

最新幼儿园教师教学反思(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园教师教学反思篇一

通过这次的学习我受到了很好的教育，辅导员的细心讲解和我们的交流使我受益匪浅，同时我对教师的专业能力的成长这一专题感悟颇深，因此我谈一下我的点滴看法，骨干教师培训教学反思。

我从事教育工作十一年了，在这些年的教学中我时刻严格要求自己也取得一些成绩，但在去年的教学中我经历了以往没有的考验。这一年，我担任的是四年级的语文教学。这里要说一下四年级的学生以前不是我教，由于很多原因是四年级的学生基础很差。教学四年级的语文，对我是个挑战，为了也能出色的完成四年级的教学任务，首先我利用课余时间学习有关小学中年级的课程目标，利用晚上睡觉之前的时间一遍又一遍的阅读教学参考，争取早日对四年级的语文要求有一个系统地了解。为了提高学生的读写能力，我从一开始，就给学生布置了一个不成文的作业，那就是每天晚上完成当天的作业后，坚持读一篇优秀的作文选，由家长在当天的作业本上进行签字。刚开始有的学生很不习惯，可是一年下来，我班的学生已经养成了这个习惯，同时，学生的读写能力有明显的提高。全班百分之九十的学生能够很顺利的完成每次作文，而且能够做到内容丰富，语句通顺。每篇观察日记都能完成得很好。

对于学生每天的作业，我都会很认真的批改，而且对于有进

步的学生的作业，我会给他写上这样一句话：今天看到你的作业有这样大的进步，老师真高兴。对于作业完成得非常好的同学，我会给他写上：你的作业完成得真好，老师很佩服你。学生看到自己的作业，很高兴。而且也会在他的作业上给我写上：老师，你看我今天完成的作业有进步吗？还有的学生会作业后面给我出一道猜谜语或者脑筋急转弯的题目，教育论文《骨干教师培训教学反思》。通过小小的作业本，拉近了我们师生的距离，增进了我们的感情，更激励了学生认真完成作业的热情。

在教学中，我重视每一堂课的教学质量，力争让每个学生喜欢我的课。我觉得只有学生喜欢，他才愿意接受。我给学生创设一种轻松的学习氛围，我用和蔼的教学语言进行讲授，使他们没有压力的进行学习，这样上课气氛非常活跃，学生们能够积极的动脑思考，积极的回答问题，口语表达能力有明显提高，所以，课任老师也都愿意用我班的学生进行优质课。也有很多家长向我反映：老师，我的孩子回来说，很喜欢听你的课，我听了心里很欣慰。

我的教学原则是不让每个学生掉队。我班有个学生叫刘洋，学习基础比较差，我就利用课余时间给他补课，而且我经常和他谈心，给他讲学习的重要性，帮他树立自信心，只要发现他的一点进步，我就不失时机地进行表扬。为了帮助他学习，我还给他配上一个“小帮手”，只要他一有学习困难，可以随时请教小帮手。功夫不负有心人，经过一年的努力，刘洋的学习成绩有了明显的提高。刘新是从山东新转来的一个学生，由于从小没有养成一个良好的学习习惯，学习懒散，经常不完成作业，他的家长由于工作忙又没有时间抓他。为了尽快养成一个及时完成作业的习惯，我每天晚上放学后看他写作业，当下班的铃声已经响了，我还在陪伴着他写作业，帮他解决不会的难题。

在教学中，我注重培养学生的学习习惯，鼓励学生在学习中互相帮助，学习的积极性调动起来了，学习成绩就有了明显的

提高。

有关的一些运算定律必须从头学起，这样我就利用课余时间和学生一起学习以前学过的知识，在学生掌握了运算定律后，我就要学生每天必须完成一些计算题，起初学生在规定的时间内能完成5道计算题，后来完成7道，再后来竟能用相同的时间内完成15道计算题。学生有了自信也爱做计算题了。作为教师的我更是为学生的提高而高兴。通过我和学生的共同努力，我班的学生有了改变，有原来的不爱学习变成现在的主动学习，由原来的不爱表现变成现在的积极主动，总之在我看来教学是一个长期的，不是一朝一夕就完成的，但是在教学之中要经常反思是很有必要的，这样才能促进教学，才能更好的掌握学生的不足，用最短的时间提高学生的综合能力，我想就是一名老师要关心的问题。在以后的教学过程中我要不断的学习，争取做得更好。

幼儿园教师教学反思篇二

教育心理学指出：人的发展有两个重要的领域：一是情感领域；二是认知领域。所以，在管理中应当改变传统的教育方法，应当强调让每一个孩子都受到充分全面的教育，尤其要关注孩子的情感领域，强调关心每一位孩子，使每一个孩子的主动性都得到充分发挥，争取消灭教育死角。

所以在日常教学活动中教师应当做到以下几点：

幼儿园的工作是琐碎的、繁忙的，同时情景又是复杂多变的，有时孩子的行为会出现问题，有时孩子的生活又需要教师特殊的照顾，所以教师应当对幼儿教育工作的特点有一个正确的认识，有充分的准备，坚定信念，坚持一颗执着的事业心。同时要对孩子充满爱心和耐心。用关注的目光注视孩子，用点头、抚摩孩子表示鼓励，使幼儿感到“教师很喜欢我”。教师不仅仅要爱听话的孩子，也爱调皮的甚至有问题的孩子。

作为幼儿教师应当明确究竟什么样的教育才是好的幼儿教育，才是高质量的幼儿教育。此刻的很多家长认为只要好好学习，孩子多学知识，就能够保障未来的生活。此刻的孩子大多是独生子女，又在物质优越的家庭中成长，并受到家长们的苦心栽培，这些孩子聪明又富有创造力，可是会缺乏忍耐力、抗压性与纪律观念，承受不了挫折，不善于团队合作，主动性及进取性较差。

总之，远程教育带给我的是一种新的理念，新的体验，这次培训在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。我要感激上级为我们搭建了这样的一个平台，为我们供给学习改善的机会。“活到老，学到老”仅有自我不断“充电”才会释放出更大的能量。在今后的工作中，我将时时刻刻牢记自我的职责，以本次培训资料作为指导，用自我的实际行动来为幼儿教育事业做贡献，实现自身价值。

幼儿园教师教学反思篇三

新年快到了，我们又在冬天的主题下开展布置新年的环境，要有新年的气氛，最近和小朋友们一起在寻找新年的氛围。在过完了圣诞节后，我选择了制作新年贺卡来突显我们的元旦，可以把我们制作好的贺卡布置班级的环境，让我们慢慢地迎接新年的到来，也可以将新年贺卡送给自己喜欢的亲朋好友，感受节日的热闹气氛以及好朋友之间相互关爱的情感。

在整个教学活动中，我设计了四个环节，期望达到预定的活动目标：

- 1、初步了解贺卡的内容，作用，并尝试自我制作贺卡。
- 2、在制作新年贺卡和送贺卡的过程中，体会新年的快乐和关爱家人的情感。

本此次活动我设计了四个环节：出示贺卡，激发兴趣——贺

卡表心意——做张精美的贺卡——欣赏自制贺卡。通过一个个环节的开展，孩子的活动欲望被激发了，孩子的积极性也普遍较高。同时，在活动中，教师能及时的关注孩子的表现，及时指导，使活动较为成功。

开始部分我通过提问的方式，激发幼儿参与活动的兴趣，感受节日的气氛。孩子们的回答我很满意。后来，我通过欣赏各种贺卡的图片，激发幼儿对贺卡制作的欲望，同时，对怎样制作贺卡有一个了解。在教师示范部分，因为我们班级内没有投影仪，因此，我就拿在手上制作了，这样使得后面的小朋友都看不清楚，我也是忙得手忙脚乱的。

第三个环节我让幼儿自主制作贺卡，来表示对亲朋好友的新年祝福。在幼儿操作过程中，我在一旁指导时，一位幼儿这样说，老师我会的，你去教那些不会做贺卡的小朋友吧。我听了这个孩子的话，顿时觉得欣慰很多，也是这是我整个活动里最成功的部分吧。

在整个活动的`最后通过送贺卡，将整个活动推向高潮。孩子们也很开心。

幼儿园教师教学反思篇四

《小乌龟》这是一节音乐教学活动。首先我带领小朋友复习律动《拍手点头》，我引导幼儿听音乐的节奏做拍手点头的动作。接着出示小乌龟的图片引出今天的活动主题，结合歌词内容创编一个小乌龟的故事，幼儿对故事十分感兴趣。故事讲到小乌龟去爬山坡的时候我请幼儿自己创编进行创编，他们呀都能创编出不同的内容。

小乌龟是小朋友很喜欢的一种动物。在班级的自然角也随处可见，刚好本次的音乐教学活动与小乌龟有关，课前我让幼儿观察自然角的小乌龟是怎么样爬的，幼儿很感兴趣，纷纷认真仔细的观察还讨论呢，这也为我的教学活动做了一个很

好的开端。

幼儿对乌龟的习性已经十分熟悉，当我问道“乌龟走起路来是很快的还是很慢的”时候有小朋友已经能准确的回答“很慢、很慢”。并且能自己说出原因。于是我让幼儿学习像乌龟那样背着一个重重的乌龟壳一样走路，每个小朋友都做的有模有样！还会学着乌龟很累的样子喘息。这个时候我便抓住机会，告诉他们小乌龟爬山累了以后会发出一个像口号一样的声音，于是让幼儿跟我一起学习，幼儿十分带劲。

接着我出示背景大图山坡，幼儿有了经验，一看就会了，我逐步出示小乌龟、面包、糖果的图片，使幼儿能一目了然。一遍唱完，我发现了一个问题。很多幼儿由于第一句和第三句的节奏一样，所以在最后一句“嗨嗨嗨嗨哟”的时候总是唱成“嗨嗨哟，嗨嗨哟，”当然也有对的小朋友，于是两种声音混在一起十分嘈杂，很难听。于是我请几个会的小朋友帮大家唱最后一句，其他小朋友只要唱到第三句就行了。反复唱了两遍，效果很好。我就对他们说，“这两遍我们合作的很好，接下来我们要自己唱了，请你们分清楚第一遍的口号和第二遍的口号有什么不一样的地方。”再一遍下来结果真令我吃惊，竟然有大部分的小朋友都会了。我在进行分批表演的形式加深幼儿对歌曲的印象，更好的掌握歌曲的节奏。

在是创编活动环节中，将小乌龟替换成别的小动物进行创编并演唱，有了前面的基础，幼儿替换歌词创编并演唱，还是比较成功的，他们将小乌龟换成小鸭，小鸡等，不仅能较熟练地演唱，有的幼儿还能加上自己的动作表演。

幼儿园教师教学反思篇五

时间过得真快，转眼间一学期已经结束了。回顾这一学期的点点滴滴，我们班各项工作都顺利完成，现将本学期工作总结如下：

一、做好一日常规工作，保证幼儿健康快乐成长。

本学期，我们坚持每天做好晨晨午检工作，密切观察幼儿的健康状况，并做好记录，每月按时上报幼儿疾病情况。积极开展各项户外活动，保证每天两小时的'户外活动时间，提高幼儿身体的抵抗能力，增强幼儿的体质。同时加强对幼儿自理能力的培养，平时注意提醒孩子多喝水，养成良好的喝水习惯。并提醒幼儿根据天气变化及时穿脱衣服，预防感冒。安全是幼儿园的头等大事，平时严格执行接送卡制度，并对幼儿进行安全教育，适时进行安全演练，提高了孩子们的安全意识和自救能力。

二、开展了丰富多彩的教育教学活动，让幼儿在游戏中学习，在快乐中成长。

在这一学期里，我结合中班下学期教育主题和中班幼儿年龄特点，制定切实可行的教育教学计划，做好教具的准备工作，从实际出发，组织好每一次教学活动。在教学方法上，我提倡做中学。让幼儿有机会亲自探究自然奥秘，在观察、提问、设想，动手实验、表达和相互交流的探究活动中，体验科学探究过程，从而获得初步的探究能力。在活动中，幼儿对学习的兴趣越来越浓，爱动脑筋，积极发言，思维特别活跃。

三、借助节日，开展了丰富多彩的教育活动。

“三八节”、“母亲节”、“父亲节”，在这些节日里我们开展了感恩教育活动，让孩子们从小学会感恩，节日里为身边的父母做力所能及的事情，帮忙做家务，为父母捶捶背，表达自己的感恩之情。了解父母的辛劳，为远在他乡的父母打电话，表达自己的思念之情。借助“六一”，开展丰富多彩的庆祝活动，让每个孩子都参与到六一表演中，提高了幼儿的自信心。借助“端午节”活动，开展爱国主义教育，了解端午习俗，并邀请爸爸妈妈来幼儿园和孩子一起体验包粽子。并带领孩子将包好的粽子送到敬老院和爷爷奶奶一起分

享，一起过节，学会关爱老人。

四、真正放手，让幼儿成为学习的主人。

在本学期开展的各项活动中，老师们的思想有了很大转变，时刻牢记，孩子们是学习的主人。在教育活动中要学会放手，在户外活动中更要学会放手，特别是在户外自主游戏中，孩子们自主选择材料，自主选择玩伴，玩法，真正放手之后，孩子们充分发挥自己的想象力，创造出不同的玩法。比如玩竹梯，孩子们有的用竹梯爬树，有的用竹梯搭火车道，有的用竹梯搭小桥，还有的用竹梯当滑板，当高跷，真是无所不能。

五、密切联系家长，做好家园共育。

我们坚持做到热情接待家长，主动与家长联系，通过多种途径开展家长工作。利用离入园时间，多与家长沟通，通过家长会向家长们传授了一些育儿理论及知识，并结合实际情况，向家长宣传幼儿园的教育教学内容、方法及保健知识。我们还组织了春季亲子运动会，让家长亲身体验孩子在园的愉快生活，并体验了亲子游戏的乐趣。

幼儿园教师教学反思篇六

幼儿园美术教育的主要目的在于培养锻炼孩子的观察、记忆、想象、表现和创造能力。我想教师应尽量避免呆板单纯学习绘画技巧的教学方法，而应充分调动幼儿的积极性，让他们展开想象的翅膀。在以往的教学过程中，我有以下教学反思：

我认为教师要根据时令和季节的变化，因地制宜，因时制宜，在教学过程中，要善于引导孩子们去观察、认识、体会生活中各种美好的东西，开阔他们的视野，以提高他们对绘画的兴趣以及认识美和表现美的能力。教师还要善于发现幼儿感

兴趣的事物，引导幼儿多看，养成善于观察的习惯，不仅能观察单一的物体，还要引导其观察物体的各个部分及其相互关系。如在画《活动中的小朋友》时，幼儿以某一处小朋友玩的情况为主要创作对象，但在丰富画面时还要再画一些其他小朋友的活动，使布局得以更加合理有序，内容更加丰富。

什么是对、什么是错，这些想法在幼儿头脑中原本就没有。如果成人不横加干涉，我想他们会自己创作，自动调节自己的行为，从而得到最大限度的发展。所以我们教师要正确面对儿童画中的“出格”“错位”的现象。儿童作画时经常会出现一些有趣的现象：鸭子长成尖嘴巴；兔子尾巴细又长；白天时画出个月亮……出现这种情况时，成人往往无法理解，有人甚至急于纠正，但我觉得我们教师不应打断幼儿的绘画活动，急于纠正其绘画内容，应该在事后引导他去观察、了解相关事物的特征，让他们在生活中通过观察、学习积累起丰富的科学知识。所以，面对儿童画中的“出格”，我认为教师要多加鼓励。

在美术活动中，把握好幼儿的“说”，对培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力，促进幼儿思维的发展，有着不可低估的作用。教师在运用多种手段、媒体给孩子许多感性认识的基础上，让孩子进行自由的想像，说说自己的想法。这时要给孩子有充分说的自由，教师千万不能说“不可能”、“这是不对的”等话语来否定孩子的想法，对具有创造性的、离奇古怪的想法，要给予肯定、鼓励和赞赏。让孩子感觉到这样的异想天开是对的，从而使孩子养成发散性思维的习惯。为了让每一个孩子都有说的机会，我想可以采用自己说，和旁边小朋友说、小组说、以大家说的形式让孩子发挥自己的想像力，同时也吸取别人的想像力。

在教学中，教师应设计一些丰富多彩的开放性问题，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。如在画《手指造型想象画》时，教师用手摆出几种造型，然

后让幼儿发挥想象力，想像什么，幼儿则可以根据自己生活经验的积累，得出不同的答案。新颖有趣的提问，可使幼儿感到新鲜，促使他有兴趣去探究，极大的调动他们投入教学活动的积极性。

意愿画教学既能满足幼儿表达的愿望，又不受任何形式的束缚，有利于发展幼儿的想象能力和创造才能，教师应把握好每一个教育的契机，从幼儿感兴趣的事物入手，达到培养幼儿创新能力的目的。比如，在讲过《龟兔赛跑》的故事以后，其中有一个小朋友问我：“老师，小兔子真有这么笨吗？他不会到终点时再睡觉吗？”当时，我不知怎么解释才好。后来我根据幼儿的这个提问，设计了一个意愿画题目《龟兔的第二次赛跑》，让幼儿展开想象，把龟兔第二次赛跑的过程和结果用绘画的形式表现出来。结果，在这次的绘画活动中，幼儿充分想象，不仅画了出来，同时还编成故事讲了出来，收到了意想不到的效果。

教师应用欣赏的眼光来看待孩子的每一幅作品，即使发现幼儿表现中的. 错误，成人也不必大惊小怪、否定幼儿的作品，而应该在充分观察和欣赏画面后仔细询问幼儿的画法并作出具体的评价。事后，我们可以引导他去观察、认知相关事物的特征。成人过多的关心与干涉只能使幼儿失去创作的源动力，扼杀了幼儿的艺术创作潜能。

在美术教学中，我深深体会到幼儿园美术教育并不是教幼儿什么惊人之作，而是使他们能够发现自己的潜能，建立大胆创造的信心，养成坚韧不拔的毅力，为将来无限的发展创造可能。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

幼儿园教师教学反思篇七

游戏是幼儿掌握知识的最佳途径，是教师引导幼儿学习的最有效方法。

从孩子从一出生到上早教中心、幼儿园，小到手指游戏、大到需要与人合作的游戏，在生活中、课堂上，游戏无处不在。下面我就以游戏的几种形式，谈谈自己对游戏的粗浅认识：

我班的幼儿均处在2岁半至3岁左右，根据其年龄的发展特征，幼儿动作已经慢慢稳健，他们需要尝试自己的力量，扩大自己的视野，加强与同伴的交往。安排自由分散的户外游戏可以充分满足幼儿的需要和愿望。如：让幼儿一人一个花皮球在户外自由的拍打、玩耍。给幼儿每人一个沙包，让他们自由的嬉戏；在这里幼儿的童心得到了充分的显露，他们毫无拘束，毫无顾忌，自由自在。充分满足幼儿户外活动的需要，为了保证幼儿的安全，使体力小、体质弱的幼儿有充分的休息时间。教师在游戏开始前要交代游戏的规则和注意事项。在游戏进行中，都要来回走动，不断巡视，随时制止幼儿的危险举动，保证幼儿的安全。同时还要指导不会玩的幼儿，带领胆小的幼儿。经过教师的教育、帮助和锻炼，使幼儿的动作、胆量、能力、彼此间的关系都得到不同程度的提高，将纠纷和事故减少到最低限度。

d1.学习态度反思1000字

幼儿园教师教学反思篇八

(1)掌握好游戏的时间。孩子到了岁半岁左右，自控能力增强了，手眼动作进一步协调，认识的能力逐步延长。桌面游戏可以调整为15---20分钟。这样，使会的幼儿充分发挥自己的潜能，玩出花样来。玩出水平。对不会的幼儿，教师可引导他们观察，模仿同伴的游戏；在他们失去兴趣，影响别人游戏时，就让他们到别的地方去玩别的玩具，使游戏开展井然有序

序。

(2) 丰富游戏内容。如桌面游戏时供给幼儿一团橡皮泥，就玩捏泥、搓长、搓圆和压偏；供给纸笔就学画画。供给串珠，训练手眼协调；供给拼板，训练目测；供给套盒，比较大小等等。以上这些游戏材料不是在同一时间出现在幼儿面前，而是根据幼儿的年龄、人数、能力、需要和玩具的难易程度先后出现的。根据幼儿的人数，一般安排3---4种玩具，供给的数量要充足，保证每个幼儿都有玩具玩，玩过一段时间，幼儿兴趣不浓了，再及时更换别的玩具，使幼儿觉得常玩常新。

幼儿园教师教学反思篇九

光阴荏苒，从刚开始参加工作到现在已经有足足两个月了。

回顾这两个月的教学生活，每天都非常忙碌，白天要解决孩子们带来的各种问题，面对繁重的班主任工作，上好每一堂课；晚上要研究教材，查阅许多资料。从白天到晚上，备课、上课、批作业、管纪律、管卫生，总是排得满满的，但是我从未感到一丝辛苦，可能是因为真正爱上教师这个职业的缘故，每天看着这群天真无邪的孩子们一口一个“老师”地喊，更是打从心底里发出喜悦，正如张世坤主任对我们新进教师的谆谆教诲：“今天的幸福生活来之不易，为了我们的幸福生活，我们更应该珍惜，更应该努力！”所以，打从第一天上班起，我便打起十二分的精神，认真地努力地工作，希望自己尽快的适应学校的生活，尽快缩短和有经验教师的“差距”。希望把自己的工作做好。下面就来谈谈我在这段时间的努力。

一、培养学生良好的习惯，促进学生的全面发展。

1、培养学生良好的学习习惯。二年级是学生养成良好习惯的关键所在。我针对本班学生的实际情况和好胜心强的特点，实行竞争机制，逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读和中午读书的时间里，安排几位学生当“小老师”负责早读和中

午的读书情况。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的努力，学生上课的热情高涨，也锻炼了自我组织能力。

2、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。首先定时定量的训练，师生定时检查。以使他们逐渐养成习惯，为提高学生的写作能力打好基础。为激发学生写作兴趣，我从阅读入手，我让每位学生从家里至少带一本图书过来，建立了班级的图书角，让他们利用中午时间读优秀的作文选和童话选，孩子们的阅读能力得到了很大的提高。

3、培养学生良好的观察习惯。在实践课上，在秋游的时候，注意指导他们观察周围的事物，并当场叫他们用学过的好的词语或好句子来形容周围的事和物。我就耐心的帮他们一一纠错，告诉他们应该这样而不能那样，说得好的、准确的就及时表扬。这样既养成了他们观察的习惯，又提高了他们的表达能力。

4、培养学生良好的书写习惯。在教学生字时，很注意调动他们的积极性。激励他们从这些生字中去发现问题，并想想，它的边旁、结构、意思、用什么办法才比较容易记住它，在书写时应该注意什么？课堂上和课外都注意指导他们认真书写，分批次的上黑板书写，并发出了“谁敢挑战老师”的呼号，极大地调动了全班孩子的书写欲望，孩子们都对我提出建议希望我每周多上两节写字课，我的教学得到了良好的效果，孩子们都爱上了写字课。如此这样，渐渐的我班良好的书写习惯基本养成，也提高了学生的写字能力。

5、培养孩子良好的纪律卫生习惯。二年级的孩子自制能力还是比较差，良好的纪律习惯是取得成绩的重要保证，所以在纪律上的严格要求上我始终没有放松，在犯错孩子的身上我坚持采用不伤害学生的自尊，不体罚学生的前提下，和学生谈心，让他知道自己的不足。在卫生习惯上的养成方面我也不松懈，每天安排值日班长的配和学生个人，班级的卫生情

况良好。

二、关爱每一个学生，营造温馨班集体。

对孩子无私的爱，深深地触动着我，工作的第二个月，我们就面临这一项艰巨的考验，在甲流的侵袭，在流感的全面进攻下，每天都会有十个、八个孩子发烧，从早到晚，作为班主任的我都必须细心地看护与照料，天天会有孩子围着你量体温，对孩子全心全力地照顾是我义不容辞的责任，一旦有孩子发烧，及时和家长进行沟通，确保孩子在最短的时间内得到有效的治疗。

文档为doc格式