

最新跑教案反思(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

跑教案反思篇一

《“黑板”跑了》这篇课文描写了安培在热闹非凡的大街上一边散步，一边思考数学题。由于太专心了，以至于把马车车厢的后壁当成了黑板。教学时，我出示课题时故意漏了双引号，细心的孩子马上就发现了，这时我就告诉孩子们如果不加双引号就表示黑板真的跑了，这当然是不可能的事。所以加上双引号以后，这就不是真的黑板了，那这到底是什么呢？孩子们通过预习，已经知道这“黑板”是马车车厢的后壁了。

安培怎么会把马车车厢的后壁当成黑板的呢？接着我请学生读课文，用课文中的一句话来回答。孩子们通过阅读，找到了“他搞科学研究非常专心”这句话。然后我抓就住这句中心句展开教学，从哪些语句感受安培的专心。在品读课文的过程中，有时孩子们觉得很好笑，但我告诉孩子们正是这种忘我的精神，这样专心致志，才使安培成了举世闻名的科学家。笑过之后，孩子们也陷入了深思之中。

跑教案反思篇二

一、学生情况分析

“关注儿童”是语文课的根本，教师要去了解孩子，要引导他们去体验生活，让他们在价值观上有所提升，要让他们在语文活动中不断进步。课堂设计要以字、词、句、朗读等基

基础知识的扎实训练为主，引导学生主动参与、乐于探究、把学习的权力让给学生，让学生在自主、民主的氛围中学习，充分挖掘学生的潜能，架设生活与教材的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，培养学生对事物正确的情感态度，在整个课堂教学中体现母语学习的生活性、活动性、开放性，在满足学生表现欲的同时，提高学生的创造力，使教学过程充满情趣和活力。

二、教材分析

《“黑板”跑了》是二年级教材中的内容，从生活的角度看，这一教学内容的安排符合了新课程标准中源于生活、高于生活、引导生活的新理念。新课程的理念告诉我们，教育应“以学生为本”，也就是“一切为了学生的发展”，要保证学生学习主人的地位，为学生提供最佳的学习方式，呈现在学生面前的是一个对话的课堂、交流的课堂、开放的课堂与动态的课堂。在这个过程中，教师必须转变一个观念，要能够充分相信学生的能力，相信学生自身就是最可利用的课程资源，尊重孩子的情感，尊重孩子的选择，让孩子在课堂中尽情地展示，实现自我建构与成长。

三、课程资源开发与利用

新课标指出，全面提高学生语文素养，是语文教学的中心任务。而阅读能力的培养更是语文教学中的最基本的要求。阅读教学中运用探究式的教学方法，能有效地激发学生全员参与的意识，充分调动学生的主动性和进取精神，以学生为主，教师适度引导和点拨，让学生有成就感，有成功的喜悦。同时又培养了学生的创新精神，使学习不是只按教师的条条框框，而是学生创造性的劳动。

阅读是学生的个性化行为。在阅读教学中，实施探究性学习，要创设和谐的氛围。学生在宽松的氛围中，才能勇于提出问题，思考问题，进而找到解决问题的方法。学生在主动积极

的思维和情感活动中，才能加深理解和体验，有所感悟和思考，受到熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提升理解和掌握语言文字的能力，培养语感。

四、教学结构

- 1、课前质疑，激发兴趣
- 2、学科整合，自主交流
- 3、利用课件，情境体验
- 4、设计书签，引领成长

鉴于此我进行了如下的教学设计：

五、三维主题目标：

1、认知目标：

学会生字、新词，理解由生字组成的词语。课题上，黑板两字，为什么要加引号，黑板指什么？学习默读课文（动嘴，不动声），并能有条理的讲述这个故事。

2、情感目标：

学习安培专心研究科学的精神，懂得做任何事都要认真、专心的道理。

3、行为目标：

找出几个关于专心学习的成语、名人名言，制作成小书签送给同学。

六、教学准备：

- 1、学生课前进行预习，对搜集的安培信息进行归类整理。
- 2、多媒体课件。生字、词卡片。
- 3、名人专心学习的故事。

七、教学过程设计：

第一课时

达成目标：

- 1、初读课文，能读正确、流利；
- 2、学会默读（动嘴不动声）；
- 3、学习并书写生字：培 搞 考 始 衣 计 备 粉 移 而

一、导入新课

板书课题：14 “黑板”跑了学生齐读课题，指导读好课题中“跑”字。有谁见过长脚的黑板？都没见过。黑板没有脚，怎么会自己跑了呢？请同学们自己来读一读课文。

二、初读课文，初步读懂课文

安培 物理学家 搞科学研究 聚精会神

开始 思考 移动 粉笔 后来 计算

准备 黑板 演算 车辆 只顾 衣襟

掏出 继续 车厢 后壁

能不能在读词语时就加入点感情色彩。

3、学生默读课文，教师指导，做到：动眼（拼音和字一目双行）动脑、不动声。请学生示范默读，师生评点。

4、分段指名读课文，读准字音，读通句子。

（设计意图：课文读通了，生字的字音全部解决了，大部分的字义理解了，感知其大意也就“水到渠成”了。“寓字音、字义教学于读通课文之中”，“识”和“读”相得益彰，收到事半功倍之效。）

5、齐读课文。找自己喜欢的句子或段落去读。

三、学习生字：培 搞 考 始 衣 计 备 粉 移 而

1、齐读生字，分析字形。分类识字：左右结构“培 搞 始 计 粉 移” 半包围结构“考” 上下结构“备” 独体字“衣 而”。

重点指导：考 衣 而

3、学生完成《习字册》。实物投影仪点评。

第二课时

达成目标：

围绕“安培搞科学研究非常专心”这个中心学习课文，指导学生朗读，练习用成语说话。

一、复习导入：说说你对安培的印象，是怎样一个人？

板书：安培

二、讨论理解课文

课文用一句话来介绍安培。请找出来读一读。

学习第一段

1、学生自由读、指名读第一段。怎样读好这句话？ 指导：

法国 著名 物理学家 搞科学研究非常专心

师范读，突出“非常专心”，换词练习，“非常”可以换成“十分、特别、很”等。试着读一读。

2、课文写了一件事，来说明安培搞科学研究非常专心。什么事？

讨论：安培把马车车厢的后壁误认为是黑板。所以，课题黑板跑了，其实是“马车车厢的后壁”跑了。所以课题上加了引号。用来表示不是真的黑板，而是马车车厢的后壁。可想而知，安培搞科学研究非常专心。

从前面学过的课文里再找一找引号的用法。

（表示说的话，表示声音，如“呼呼”“轰隆”

3、课文的哪些句子能说明安培搞科学研究确实非常专心。

学习二——五段

1、分小组讨论，找出句子读一读。（在课文的第二—五段中）

（设计意图：教师给学生创设一定的情境，让学生通过体验，从而理解了课文中所描述安培的动作、语言、神情。其中，教师努力让学生感受自己发现问题、解决问题的乐趣，从而

激起学生阅读的欲望，产生了学习的动力，能更好的在读中感悟课文。）

全班交流讨论，找出重点词语、句子划出来，并随机指导朗读。

（设计意图：随着学生对一些重点词句理解的加深，再通过反复朗读体会，课文所描绘的图象在他们脑海里就会逐步明晰起来。“明象”才能“入境”；“入境”便可“悟情”，有感情地朗读课文也就可以水到渠成了。）

安培这样专心，用课文中的一个成语来说，叫“聚精会神”。

就是说做事注意力十分集中。说一说平时做什么事时注意力很集中。与学生生活、学习结合（看动画片、做游戏、看书、听讲、下棋、学乐器等）

交流自己找的几个成语：全神贯注、目不转睛、专心致志。

2、试着用自己找的成语练习说话。（设计意图：在对“聚精会神”一词的理解，让学生紧紧联系具体的语言环境、生活实践。这样，把语文教学与学生的生活紧密联系起来，学生们觉得有话可说，他们说话的内容都来自于生活，显得更加鲜活。）

三、总结课文

1、有感情地读课文，朗读方式：先分学习小组进行，再在班级中进行学习小组之间的赛读，最后选拔个别学生上台朗读。

（设计意图：在读通阶段，学生感知的是课文的梗概，也就是说只能从整体上获得一幅轮廓式的印象。低年级的阅读教学不能到此为止，教师要引导学生运用已有的知识经验，在读懂课文上下功夫，使文字符号所代表的客观事物的图象，

在脑海里越来越明晰，越来越深入地走进课文所描绘的境界，再进行有感情地朗读，才能感悟课文所蕴涵的思想感情，受到语言文字的感染、熏陶。）

2、学习了课文，你想用什么话语来赞美安培？

四、拓展练习

将自己找的关于专心学习的成语、名人名言制作成小书签交流后送给同学。勉励同学做任何事情都要专心致志。（设计意图：培养学生的搜集资料和动手能力，将课本知识内化为学生的学习动力。）

第三课时

达成目标：

练习讲故事

教学过程：

一、指导讲故事

1、讲清安培搞科学研究非常专心，怎样把马车车厢的后壁误认为黑板。（教师可采取重点词句提示、分层突破、看图等形式进行讲故事指导。）

2、同桌互讲

3、指名讲（评议）

（设计意图：“标准”十分强调丰富学生“语言的积累”，其目的在于厚积他们的文化底蕴，培养热爱中华优秀传统文化的思想情感。为了实现这一教学目标，就要对课文中的妙词佳句、精彩片段加以强化。强化的形式包括讲故事、诵读、背

诵、摘抄、复述等，其中讲故事是最常用、最有效的方法之一。)

二、交流名人专心学习的故事

1、著名数学家华罗庚为了培养自己耐干扰的能力特意到闹市区阅读。

2、著名科学家牛顿专心做实验将怀表当鸡蛋煮。

3、毛主席“乱中苦读”的故事。

4、诗人贾岛“推敲”的故事。

反思：《“黑板”跑了》是二年级教材中的一课，我在教学研究和实践中，根据低年级阅读教学的目标和教学特点，吸收先进的教学思想和教学理论，构建低年级阅读教学基本模式(即“三读”、“三抓”、“三落实”)：

三读：读通课文，读懂课文，读熟课文。

三抓：抓“识读”、“识写”的结合，抓重点词句的理解，抓精妙语言的强化。

三落实：落实感知大意，落实入境悟情，落实积累运用。

运用了几个教学板块，充分体现学生的主体地位，优化课堂教学过程，在备课和课堂教学中力求更贴近学生、适应学生，让全体学生都能自始至终地参与到学习的全过程。在本课中，我以合作者、促进者的角色出现，把读书的主动权交给学生，充分尊重学生，营造一种轻松愉快的读书氛围，不断调动、激发学生的阅读兴趣，珍视学生独特的感受、体验和理解。

在整个教学过程中，我充分利用文本融情于理，调动起学生阅读热情，把学生引入自主朗读的过程中。只有让学生积极

主动地参与学习活动，才能增强学生学习的独立性、积极性、主动性和创造性等主体性品质，无形中也教会了学生学习方法。

跑教案反思篇三

《“黑板”跑了》是一则有关科学家的趣事，课文讲述了法国著名物理学家安培在一边散步一边思考数学题，错把马车车厢的后背当成“黑板”的事，课文虽然没有写他是如何在实验室里废寝忘食地搞科研，但，这件事却能小中见大，让人们了解到真正的科学家所具有的素质和精神。课文中的安培所作所为，异与常人，却发人深思。在教学中，时刻把握着“学习安培专心研究的科学精神。”让学生懂得做任何事都要认真、专心的道理。教学这课时，我抓住了“非常专心”这个词语，时刻围绕这个词语展开讲解。我让学生在第2自然段中，找出表现安培专心的句子，学生很快找到：街上的行人、车辆来来往往，很热闹。可是安培好像……。这里我让学生谈谈热闹的街市，与课文中车辆、行人联系起来。又通过对比：“可是安培好象什么也没有看见，什么也没有听见”学生很快动脑筋说出，实际上并不是安培真的没有看见，没有听见，只是因为太专心了，才没有注意到。于是学生对他的“非常专心”更加了解。

接下来的课文中，无论是安培把马车当作了黑板，还是情不自禁的话，到最后的发现真相，都表现了安培的专心。我相机指导学生想象他的动作、神态，理解聚精会神、再进行换词训练。从而进一步让学生对安培产生敬佩的感情。也让学生明白想要有所成功，必须向他一样，专心致志。我在课堂上一直努力体现学生的主体性，抛一个“绣球”给学生，让他们尽情地说，尽情地讨论，尽情地争辩……哪怕花上再多的时间也在所不惜。在这个教学片段中，我主要抓住：“安培知道黑板在动吗？”“你觉得安培傻不傻？”这两个小问号就像一个小鱼钩一样勾住了学生的好奇心，有了强烈的好奇心，在这个时候，学生的注意力最集中，思维也就最活跃。

我们在课堂教学中要善于创造民主平等、宽松自由的气氛，对学生应该多一点微笑、多一点信任、多一点宽容，要把尽可能多的时间和空间留给学生。正是这样，我的学生已经在原来的基础上有了很大的进步，学会了交流，学会了思考，学会了“争辩”，学生慢慢地绽放着自我的风采：活跃、大方、睿智、善辩。

回想这篇课文的教学，让我想起还有需要解决的问题。首先，我设计了四个问题让学生回答，目的是为了引出生字的教学。这一方式虽然好，但是对于二年级的学生来说似乎多了点。

在此课的教学我也感到不足的地方：学生从读到讲，达成“讲讲这个故事”的目标，必须让学生将课文语言材料“内化”，才能“使其言皆若出于吾之口，使其意皆若出于吾之心”。因而，让学生说故事之前，就应该充分利用板书“散步、热闹、思考”这三个词汇，先让学生看懂、弄透，再灵活运用“开始……接着……然后……”等先后词语，串起来说故事，这样做一个铺垫，由“外”而“内”再发乎“外”的循序渐进的过程，使学生讲故事的难度降低一些，效果会更好。

跑教案反思篇四

上完《黑板跑了》这一课，我觉得有这么几点值得我再好好再思考思考：首先，我设计了四个问题让学生回答，目的是为了引出生字的教学。这一方式虽然好，可细细想来，四个问题对于二年级的学生来说似乎多了点。

我以后可以考虑简单的问题由老师口头提问，特别重要的复杂的问题再列在黑板上，这样，既能让学生集中精力思考，又可以使学生领会文章的重点及中心。其次，总以问题引出生字的方法似乎单调乏味了点。我是不是还可以采取多样化的导出方式呢？如设计些字谜、编些儿歌等引出字的教学以上的反思，想必对我以后的教学会有促进作用！

跑教案反思篇五

讲《黑板跑了》这课时，我抓住了专心这个词语。

1、在第二课时的教学中，时刻围绕这个词语展开讲解。我让学生在第二自然段中，找出表现安培专心的句子，学生很快找到：什么也没有看见，什么也没有听见，只顾……。

2、没有听见什么，没有看见什么。与上文车辆、行人联系起来。

3、接下来的课文中，无论是安培把弄错了黑板，还是情不自禁的话，还是最后的发现真相，都充分证明了安培的专心。

指导学生想象他的动作、神态，理解聚精会神、换其他词语。

《黑板跑了》教学反思

今天上了《‘黑板’跑了》一课。由于在备课前做了充分的查阅，对主人公安培的生平事例进行了有关阅读，当我在课堂上娓娓道来时，学生们听得很认真。为他的聪明才智而叹服，为他的不幸遭遇而悲戚，为他的伟大科学贡献而肃然起敬。有了这些感情基调作铺垫，学生们的参与热情更高了，为走入文本，探索文本，走入科学家的世界奠定良好的感情基调。

接下来在指导学生朗读时，侧重指导学生先读懂课文的内容，知道课文主要想告诉读者的意思，并引导学生通过朗读表达出来。比如在教学课文的第一自然段时，简单介绍了安培，告诉我们安培生活在两百多年前，是法国人，还是一个著名的物理学家，还告诉我们他搞科学研究非常专心。联系课文后面讲到的故事，第一自然段重点要告诉我们的就是安培是一个著名的物理学家，他搞科学研究非常专心。那我们在朗读的时候就要把这个意思突出出来。于是，便引导学生找

出读重音的词语：“著名、非常专心”等词，读出对安培的崇拜之情。运用同样的方法，在其他自然段的朗读时，找出重点词语突破朗读难关，读出感情，读出韵味。教学效果不错。

《黑板跑了》教学反思

上完《“黑板”跑了》这一课，我觉得有这么几点值得我再好好再思考思考：首先，我设计了四个问题让学生回答，目的是为了引出生字的的教学。这一方式虽然好，可细细想来，四个问题对于二年级的学生来说似乎多了点。我以后可以考虑简单的问题由老师口头提问，特别重要的复杂的问题再列在黑板上，这样，既能让学生集中精力思考，又可以使学生领会文章的重点及中心。其次，总以问题引出生字的方法似乎单调乏味了点。我是不是还可以采取多样化的导出方式呢？如设计些字谜、编些儿歌等引出字的的教学。以上的反思，想必对我以后的教学会有促进作用！