

最新幼儿园帮妈妈做事教案反思 小班语言活动教学反思(模板7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园帮妈妈做事教案反思篇一

活动选取的材料贴近幼儿的现实生活，好饿的小蛇，故事中所出现的水果都是平常生活中孩子能够接触到的。在活动中孩子能大致说出水果的名称或者是颜色，于是教孩子们一些新的词，如：红红的，黄黄的，弯弯的等，提升幼儿已有的经验。在整个活动中，除了语言领域的表达讲述，还渗透了其他领域的元素。如：科学，一共出现了多少水果，以数序的形式让幼儿理解。艺术：让小朋友学着小蛇张大嘴巴，“啊呜”吃东西的样子，把孩子的兴趣带到了极高点。社会、健康：“你觉得小蛇这样吃东西，好吗？你会怎么吃东西？”幼儿回答“应该洗干净，剥皮，一口一口吃！”在故事中教育了幼儿如何正确的饮食方法。

《好饿的小蛇》活动一改我往日对于阅读活动形式单一、呆板的阅读方法，以幻灯的形式和幼儿共同阅读，整个活动在一种轻松、有趣、和谐的环境下有序、有效的`进行。活动中教师鼓励幼儿大胆表达自己的观察、猜测和想象。由此产生了能使幼儿参与互动的话题内容，在理解幼儿的基础上，进行适宜的回应，如重复、解释、追问等，将语言领域的指导要点发挥到了极致，使师幼之间始终保持着积极而有效的互动，既引导幼儿感受到夸张、有趣的故事情节，又提升了幼儿原有的知识经验，较深刻地理解故事内容，提高了幼儿的主动性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园帮妈妈做事教案反思篇二

《春雨》这首诗歌是唐代大诗人杜甫所作，原题为《春夜喜雨》。课文节选了其中的前四句。一、二两句写春雨发生的时令，传达赞美之情。三、四句描写了春雨的特征。古诗词节奏鲜明，音律和谐，对于小学生来说，琅琅上口。比较容易吸引学生的学习兴趣，但同时存在着理解和感悟的难题。虽然有的同学早就能够背诵下来，但他们真的理解诗意吗？答案并不肯定。怎么在这堂课激起学生学习的兴趣呢？下面就结合自身的课堂谈谈我的体会：

一、让学生自主地识字。

在初读古诗之后，我让孩子们说说：你想提醒大家读好哪个字？学生就说出了“生”、“当”、“声”要读翘舌音，不能念成平舌音，“潜”是三拼音节。于是我又让学生说说能用什么办法很快记住“潜”，学生马上想到可以运用加一加的方法来记忆，即用三点水加替即为“潜”。那“随”呢，学生都谈了自己的高见。

二、从生活情感中体会诗的情感

只有当学生体会到诗人的情感，才能做到有感情地朗读、背诵。于是我问学生：当春天来了，你发现春雨有什么特点吗？你自己有什么体会吗？这时学生的话可多了，争先恐后地把自己的发现，自己的感受说出来，有的说，春雨细细的，让你感觉不到他的存在；有的说春雨是密密的，春雨中，我们来到屋外，觉得特别舒服。于是我相机地引导学生谈谈春雨的作用，让学生想象春雨来时，大自然是怎样的一番景象，于是教室里热闹极了，有的比动作，有的拿画笔画了起来有的尽情地说道，小草在雨水的滋润下，长得更生机勃勃了。春雨中的桃花显得更红更艳了……在学生尽情地抒发自己的情感后，我及时地引导他们说说诗人在看到雨后清晨的美景时的心情，引导学生体会诗人对春天的喜爱。通过对学生的一番引导，当我们再次朗读起诗时，我感觉到了学生把诗人、把自己对春天的喜爱读了出来，这时我想他们不再仅仅是会读会背诗句了，更体会到了春天的美丽景色。

紧扣诗眼，感受“好”雨——《春雨》教学后记

《春雨》这首诗赞美了春雨的善解人意、及时无声地滋润着万物的生长。虽然学生早已会背这首诗，但要让学生体会到春雨的这些特点还是有些困难。前几年也上过这节课，那时让学生逐字逐句朗读理解，学生对诗意是有所了解了，但总觉得他们对春雨的善解人意感悟不深，对春雨的喜爱之情也体会牵强。因此，在这次教学前，我又仔细地琢磨了一番。由于刚学过查字典理解字意，所以在预习时就让学生自己查字典理解不懂的词语。在课上，我就围绕一个“好”字引导学生展开讨论，收到了较好的效果。

师：读了这首诗，你觉得春天的雨怎样？

生：春天的雨是好雨。

师：这春雨好在哪儿？从哪儿可以看出来呢？

生：这雨轻轻地洒落下来的，感觉很温柔。我是从“润物细无声”看出来的。

生：这雨滋润了庄稼，所以我觉得它很好。

生：我还从“无声”知道了这雨不想惊动人们，不知不觉就下了。

师：是呀，这雨是那么善解人意。

生：是的，它怕打扰人们休息，夜里悄悄地下了，下得又轻又细。我从“随风潜入夜”看出来。

师（指第一行）你还能从哪里体会春雨的好呢？

生：老师，我知道春天小树发芽的时候需要雨水。这雨水能让小树快快长大。生：我知道“时节”就是时令、季节。我想这雨好象知道春天到了，花草树木要发芽需要雨水所以就下了。我从“好雨知时节，当春乃发生”看出来的。

师：是啊，这雨好象懂得人的心思，多么善解人意的春雨呀，他随着春风轻轻的洒落，无声地滋润着万物。

.....

其实，每一篇文章，总有那种牵一而动全身的“点”，像关键词语、文眼、警句、过渡句、文题等。而这首诗中，“好”是全诗的中心，其他内容都是围绕“好”字写的。我就扣住诗眼“好”字，引导学生联系自己的生活经验，通过朗读感悟自主进入诗的意境，学生自然就体会到春雨的“好”了。

幼儿园帮妈妈做事教案反思篇三

生：（学生同桌小声练习变换内容说一说，师请一生把句子有感情的读一读）

师：谁愿意来试一试？

师：真棒！春雨唤醒了他们，如果你就是他们，你会怎样感谢春雨？

生：春雨中，花儿张开了笑脸。

师：（鼓励、评论、启发）

生：春雨过后，小鸟在晴朗的天空中飞翔。

生：春雨中，大象在河里洗澡。……

生：春雨让小溪汇成江河，让江河流向大海。

师：同学们说得太好了，我们夸夸她吧！

生：（齐□very good

师：好，下面让我们轻松一下，好吗？

生：好。

师：唱什么呢？

生：我们唱小雨沙沙吧！

（学生律动齐唱）

二、评析

三、思考

阅读教学如何体现人文教育？

四、对策

- 1、充分利用教材
- 2、注重课程资源的开发
- 3、鼓励学生多种方式感受教材

体现语文教育的人文性，就必须重视学生在阅读过程中的主体地位，关注学生的生命力和创造力的过程，尊重学生阅读态度的主动性，阅读需求的多样性，阅读心理的独特性。文本的意义是学生在阅读过程中自行发现，自行建构起来的，要让学生自己阅读，学会阅读。由于学生的生活经验、思维品质、个性气质不一样，所以，对阅读内容的反应也是多元的，富有个性的，教师必须尊重学生的差异，不要划整为一，学生想怎么表达就怎么表达，如对某一内容的体验，可以读一读、画一画、说一说、演一演、唱一唱等，甚至可以是“突发奇想”的建议，这样阅读教学才具有建构意义的教学，才是具有人文教育意义的教学。

幼儿园帮妈妈做事教案反思篇四

《摘果子》这一活动运用了我们自行设计制作的多媒体课件进行辅助教学，这一课件以小猴与小朋友做游戏的形式展开并贯穿始终，让孩子们在游戏的情境中进行思考和学习，为幼儿创设了极佳的教学环境。

通过这一活动的开展，我发现多媒体系统的运用是幼儿园数学教学突破传统的教学方法、解决难点的有效途径且每一部分结构紧凑，使幼儿在动眼、动手、动脑与动口的过程中掌

握知识，巩固记忆，发挥了幼儿在学习中的主体地位。

幼儿园帮妈妈做事教案反思篇五

《我们的祖国真大》是一首简短的诗歌，诗歌内容讲述了中国的地大物博，从而激发孩子们热爱祖国，也让孩子们了解我们南方于北方的气候差异。

首先通过ppt中的中国的地图进入活动中，其次通过地图中南方和北方的人们的比较，让孩子知道中国的广阔，从而激发孩子的自豪感。为了使幼儿能更有效的记住诗歌，我利用了东西南北的手势方向，将歌词中的事物放入相应的位置，帮助孩子记忆。诗歌中的“十月就飘大雪花”“围着火炉吃西瓜”通过讲解以及与我们自身的比较，还有游戏“找一找，说一说”，幼儿都能够在游戏中了解了北方的气候特点，知道南北方有着明显的气候差异。

诗歌中心句：伟大的祖国——妈妈，幼儿对于妈妈的概念只局限在自己的妈妈上，对于祖国妈妈还不能理解，一直有小朋友问：“为什么要叫祖国妈妈？”在念诗歌时也经常落下这句，在此老师还需要做更多的讲解，让幼儿真正理解句意基础上，更有效的学习诗歌，不仅知道中国的地大物博，也增进幼儿对祖国的了解与热爱。

老师制作的课件不是很精致，请幼儿讲述听到的诗歌里的内容的时候，可以设计，孩子们说一个体现一个，不要一张一张的闪过，没有给孩子整体的感觉，在设计的目标上教师要仔细斟酌，不要将很多内容一下次融入一个活动中，孩子们学习起来也较为的困难，其实整个活动可以分两个课时进行。

《3—6岁儿童学习与发展指南》语言领域中倾听与表达中的目标2中愿意讲话并能清楚的表达中的“鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈。相互讲述见闻、趣事或看过的图书、动画片等。”因此在活动中再多一些孩子和孩子的互动，比如说孩子们可以交流自己的爸爸妈妈跟自己讲的中国的南方和

北方有什么地方不一样，把自己获得的经验分享分享，相信在创编环节效果会更好！

幼儿园帮妈妈做事教案反思篇六

“在人生的旅途上，最好的身份证就是微笑！”《微笑》这篇课文是一首富有哲理的西班牙民歌。在整篇诗的内容上浅显易懂，抓住了一个简单的表情——微笑。却向人们介绍了微笑最生动的感染力。

有效的课前、课后参与，不仅可以拓宽学生的思路，为培养学生多种能力开阔空间，而且，还可以使教学内容与生活更接近，令其鲜活、充满吸引力，从而使学生更加爱学语文。在本课教学活动中，我便充分发挥了课前、课后参与的优势。对于“微笑”，虽然很平常，但很多孩子理解的很浅显并不一定真正理解了它的含义。其实，在我们的生活中，微笑的魅力随处可见。因此，在课前，我请同学们观察生活，到生活中去寻找微笑带给你的魅力。

上课了，我请同学们谈一谈你的发现。问题刚一提出，一双双小手便迫不及待的举了起来。有的说早上看到同学一个微笑让我感觉到心里很温暖；有的说当我成了好成绩时，老师对我的一个微笑会让自己信心倍增；有的还说微笑的威力可真大，当我和同学有了矛盾时微笑还可以使我们重归于好？“微笑”已经不是一个抽象的概念，而是一个有着丰富内涵的包容着孩子的情感的具象的事物。课文的朗读很自然的融入了孩子的真情实感，我想这就是语文情感教育的魅力所在吧！孩子们正在用他们的眼睛发现微笑的魅力，用他们的心灵感受微笑的魅力，用实际行动表达微笑的魅力。在这个基础上，我很容易便由此导入新课，引导学生的思维不断深入，提高情感的升华！

课文学完，我并没有急于收兵。有句话说的好：“生活的外延有多大，语文教学的外延就有多大。”课堂上，学生从课

文的描述中深切的感受到了微笑的魅力。那么，能不能让学生从被动的感受者转化为主动的创造者呢？于是，请学生融入自己的感受，体会诗歌的语言特点及写作方法，把自己的感受仿照课文的形式写一写！这可真是“一石激起千层浪”，学生们忙开了。在全班同学的智慧下我们集体完成了一首小诗。

微笑是世界上一朵永远不会凋谢的花，

它，不分四季，

不分南北，越是高洁的心灵，

微笑就越美丽。

跌倒时，它给人阳光般的帮助；

迷失时，它给人波涛般的勇气；

失落时，它给人清风般的慰藉；

冲动时，它给人天空般的胸襟？

微笑吧，

让所有人都跟你一样，

微笑这走过一生，

你会发现，微笑是如此美丽

同学倍感成功的喜悦，语文课的魅力得到了最完美的体现。正是丰富多彩的课后参与活动为学生创设了这样一个自由发展的空间，使他们的潜力不断的得到激发，从而真正的会学语文、活学语文、乐学语文。

幼儿园帮妈妈做事教案反思篇七

《春雨》是一首非常拟人化、贴近中班幼儿年龄特点的一首诗歌，语句简单，结构鲜明。活动中为了培养孩子的倾听能力，教师在提出了倾听要求之后有感情地朗诵了诗歌，然后让孩子们说说自己听到了什么。刚开始，大部分孩子都只能用个别词语表达自己的想法。针对这种情况，教师再次强调了倾听要求，并配乐朗诵了诗歌两遍。在多次带任务的倾听之后，大部分孩子逐步能用诗歌的语言来回答问题，而且语句都比较完整。在此基础上，教师又出示诗歌内容图谱，引导孩子将图谱按照诗歌结构进行摆放，幼儿边看图谱边朗诵诗歌，大部分孩子很快就学会了完整地朗诵诗歌。

学会诗歌之后，如何让孩子们感受理解诗歌中描写的种子、梨树、麦苗、小朋友对小雨点的渴望与喜爱之情也尤为重要，这个环节教师让孩子们先了解了春雨与万物之间的关系，理解大家对春雨的喜爱。然后启发孩子把自己想象成小种子、梨树、麦苗，闭上眼睛享受那种在小雨中成长的喜悦。孩子们非常感兴趣，尤其是妞妞、贞贞、睿睿、晓晓等部分孩子，朗诵儿歌时不但语言轻柔优美，而且还能带上表情、动作一起表演。孩子们有感情地朗诵诗歌之后，大家还积极进行了诗歌创编，幼儿发言积极，想象力非常丰富。但是，我们班少部分孩子的'方音还是非常重，有的鼻边音不分、有的f□h不分，平时要加强引导。