

语言课三只小猪教案(通用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

语言课三只小猪教案篇一

- 1、能认真倾听故事，理解小老鼠将旧皮鞋做成皮鞋车，帮助小伙伴的故事内容。
- 2、能根据故事情节，大胆续编故事，提高想象力和口语表达能力。
- 3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

故事皮鞋车课件

一、设置悬念，导入活动。

引导幼儿观看课件，由局部到整体逐一出示“旧皮鞋”，破解悬念。

“草地上有一样东西，它要和我们捉迷藏呢！它把身体藏起来，一点一点地露出来，猜猜可能是什么？”（采用幼儿喜欢的藏猫猫的方法，可以充分调动孩子猜想的兴趣）。

（此环节中，教师要用简洁、幽默的语言回应幼儿的猜想，肯定幼儿的动脑，目的是调动孩子参与活动的兴趣，为下一步的活动开展作好铺垫。）

二、提出问题，激发思维。

教师：“这是一只怎样的鞋子？”

“你从哪里看出这是一只旧皮鞋？”

“奇怪，这支旧皮鞋怎么会在这儿？”

(这一环节的几个问题非常关键，能调动起孩子的各种感官，仔细去观察，去猜想，去倾听，去表达。教师要及时肯定、鼓励孩子的回答)。

三、演示课件，边讲边问，分段理解故事内容并进行续编。

1、讲述故事第一部分，引导幼儿大胆猜想。

草地上有一只旧皮鞋，小兔经过这儿，用脚踢了踢说：“多破的鞋子！”说完，蹦蹦跳跳的走了。小松鼠经过这儿，看见了这只鞋子说：“多臭的鞋子！”说完，捂着鼻子走开了。小老鼠经过这儿，发现了这只鞋子。

(教师此时的角色是回应幼儿，针对幼儿不同的回答进行总结并点睛提升，引导幼儿充分猜想、充分表达)。

2、讲述故事第二部分，理解小老鼠将旧皮鞋做成皮鞋车的过程。

教师讲故事：小老鼠找来了一块抹布，把旧皮鞋擦得干干净净，又找来了一瓶胶水，把裂缝粘得结结实实的，还采来了一束鲜花，把皮鞋打扮的漂漂亮亮的，最后又按上了轮子和方向盘，一辆干净漂亮的皮鞋车就做好了。

“小老鼠用这只旧皮鞋到底做成了什么?是怎么做的?”

“我们一起来学小老鼠做皮鞋车吧!”

(首先引导幼儿用语言表述制作皮鞋车的过程，然后重点引导幼儿模仿小老鼠做皮鞋车的动作：擦、粘、贴、安，从而理解做皮鞋车的过程。)

3、引导幼儿续编故事。

“小老鼠有了这辆干净漂亮的皮鞋车，会开着皮鞋车去做什么?请小朋友接着往下编故事。”

幼儿创编并讲述。

(教师引导幼儿运用已有经验进行创编和表述，同时针对幼儿的语言表述、用词等方面进行指导和帮助，并启发幼儿讲的与同伴不一样。)

4、讲述故事第三部分。

“小朋友讲了这么多有趣的故事，听一听故事中的小老鼠开着皮鞋车干什么去了?”

“嘀嘀!嘀嘀!，老鼠开着车送小兔子去上学，小兔子说：“谢谢你，小老鼠，你的车真漂亮!”嘀嘀!嘀嘀!小老鼠开着车帮小松鼠运松籽儿，小松鼠说：“谢谢你，小老鼠，你的车真好看，可惜我没有!”

小结：原来，小老鼠去帮助小兔子和小松鼠了。

四、播放配音课件，引导幼儿完整倾听故事，提升经验。

“小老鼠有一辆干净、漂亮的皮鞋车，小兔、小松鼠为什么没有呢?”

“你喜欢小老鼠吗?为什么?”

(教师引导幼儿总结小老鼠的形象特点：聪明、能干、乐于助人)

人、节约、废物利用)

“小老鼠又聪明、又能干、又爱帮助人，所以他有一辆干净漂亮的皮鞋车，开着它，小老鼠多威风啊!我们也来开汽车吧!”

五、在欢快的“皮鞋车”音乐中结束活动。

1、悬念入手，层层深入。

故事《皮鞋车》简短易懂，蕴含了丰富的教育内涵和广阔的想象空间。本次活动将故事分为四个层次，配以生动形象的课件，从悬念开始，层层设计问题，由局部到完整逐步推进，将作品内容和幼儿的生活经验有机联结，互为一体，引导幼儿积极思维、大胆想象、充分表达，乐于助人等社会性教育同时也得以渗透。

2、教育价值，充分挖掘。

通过教学活动，我们可以感觉到，孩子们发展的不仅仅是语言能力，最重要的是在过程中他们思维、想象能力得到了淋漓尽致的发挥和创造。与故事本身的价值和想象思维的价值相比较，孩子们得到的远比故事本身的价值要多得多。这个故事给孩子们提供的空间十分广阔，活动中通过孩子思维的扩张促进他们语言的发展，比如他们的想象和表达、他们的思维与语言的有机结合，他们的句式与词汇的发展，整个过程中孩子不停地想，不停地说，最总又落脚到了语言的表达上，这个落脚是高层次的、深层次的，这也正是我们语言教育的最终目标。

语言课三只小猪教案篇二

1、能安静地欣赏散文。

2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

3、体验坐火车时感知的春天景色。

1、散文：《坐火车》

2、课件：麦苗田图片、油菜花图片、山洞图片。

3、增加其他景色的图片，创设情境。

1、游戏：坐火车。

——“嘿嘿！我的火车就要开！”“开到哪里去？”

——老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别出示散文《坐火车》中相对应句子中的图片。“开到绿油油的麦苗那里去”、“开到金黄色的油菜花那里去”、“开到山洞那里去”。

——引导幼儿感受如“开到雪白雪白的雪山那里去”，“开到蔚蓝蔚蓝的大海那里去”，为幼儿的替换散文语句打好基础。

2、欣赏散文。

——火车到站了，我们把刚才看到的写成了一首儿歌。教师配乐朗诵散文。

——坐在火车上我们都看到什么？学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

——为什么会什么也看不见呢？

——幼儿边坐火车，看挂图、钻“山洞”边再次欣赏散文，教师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”的语句。

3、让幼儿试着把在户外观察到的风景能尝试着替换散文中的词句。

第二课时我让幼儿把小椅子排成火车状，让幼儿边开火车边欣赏散文。首先让幼儿说说自己所了解的火车的特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼儿开着火车观察春天，引导幼儿关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼儿能更好的学习词语，再让幼儿说说喜欢文中的那一句话，加深对文中词语的学习。幼儿在学习时由于有了一定的情境，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，今后活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

语言课三只小猪教案篇三

1、仔细观察图片，发现画面的变化和图片间的联系，并学着按序排放图片。

2、了解小树成长的过程，并能用简单的语句讲述。

1、人手一套小图片，一套大图片。

2、展台

1、激趣引疑。

(1)教师在展台上展出一棵高大的树，并让幼儿说说这是什么？

(2)高高的大树小时候又是怎样的呢？

2、幼儿自由观察图片，并按序排放。

(1)提供幼儿人手一套图片，请幼儿仔细看看，并按照顺序排放图片。

(2)请个别幼儿来排放大图片，并说说这样排的理由。

3、教师边在展台上展出《小树长大的》图片，边放故事录音。

提问：到底小树是怎样长大的呢？

4、教师请幼儿蹲下变成一棵小种子来进行简单的故事表演，自然结束活动。

小班语言活动小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的.呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

语言课三只小猪教案篇四

一、坚持正面引导 方能浇开文明之花

《甜甜的话》这个活动案例中,老师用夸张的语气和语调模仿孩子平常说的不好听的话,导致幼儿争相模仿,以致整个活动没有达到预设的目标,其主要原因在于:教者没有准确把握好小班幼儿认知特点。小班幼儿年龄小,生活经验少,做事缺乏理性思考,不会分辨对与错,只管自己喜欢不喜欢,做事根据自己的需要、兴趣和习惯走。这些不好听的话惟妙惟肖,不仅激起了幼儿模仿的冲动,同时有可能就是以自我为中心的幼儿平时表现活脱脱的再现,一下子就引起他们的共鸣,导致与教师的初衷背道而驰。

此案例给我的启示是:幼儿教育应该遵行正面教育的原则。希望幼儿做一件事而不是另一件事情、按照这样的方式去做而不是那样的方式去做的时候,要以积极的方式对幼儿提出要求,直接告诉幼儿具体如何去做和做什么,而不是告诉他不要如何做和做什么。就像浇铸水泥地一样,你必须事先告诉孩子,水泥地未干,你不能到在上面玩,否则会留下脚印,而不是先示范踩一个坑,再告诉他,你不可以踩。那时幼儿的兴趣点早就被那个神奇的脚印所吸引,此时说再多其他的话都只能是吹耳旁风。

二、直观演示 对比中明辨是非

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道,我可以请配班老师不动声色地用摄像机将其行为录下来,再录下另外一些幼儿说甜甜话的举动,然后故意创设这样一个情境:刚才小朋友的表现啊被礼貌国国王看到了,他想请礼貌的小朋友去文明国做客呢!你们说这两个小朋友谁能去礼貌国做客呢?然后让所有小朋友观看录像,作出正确判断。相信幼儿看到录像中的自己,肯定会被录像牢牢吸引,再加上大家的

评点, 他会意识到自己的错误, 老师此时只要再创设一下情境, 让说难听话的孩子有个说甜甜话的机会, 最后也邀请他们到礼貌国做客, 相信其他孩子都会从中受到启发, 并留下深刻印象。

三、针对个别 因材施教 因势利导

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道, 那我就先照顾大多数幼儿, 对这几个孩子, 先听之任之, 在接下来的区域活动或一日生活的适当环节, 特别关注这些幼儿, 针对每个孩子的实际情况灵活处理, 相信经过一对一的指导帮助, 幼儿一定会以补上他们落下的这一课。

晓之以理 动之以情 持之以恒 导之以行

——小班幼儿《学说甜甜的话》活动再设计

作为一名农村幼教工作者, 如果实施此活动, 我将做如下调整:

一、降低难度, 重新设定活动目标。

对于我们农村小班年龄段的孩子来说掌握“多种形式的甜甜话”太复杂。目标定位太过于笼统, 应该缩小范围: 在会说基本的礼貌用语: 请、谢谢、对不起、没关系的’基础上, 学习根据不同的情境用商量的语气与人说甜甜话。

二、开展集体活动晓之以理、动之以情、导之以行。

(一) 看录像, 引起学说礼貌用语的兴趣。

1. 录像片段一。可以用本班幼儿早上入园遇到老师和同学礼貌打招呼的录像, 激发幼儿兴趣, 问题: 早上进入幼儿园时, 你会遇见谁? 她是怎样打招呼?(早、好)

2. 你们会吗? 引导幼儿与客人老师打招呼。

3. 小结:你们真聪明,都会用有礼貌的甜甜话和别人打招呼。说有礼貌的甜甜话有什么用呢?我们一起来听一个故事。

4. 看ppt听故事《甜甜话》。

5. 问题:

(1)有谁知道,小狗、小鸡和小猫们为什么会生气,不理小兔呢?

(2)小兔可以说一句什么有礼貌的甜甜话呢?你能告诉它吗?

过渡语:除了打招呼要时说甜甜话,还有什么时候也要说有礼貌的甜甜话呢?

(通过以上环节,幼儿基本能认识到做我们应该有礼貌的。)

(二) 我会说的甜甜话。

1. 看录像,学说礼貌语。

片段二。问题:

小朋友在洗手时遇到了什么困难?可以说什么甜甜的话开请别人帮忙呢?(请你……、谢谢!)(辅助提问:衣服拉链不上?你会怎么说?别人帮了你,还要说什么?)

小结:需要别人帮忙,要说“请”。可以说:“请你帮帮我”。别人帮了你,还要说“谢谢!”

片段三:这个小朋友在玩积木,看,发生了什么事?这时候,应该说什么甜甜的话?(对不起、没关系)

小结:不小心做错事,要道歉,可以说:“对不起,没关系。”

过渡语:有礼貌的甜甜话有许多,你能听出哪些是“甜甜话”吗?

(虽然认识到要做文明礼貌的孩子,可遇到具体的情境应该怎么做呢?这一环节录像直观地展示生活场景,让幼儿不仅知道应该怎样做,还知道具体怎么做,知其然,知其所以然。)

(三)识别“甜甜话”。

1. 仔细听辨老师说的话,老师说的是“甜甜话”(即礼貌用语),幼儿就拍拍手。反之,就不拍手。
2. 小结:经常说有礼貌的甜甜话,你的朋友就会越来越多,你也会成为一个有礼貌的文明好宝宝。

(四) 结束:引导幼儿与客人老师道别,说再见。

三、在区域活动中再现礼貌行为,持之以恒

在区域活动中创设搭积木、看图书、画画、坐摇马等日常生活生活场景,让幼儿在具体的情境中学习交往。

幼儿情感的培养、行为技能的获得不是一朝一夕就可达成的,一个好的行为至少须要21天的反复,才能固化,所以老师要注意观察幼儿每天的表现,适当记载,一周一小结,使好的行为持之以恒。

四、在家校配合中养成习惯。

家长在对幼儿社会情感、社会行为技能等方面的培养存在着不可忽视的作用,当然,还必须与家长密切配合,多方面、多角度地加以强化、巩固。教育上盛行有5+25的说法。实际是说在校五天的教学效果,因为回家后父母的要求不一致,而导致教学效果降低。所以要通过开家长会等形式将幼儿园礼貌教

育的方法、要求告诉家长,取得他们的支持和配合。

语言课三只小猪教案篇五

1、观察杏子、樱桃等水果的颜色,以水果的颜色为题材创编儿歌。

2、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯,学说普通话。

3、通过观察图片,引导幼儿讲述图片内容。

4、大胆地参与讨论,清楚地表达自己的观点与想法,发展求异思维。

1、观察杏子、樱桃等水果的颜色,以水果的颜色为题材创编儿歌。

2、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯,学说普通话。

1、杏子、樱桃、葡萄、西瓜等水果的图片(正面没涂色,反面涂有颜色)、问号图片。

2、水果贴纸(杏子、樱桃、葡萄、西瓜)若干。

一、导入

1、师:果园里的水果都成熟了,姬老师想带大家去果园里摘果子,开上你的小汽车,嘀嘀,出发了,果园到了,刹车,下车。看看果园里都有什么水果。

2、教师出示樱桃、杏子、葡萄、西瓜等水果图片(没涂颜色的一面),并引导幼儿说出是什么水果。(白鹿原的西瓜,华胥的杏子,樱桃,三里镇和前卫的葡萄)

3、师：仔细看看，这些水果和平时有哪里不一样？它们忘了干什么？（引导幼儿说出没有颜色）

4、师：你们想不想给水果穿上颜色衣服？你想给樱桃穿上什么颜色的衣服？樱桃喜欢吗？

5、用同样的方法，请幼儿说说其它水果的颜色，老师则将该水果的图片翻过来，即黄杏子、紫葡萄、绿西瓜。

6、师：我们小朋友让这些水果穿上了漂亮的颜色衣服，现在我们来看一看，樱桃穿上了红色的衣服以后变得怎么样了？（红红的）

师：我们一起来说一遍（红红的）我想把送一句更好听的话送给樱桃，把这句话说的更好听一点，你们听一听我是怎么说的（樱桃樱桃红红的）

师：谁来给西瓜送一句话呢？（请幼儿来说）杏子、葡萄同上。

二、编儿歌《水果歌》老师告诉幼儿要根据水果的颜色来编儿歌。

1、师：今天果园里不光有水果宝宝，还来了一位客人。（教师出示问号）你们知道这个是什么吗？他表示了什么意思呢？这个是问号。它表示了有问题要问，那你觉得问号会问谁问题呢？（引导幼儿说出水果宝宝）。

2、师：它是问哪一个水果问题呢？（引导樱桃）它今天就是有问题要问樱桃，听听看，它会问樱桃什么问题，什么水果红红的（幼儿回答）

3、师：谢谢你们帮樱桃回答了，这个问号找到它要问的水果宝宝了对不对？我这里还有三个问号朋友，它们要问哪个水果宝宝？会问什么问题？（可请幼儿操作）。

4、师：这是什么颜色的问号呀？你帮它找到了谁？你们同意吗？你们觉得它会问水果宝宝什么问题？刚刚樱桃那边红色的问号是这样问的：什么水果红红的。那这个问号怎么问？（幼儿回答，另外两个水果同上）。

5、师：你们今天表现非常棒，刚刚我们讲了好听的话送给水果朋友，其实你们就已经编出来了一首很好听的儿歌，这首儿歌的名字想不想知道？（水果歌）

6、师：听我念一次（教师念儿歌），接下来你们跟着我来念一念这个儿歌？我来念问号，你们念水果（教师幼儿一起念儿歌）。

三、游戏：水果歌。

1、请幼儿贴上水果，练习儿歌。如老师（或个别幼儿）问：“什么水果红红的？”贴樱桃的幼儿则站起来说：“樱桃樱桃红红的。”贴其它水果的幼儿则不可以站起来。

2、师：既然你们已经说的很好了，那我给你们一点奖励（出示水果图片），你们想拿什么水果，就拿什么水果宝宝，每个人只能拿一个，贴到自己的身上，你们就变成了水果宝宝。（分批拿）

3、师：现在请小朋友们坐坐好，我要打招呼了，我叫到什么水果宝宝，你要马上站起来哦。

4、师：我要玩游戏了，玩问答游戏，你们当上了水果宝宝，我就要来当问号啦，我就要来问问题了！我问谁问题，谁就赶快大声回答我。（进行游戏）

四、品尝水果

2、请幼儿按顺序洗手，品尝水果。

请幼儿回家跟自己父母说说今天的水果歌并且等到水果成熟季节亲子去采摘。

整个教学活动结束后，我认为主要问题在于我的引导不够。幼儿们的积极性很高，在创编过程中，我问：“什么水果红红的？”幼儿们能够回答出是樱桃，但是不能把水果的名称和颜色完整的说出来。可是我只是强调要把水果的名称说两遍，再说出颜色才是完整的一句，并没有用一种更直观的方法去引导幼儿完整的创编儿歌。如果我一手拿一个樱桃模型，出示一个幼儿会说：“樱桃。”再出示另一个幼儿会说：“樱桃”然后让他们说出颜色，儿歌就编的比较完整了。孩子们也能通过提示准确的说出相对完整的语句来，而且也能让孩子表达的更清楚。通过此次活动，幼儿对自己所处的家乡有了更深一步的了解，他们大概知道在自己家乡的某个地方盛产某一种水果，相信后期通过家园共育幼儿经过自己亲身体会之后对自己家乡的认识更到位。

语言课三只小猪教案篇六

众所周知，动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，是幼儿所熟悉喜爱的。《纲要》指出：“一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。”结合幼儿的这一特点，我们在主题活动《过生日啦》中开展了语言活动《小熊请客》。

《小熊请客》故事内容简单，形象鲜明突出，能够激发幼儿兴趣，学习时不用刻意去记忆，且将表演融入到教学活动过程中，符合幼儿的年龄特点和学习特点；同时还能通过活动将幼儿零碎的经验进行整合，帮助幼儿提升经验，发展思维能力，提高幼儿学习积极性，让幼儿在故事中养成良好的文明礼貌、行为习惯。

《纲要》中指出：目标要注重全面性，为幼儿一生的发展打好基础。根据小班幼儿的实际情况和年龄特点，本次活动我确立了包含认知、能力、情感等方面的目标：1、认知目标：

了解几种小动物的生活习性。2、能力目标：理解故事内容，了解请客、做客的简单礼节，学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”，培养幼儿认真倾听的良好习惯。3、情感目标：感受朋友友好相处的快乐。本次活动的重点是让幼儿喜欢倾听故事，了解几种小动物的生活习性。难点是感受朋友友好相处的快乐，理解学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”。在活动中我以提问、表演、模仿等方法来突破此难点，鼓励幼儿积极表演，表演的同时也加深了对故事的记忆。

《纲要》中指出：教师是幼儿学习活动的支持者、合作者与引导者。因此在活动中我主要采用了提问引导法、视听结合法和角色表演法这三种教学方法。幼儿始终为活动的主体。通过观察、讨论、游戏练习等方法，由浅入深，在看看、听听、想想、说说、玩玩、演演的轻松气氛中掌握活动的重难点。

结合小班幼儿的年龄特点及活动目标，本次活动我设计了以下三个环节：课件导入，激发幼儿兴趣；角色表演，学说礼貌用语；活动延伸，提升幼儿能力。

第一环节，我出示小熊的课件并提问：“小朋友，画面上是谁？”幼儿观察后说出小熊。“猜猜今天它在家要做什么？”通过问题引导幼儿说出今天小熊要请客。“小熊都准备了哪些好吃的东西？”引导幼儿说出画面中的食物，并让幼儿根据食物想一想小熊会请哪些客人，以此提高幼儿注意力，引发幼儿兴趣。接着，我演示课件第一部分，请幼儿观察画面，引导幼儿讨论：“谁来了？它说的什么呀？小熊是怎么说的？小熊会请它吃什么呢？”讨论后得出结论：喵喵喵喵，喵喵喵喵，原来是小猫来了，小猫很有礼貌地说：“小熊你好！”小熊也很有礼貌地回应：“小猫，请你吃鱼。”让幼儿了解别人在给你东西时，应该说“谢谢”。在幼儿理解了故事的第一部分后，为了让他们加深对故事的理解、记忆，我又引导他们学一学小猫的声音和接受食物时的动作，让幼

儿能大胆地参与活动。同样方法依次演示课件第二部分、第三部分、第四部分，让幼儿理解故事并仿编动作。这一环节的创设，采用提问引导法和视听结合法，在讲述故事时，充分调动幼儿的视觉器官，边讲述边提问，通过课件再现故事情景，让幼儿有身临其境的感觉，便于理解故事内容，并以不同的口吻有表情地讲述，以此激发幼儿学习故事的兴趣，突破了教学重点。

第二环节，角色表演，学说礼貌用语。在此环节我引导幼儿根据故事内容进行讲述，请几名幼儿自主选择喜欢的动物头饰，分别扮演故事中的角色，模仿小动物进行对话，并加上相应的动作，这样不仅使幼儿加深了对故事的记忆，更巩固了对等礼貌用语“你好”“请”“谢谢”的认识。过程中我及时对幼儿进行鼓励。活动中幼儿能积极参与其中，成为故事的主人，在亲身体验中获得了表演的愉悦性，增强了对故事的理解。表演能力、口语表达能力和合作能力都得到了锻炼和加强，以此突破了教学难点。

第三环节，活动延伸，提升幼儿能力。充分发挥区角的用途，将图片、头饰投放到表演区供幼儿继续表演。

本次活动我突破了以往故事教学环节单一，讲多动少的弊端。在整个活动中始终围绕小熊请客的过程，配以课件，图文并茂，刺激幼儿的视觉，培养幼儿感恩的美德；幼儿能较好地理解故事内容，并将故事巧妙地与表演相结合；师生互动、生生互动，在自由灵动的氛围中完成了教学目标。

当然，本次活动还存在一些不足之处：

- 1、情境性还不够强。在活动前，可以请幼儿参与环境的创设，和教师一起布置“小熊的家”的场景，相信在这样的场景中更能激发幼儿参与活动的兴趣，表演时幼儿更容易进入角色。
- 2、在自主选择角色表演时，个别幼儿在角色分配上发生了争

执。小班幼儿年龄小，在自主选择角色时需要教师及时的指导，这样可以避免幼儿之间的争执。

3、在角色表演的过程中部分幼儿比较兴奋，以至于不知道去看去倾听别的小朋友的话。如果可以先选出一组当做范例，当众教给他们如何表现会更好些。

4、这个故事比较简单，很多重复的话，大部分幼儿一学就会，只是在表演时还不够大胆，这需要老师适时鼓励。另外，在平时的游戏中也可以给幼儿提供多一些表演的机会，鼓励他们大胆展示自己。

语言课三只小猪教案篇七

故事中《谁拉的便便》对成人来说难登大雅之堂，但在孩子们的眼中，则是一件最有趣的事物。《谁拉的便便》告诉孩子们“人和动物都需要拉便便”“和”拉完便便后的文明卫生行为”，通过阅读使小班幼儿在还没有养成入厕的卫生习惯之前，就能轻轻松松毫不费劲地把入厕的卫生习惯和大小不同的各种动物的便便特点，悉数呈现给每一个孩子。在活动中，我利用电子书的演示将图、文、声融为一体，直接刺激幼儿的视听器官，通过游戏让幼儿看一看、猜一猜、找一找的方式把幼儿的思维调动起来，幼儿通过仔细观察图画和已有的知识经验，分析、猜测寻找出最佳答案，有利于孩子大胆的表达，增强参与意识和自信心，能加深幼儿对故事内容的理解。再通过情景游戏，不断进行了一问一答的互动，腾出文字空间，孩子们自然轻松地尝试复述句子，并提高了语言的进一步的提升。幼儿们在轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学顺利进行。孩子们就是在这本有趣的图画书中阅读，让孩子们知道图画书中隐藏了很多的秘密，也懂得了很多的道理，同时也提高孩子们绘本阅读的能力。以往孩子们对绘本阅读的兴趣不是很高，读完了也就读完了，不会仔细解读一本绘本中更深的含义，不能完整的聆听一个故事，不能分辨故事的主要角色，但孩子通过《谁拉的便便》绘本教学后，

孩子们更喜欢绘本阅读了，在自由选择绘本的图画时总是先看《谁拉的便便》这本绘本，孩子喜欢翻开厕所门的折页，总能在折页了得到意外的惊喜。但在绘本阅读教学活动中也给我积累了更多的经验和教训。

1、教师的阅读。

教师要把握好作品的情感基调，把自己对作品情感的把握，无声的传递给孩子。我在进行绘本教学复述的过程中注意语调和语气，声音和表情要配合图画书的内容有所变化，把快乐、喜悦和美感淋漓尽致地发挥出来，让图画书中的故事对幼儿更有吸引力和感染力。图画书的体验才会永远地留在孩子的记忆当中

2、教师设计的提问与回应。

2、提问始终贯穿于阅读教学活动的整个过程中，是帮助幼儿理解感受作品的重要手段。提问要有一定的策略，回应要准确，要提升幼儿的语言表达能力。提问既结合幼儿生活经验又不脱离图书内容。提问要具体、明确，清楚自己为什么提问？通过提问要达到什么目的？幼儿会不会回应？会怎么回答？提问要简单，问题不要太复杂，也不要太多，要有针对性，要直观，尽量避免很宽泛的提问，比如在读封面的时候提问就要直接“你们看到了谁？他们在干什么？”这样就非常具体，便于幼儿回答，也便于教师的进一步引导。但有时小班孩子的回答也往往会出乎我的预料，教师的临场回应要准确，要巧妙的引回书本故事中来，并要进一步提升幼儿语言表达能力。

在今后的阅读教学活动中，我还应认真观察孩子的一举一动，了解幼儿的阅读要求，适时适度地介入其中，指导幼儿学会自主阅读，帮助幼儿逐渐掌握阅读的能力，积极鼓励孩子边读边猜想后面将会发生的故事，鼓励他们将自己比拟成故事中的角色让孩子也自然地融入到故事中去。要把看书、思考的空间留给孩子，让孩子们一个自由想象的空间，不但为他们插上了想象的翅膀，同时也为下面的活动环节埋下了很好

的一笔。