝呀？花母鸡想了个什么好办法？

5. 那么冷的天，他们为什么不怕冷，还跑到外面来呀？我们在雪地里可以干什么呢？

三、师生共读

四、故事表演

1. 这个故事里有几个角色啊？他们是？一一出示，大家数数

2. 分配角色，演两次

3. 投入区域

《雪花》是一个很有趣的故事，在活动开始我就播放了动画，孩子们听得可认真了，整个故事内容幼儿基本上都能理解，在分角色扮演这个环节，幼儿参加的积极性也都很高，不知不觉中活动还算顺利。只是对于有关雪的一些特性，孩子们还不太清楚，有的幼儿觉得雪是有味道的，可惜现在这边还没下雪，不能让幼儿自己去吃一吃雪到底是什么味道，只能

通过我的描述来了解雪，但是幼儿并不能真正了解。

小班语言过河公开课篇六

《我和小猪》是小班的一节语言课，图片展示了一个生动有趣的故事。故事中将吃饭、睡觉、喝水等用“呼噜呼噜”、“啊呜啊呜”、“咕咚咕咚”等象声词加以表现，很适合小班幼儿的年龄特点。小班幼儿从温馨的家庭走进快乐地幼儿园，除了一小部分幼儿以外，绝大多数孩子逐渐学会在幼儿园里吃饭、睡觉、喝水，也渐渐自然地把自己的高兴和不高兴的事情通过行为表现出来。

在这一基础上，我将本课的设计意图确定为在愉快的体验中学说简单的词、句以及进行表演，体验模仿表演的快乐，培养幼儿热爱集体，热爱幼儿园的生活，以班级互动为载体，消除部分幼儿的紧张情绪。

课堂上我首先通过可爱的小猪形象唤起宝宝的兴趣，让他们与小猪问好也在无意中发展了小宝贝的语言能力，然后通过小猪的睡觉、吃饭和喝水的声音模仿和带上动作的表演，小班的宝贝一下子活跃起来了，这时再教给他们说句子“困了的时候，我像小猪。呼噜呼噜，睡觉。”、“饿了的时候，我像小猪，啊呜啊呜，吃饭。”、“渴了的时候，我像小猪，咕咚咕咚，喝水。”这样在幼儿的情绪活跃时因势利导，比干巴巴的教说句子要好一点，主要是幼儿都很快乐，最后老师告诉他们已经长大，要成为更懂事的孩子，举例说明以纠正不入园等不良行为，使幼儿热爱集体和幼儿园。

虽然达到了预期的教学目标，但在教学中我不能很好地组织课堂秩序，幼儿在表演和说话环节有大声吵闹的现象，他们不会礼貌的回答，而是直接喊。今后在实践中要慢慢地避免此类问题，把细节做好。

小班语言过河公开课篇七

春天来了，关于爱护小树，花儿不摘我们常常会教育，那么怎样的形式能积极有效呢？这是我们常常遇到这样的问题，对此我们班也有这样的情况，固开展了教学活动，以期在文明行为上得到规范。

理解诗歌内容，了解春天是花开的季节，喜爱春天，感受春天的美。

知道美丽的花是让大家欣赏的，花儿好看我不摘。

1. 引题，引导幼儿回忆已有经验。

美丽的春天到了，我们看到了哪些美丽的花，你是在什么地方看到的？

2. 借助挂图，引导幼儿感受美丽的花带来的美。

你们看这是什么地方？公园里开的花是什么颜色的？

你喜欢这些花吗？为什么？

图上的小妹妹要干什么？哥哥是怎么对她说的？

小结：公园里的花是叔叔、阿姨种起来给大家欣赏的，有了美丽的花，公园就更美了，我们大家要爱护，花儿好看，我们不摘。

3. 引导幼儿观察被摘掉的花朵，懂得要爱护花朵。

教师出示一朵被摘掉的花朵，启发体验。

小朋友，你们看，这些花怎么样了？（被摘掉了）

花被摘了，它会怎么样了？

你看到花枯萎了心里有什么感觉呢？

我们能去摘花吗？为什么？

4. 欣赏儿歌。

教师有表情地朗诵儿歌。

请幼儿一起朗诵儿歌。

请幼儿边念儿歌边做动作。

5. 如果你看到小朋友去摘花，你会和他说什么呢？

小结：叔叔、阿姨在公园里种了许多美丽的花，我们要去欣赏、喜爱这些花，也要爱护这些花，千万不能采摘。

6. 幼儿阅读《小朋友的书·春天来了》第7页“花儿好看我不摘”，幼儿互相交流，学习朗诵儿歌。

整个教学活动是在教室中完成的。在活动过程中按照预设程序有条理的开展着。孩子们都很安理的听着，比较安静。当在教师出示一朵被摘掉的花朵，启发体验时，我感觉他们反应不是很强烈，似乎只有我在唱独角戏，大多数孩子心不在焉，课上完后，我一直在想这个问题，为什么会这样呢。

下午，户外活动时，我带孩子们到小树林这边玩沙，我正引导着孩子们如何去玩沙时，中二班的教师走过来和我说，我们班的a幼儿□b幼儿正在摘花，而且没有一点不好意思，很开心的二人在摘花。我一听，火一下就冲上来了，我上午苦口婆心的教育，看来不仅一点效果都没有，反而还光明正大的在摘花，还拿着一个玩具来放花，看来她们是打算摘好多花

了，越想越火，没好气地说：“上午我们才给你们说花不能摘，才多久就开始摘花了，还摘了这么多？”“游戏不能玩了，你们自己好好想想”**□**幼儿想都没想就说：“老师，我错了”一听就让人感觉态度不好，假的。董悦佳还在旁边笑着。“不行，你继续给我想想，什么地方错了，你们把小花摘下来，它离开了自己的家，会有多伤心啊！”**□**幼儿还在不停的和我争，我让她好好的自我反思。在活动快结束时，也许她们都抵不过权威的力量，一个个的和我说“老师，我以后保证不摘花了。”显而易见，孩子没有从心里接受。

为什么在课堂上教学内容与在日常生活中的内容不一致，孩子总是扮演着多重角色，说一套，做一出，本源是不是我们的教育出了问题，我们在教学与经验对接中是否断了？另外，教师在处理问题时，是否太过草率，在教育行为的背后缺乏教育机智？对此我从这二方面谈谈自己的体验。

1. 教学内容要密切与孩子经验对接

我们在教学活动时常常聚焦于追求新和异，其实思考选择如何贴进孩子生活如何唤起孩子的生活经验，如何在孩子生活中具有实用性比去大花心思去制作道具、去追求一些华丽的表演来得更加真实。春天的主题活动特别是如花儿好看，我不摘；爱护小树苗这些经典、传统的课例不一定要到课堂中来讲解，当身边的孩子出现了这样的问题时，可以生成此内容的活动，我想要比上课时，课堂出现挂图有效的多。根据此年龄的特点，要让孩子明白不摘花的道理直观感性经验比单纯的说教要有效得多。比如要让孩子明白为什么不摘花，可以和孩子做个实验，把摘的花放到植物角，然后过二天看看花是什么样了，让幼儿真真的明白花是不可以摘的。但是爱美又是孩子的天性，喜欢花又是孩子的需求，如何满足孩子的需求，我们可以让孩子用手中的笔画出自己想要的花。分析教材，了解孩子，在教材与孩子之间架起一座桥梁，才是真正需要我们关注的重点。

2. 换个角度与孩子心灵对话

我认为可以从三个方面来进行

小魔仙就很喜欢。孩子的回答的问题显示出：她们没有恶意；她们很喜欢电视中的人物要送花给她。那么从出发点来说是好的，采用简单的批评方式就不科学。

第二步投石问路

这里要注意，教师在引导时要对事不对人，缓解摘花孩子的心理压力，保护她的自尊心。

第三步摘花转入画花

很多时候我们在教育时，没有进一步进行延伸，反面错过了很多很好的教育时机。现实中完全让幼儿不去干什么，要做什么，在这样的高控情况下，也许当时可以起到一定的震射效果，但是从长远来看，孩子也容易养成当面一套背后一套的行为。如果细细的挖掘，可以引导孩子：“那这朵漂亮的小花怎么办啊”“如果我们都想送花怎么办啊”进一步引导孩子可以用漂亮的纸画一朵，或是折一朵，这样从根本上来解决问题，满足了幼儿感激的心灵。

在后续的教育中，我们可以调整隐含了进一步的教育意图。如可以告诉孩子如何亲近花——用手轻轻触花草，以满足孩子亲近花草的愿望；可以让孩子面对花儿许个愿，将孩子的梦想和花的美好联系在了一起，既满足了孩子追诉的心理需要，又丰富了孩子的想象力。

在我们的教育中，在实践中教师的介入方式的好坏可以直接影响到教育效果影响到孩子的行为。

小班语言过河公开课篇八

让动作表演渗透到语言中，是一种创造性的游戏，可以充分发挥幼儿的积极性、主动性、创造性。因此，利用本次活动，结合班级幼儿特点，在“情境表演中发展幼儿的表达能力”方面作了初浅的尝试。兴趣是幼儿学习的关键，尤其对于小班的幼儿，更是如此。本节课在实施过程中教师正是较好地抓住了幼儿的兴趣点，从而成功地开展了活动。在组织形式上，我选择了动静交替的形式开展，开始我就采用抛洒落叶的方法，调动幼儿的积极性，创设秋天落叶飘落的环境，让幼儿对落叶飘落有直观体验。同时活动设计考虑到幼儿的年龄特征和学习特点，在实施过程中充分让幼儿通过看，听，做动作，玩游戏等形式全面调动幼儿感官参与学习。我始终以幼儿为主体，使幼儿能在活动中大胆表现，乐意说，并敢于大胆说，课堂气氛活跃，较好地达到了教学效果。正如《纲要》中所说的那样：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”

本次活动激发了幼儿表达的欲望：树叶落在了小船上、树叶落在了小沟里、树叶落在小河里。然后我用一句：老师带来了一个好听的故事，故事中的树叶到底落在了哪里？会发生什么有趣的事情，很自然地引入老师讲述的故事中。接着我采用分段讲述提问，角色表演相结合的方法，每段变换不同的角色扮演，师生共同扮演角色，让幼儿在情景的扮演中学会角色的语言，从而达到老师预设的目标。幼儿从头至尾处于一种愉悦的情绪中学习，较好地为幼儿创设了一个想说、敢说、喜欢说的环境。连今天新来的小朋友和平时一直不愿参与的徐志浩小朋友也快乐地参与其中，最后在和小朋友一起看大图书一起完整讲述故事的氛围中结束了本次活动。

当然，在实施活动的过程中，也发现教材中一些“水沟”、“院子”这些词语由于现代社会的快速发展，在幼儿身边已较少接触到了，在讲述时不易理解，因此，在以后实施过程中可以

进行修改，以便更好地让幼儿理解、掌握。

其次，幼儿的言语能力是有差异的，能力强的幼儿往往踊跃参与，主动的、有创造性的表演，能力较弱的幼儿则在一旁观望或勉强讲两句。针对这一情况，我们引导幼儿以强带弱，让能力较强的幼儿带动能力较弱的幼儿一起参与进来。在这一活动中，我以小组的形式担任角色表演，他们分别担任了“大树”、“草地”、“小屋”、“小虫”的角色，这样全班孩子都参与了进来，从而促使了整体幼儿语言能力的提高。

秋叶飘落的动感与幼儿跃动的心灵天然地契合。丰富多样的树叶又给幼儿提供了探索、发现、表达的广阔空间。摇曳飘落的、多姿多彩的落叶就是一方天地、一个世界。我们同幼儿一起进入落叶的世界，帮助幼儿建构自己的认知结构，发展自己的智慧，激发起热爱大自然和热爱生活的情感。也是在这一活动中，幼儿克服着自己认知、表达的局限，突破自己原有水平，进入自觉地、积极地学习状态。

幼儿期是语言主动性发展的时期，如果幼儿表现出的主动参与受到鼓励，幼儿就会形成大胆参与、主动尝试的个性。每个孩子需要鼓励，就像植物需要阳光、雨露一样。幼儿尝试做一件事，可能会失败，教师的鼓励和适当指导显得尤为重要。对于在表演中尚不熟悉、又困难的角色，如本次活动的“大树”角色，一开始，先由教师来表演，再去带动孩子，在每次表演活动时，对积极参与、敢于尝试的幼儿进行表扬；对胆怯的幼儿进行耐心引导，及时鼓励支持，在情感上强化，推动幼儿勇于尝试，使他们的言语表达能力不断地得到提高。

小班语言过河公开课篇九

《拔萝卜》是幼儿园教材《语言》中的小班故事。蕴含在优美语言中的深刻哲理曾教育了一代又一代人。故事中老公公、老婆婆、小姑娘、小狗儿、小猫儿、小老鼠一起拔萝卜，这“老———少———小”组成的优美、和谐的画面，带给

人一个温馨、和谐的世界，一个给成长中孩子以哲理启示的世界。

在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

简单表演故事情节。

小班幼儿年龄在4岁左右，是幼儿语言发展的关键期。会向别人表达自己基本的想法和要求，只是语句不够完整，有时出现时断时续的现象，即使说了也很难把自己的意思表达完整。这一年龄段的幼儿，已经可以初步的理解简单的故事和儿歌的内容，可以在提示下说出故事中主人翁的名字及简短的故事复述。

- 1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
- 2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠头饰，萝卜；故事ppt□伴奏音乐。

一、导入部分

教师出示萝卜图片，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？(教师出示萝卜头饰)

二、播放故事ppt□讲述故事

师：1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

(边讲边问，加深幼儿对故事的印象)

小结：原来光靠一个人的力量是不行的，人多力量才大，以后，我们小朋友也可互相帮忙。

小班语言优质课教案《拔萝卜》含ppt课件

四、活动延伸

在伴奏音乐《拔萝卜》下结束

教师：那我们现在一起把这个萝卜搬回家吧！

幼儿对新鲜事物的好奇心强，吸引幼儿的注意力。

运用多媒体课件，紧紧抓住幼儿的注意力。

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它将人物和动物串联起来以此来引发幼儿的兴趣。故事中重复性的语言比较多，便于幼儿掌握故事内容。

活动中，我精心准备了教具(背景图、各种动物、人物以及大萝卜的图片)，为了使幼儿看得更仔细，我特意在背景图的草地上剪开一小段。在讲到老公公对大萝卜说：“长啊，长啊，长的高啊，长啊，长啊，长的大啊”时，大萝卜也从设计好剪开的那段一点点地“长”出来，生动地表现出了萝卜生长的样子。幼儿们看到这里特别的喜欢，又感觉特别好奇。

因为之前很多幼儿都听过这个故事，所以他们都对故事有初

步的了解。于是我抓住孩子们的兴趣点，从引导幼儿记住故事人物入手，给幼儿们讲了一遍故事。听完故事回答问题时，他们对“嘿呦，嘿呦”这里非常感兴趣，所以我让孩子们一边说一边学，并根据把幼儿的回答出示了相关图片。在图片演示的帮助下又给幼儿们讲了一遍故事。小朋友们理解很快，知道了故事中的六个角色。

最后一环节中来了个亲子互动，让其中一位家长做大萝卜，让幼儿们都去扮演拔萝卜的角色。在这个环节中，幼儿们都是对“拔”这个动作比较感兴趣，虽然在表演中体会到拔萝卜的快乐，初步感受到了团结力量大的道理，但在表演中却忽略了语言的表达。

小班语言过河公开课篇十

小班幼儿由于年龄小，自我中心意识比较强，不大乐意将自己的东西与别人分享。而《萝卜回来了》则是一个非常经典的故事，具有很强的教育意义。通过故事中小动物之间的真挚感情来感化幼儿，能在很大程度上激发幼儿乐意分享，关心、爱护同伴的情感，增进友情，对于幼儿的影响是非常深刻、长远和富有意义的。因此，活动的选材既立足了当前目标，又延伸了长远的目标，具有很强的现实意义。由于我实施的对象小班上学期的幼儿，他们的语言表达能力相对还是很薄弱的，针对这个特点，我将教材进行了改编，把比较复杂的情节改成了相对简单，幼儿又容易理解和接受的故事内容，利用三个小动物送萝卜的形式贯穿整个活动。

（一）活动目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、感受小动物之间相互关心、相互爱护的情感。

（二）活动准备：

1、课件《萝卜回来了》。

2、小兔家场景布置。

（三）活动过程：

1、导入，出示雪景图片，了解下雪。

2、逐步理解故事内容。

（1）理解故事第一环节——小兔送萝卜。

a□小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

（评析：小班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助于幼儿更好地理解故事内容。）

b□小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

（评析：小班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣□□c□讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

（2）理解故事第二环节——小猴送萝卜。

a□小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧

的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

(3) 理解故事第三环节——小熊送萝卜。

a□小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

(4) 理解故事第四环节——小兔醒来。

a□小熊把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c□模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

3、再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a□以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常深动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b□把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中

的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合小班幼儿的学习特点。)

c[]小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

4、联系实际，给好朋友送礼物。

提问：你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？恩，我们班的宝宝也是一群相亲相爱的好朋友！

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益非浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

小百科：萝卜十字花科萝卜属二年或一年生草本植物，高20—100厘米，直根肉质，长圆形、球形或圆锥形，外皮绿色、白色或红色，茎有分枝，无毛，稍具粉霜。