

最新美术绘画教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

美术绘画教学反思篇一

在这节课中我注重了识字教学和阅读教学，注重学生读书识字的过程，注重学生良好读书习惯的培养和情感体验。在教学中让学生根据已有的`识字经验、识字方法个性化识字，给予学生最大的思维发展空间。让学生乐意识字，愿意识字。

在课文教学中我重点抓住课文中三个小动物的对话，留出较多的时间组织引导学生读书。在教学中始终以学生为主体，让学生在一起合作学习，采取找伙伴读、分角色读，让每个学生都得到了参与的机会，都体验到了读书的快乐。在学生评议的过程中，让学生自由说出自己的见解，该怎么读该怎么演，加深了学生对课文的理解，真正使学生动起来，课堂气氛活跃，学生还能从中受到感染和教育，明白要尊重事物的真相，遇事多动脑筋，不要盲目相信别人，培养独立思考的能力和习惯，达到了学生从读中悟、从演中悟的效果。

美术绘画教学反思篇二

今天的研修学习到了郭思乐教授的“生本教育”，所谓的生本教育是以“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”为宗旨的教育，是真正做到以学生为学习的主人，为学生好学而设计的教育。生本教育与师本化、灌注性教学相对立，有强大穿透力、冲击力、震撼力和感染力。郭教授的“生本教育”让我领悟到了教育的本质，更让我看到了构

建高效课堂的方向。

我在几年前教过一年二年级的语文，《语文课程标准》对二年级的孩子已经规定了写话的要求，所以我在一周会布置两三次日记。到了二年级孩子们已经能够写完整的句子，但是不能很好的把自己的认识和感受写出来。我正苦于找不到好的办法时我们学到了《数星星的孩子》，陪孩子们数完星星，我想到了今天的日记是：摘下一颗星星，用三两句话写出摘星星的经过。

郭教授认为，生本教育不是不要教师，而是使教师变得更加高级、潜在和有力量，通过学生的力量来显示教师的力量。没有教师，学生自发的自学难以取得优质和高效。教师要从组织教学转向组织学生的学习；从设计教学转到设计学习。教师更大的作用在于“帮学”。教师的“帮学”，很大程度体现在“前置性学习”的设计和规划上。所以说，没有“前置性学习”，就不是生本课堂。

看到孩子们充满感情的交流，我知道了孩子们为了摘星星颇费了一番周折，肯定有许多话说也有了各种情感。我对孩子们说，现在就把昨天的`经历，认识和想法写下来，结果都写得非常精彩。

最后我对孩子们说，以后写日记，就把一天最想说的话说出来，最想表达的情感表达出来，写出你在生活中最有感受的东西就可以了。后来孩子们再写日记就有话写，写出精彩的语言了。

郭教授的生本教育不是不要教师，而是使教师变得更加高级、潜在和有力量，通过学生的力量来显示教师的力量。没有教师，学生自发的自学难以取得优质和高效。教师要从组织教学转向组织学生的学习；从设计教学转到设计学习。教师更大的作用在于“帮学”。教师的“帮学”，很大程度体现在“前置性学习”的设计和规划上。所以说，没有“前置性

学习”，就不是生本课堂。

当读到这些的时候，进一步印证了我对“升本课堂”高效课堂的解读，孩子们真正成了学习的主人，通过孩子们自主学习，真正实现高效课堂。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术绘画教学反思篇三

一、说教材：

《小猪画画》是义务教育课程标准实验教科书语文s版一年级下册第19课。本课是一篇有趣的童话故事。文章写的是小猪爱画画，但是它没有主见，在众人有指点下，它将一只可爱的小花猫画成了一只大怪物。整篇课文生动有趣，可读性强。

二、说目标：

1. 认知目标：理解运用“马上、连忙、立刻”三个词语。
2. 能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

3. 情感目标：明白对于别人的意见要认真思考，不要盲目听从别人的

三、说学生：

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。在教学这一课时，学生已经能说一句较完整的话，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材。这也正是学习本课的有利因素，而不利因素在于学生朗读课文时可能会出现唱读的现象。

四、教学重、难点：

1. 重点：正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 难点：理解对于别人的意见要认真思考，不要盲目听从别人的意见。

五、教具准备：

多媒体课件、小松鼠、小山羊、小白鹅头饰

六、说教学过程：

本课教学时间安排为二课时，第一课时主要进行生字教学。

下面就说说第二课时的教学程序。根据以上目标，结合学生已有的语言知识和学习经验的积累，我将本节课的教学重点，就定位在文章的朗读和理解两个方面。

1. 激趣导入：

学习最重要的是兴趣，老师唱《粗心的小画家》让学生轻松愉快的进入一节课，激发了他们的学习兴趣。并通过检查生

字词的掌握情况，达到温故而知新的效果。

2. 回顾课文，整体感知：

听录音范读，初步梳理文章。

3. 细读感悟：

在本环节中，我体现了三个注重：

（1）。注重朗读训练：

新课标明确指出，正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。据此，我对本课的朗读训练进行了重点强化，具体设计了读顺、读懂、读好三个环节。引导学生通过做动作，把自己当做课文中的人物去感受，去体验，并且通过老师范读，带动作读，表演读，演读是一种富有趣味性、形象性的朗读方法，可以再现课文情景，从而增强对课文的理解，加深印象，并受到感染。演读使学生通过理解课文的文字符号，借助教材的直观在大脑中建立鲜明的表像联系，而且实现表像的外化，那就是把头脑中的表像运用外显的形体动作和语调音色表达出来。评价读，展示读，戴头饰读配上音乐等形式，引导学生入情入境地读，培养语感，加强情感和美的熏陶。

（2）、注重个体感受。

在语文课堂上，肯定有些学生会表现出茅塞顿开、怦然心动、浮想联翩等这种类似思维上的碰撞或情感的共鸣。针对这篇文章，要达到这样的境界，我认为必须应该让学生上升到一定的思想认识。让学生在宽松自由的学习氛围中，尝试着用思想去触击。

（3）、注重语言积累。

本课教学中，我比较注重学生的语言积累。如在课文中出现意思相近的词和“又。。。。又。。。”，鼓励学生自己发现，带着喜悦之情来收获自己发现的成果，培养学生对好词佳句的敏感。并通过朗读和说话等训练形式，使学生了解祖国语言文字的隽永、优美，从而更加热爱祖国的语言、文化，自觉地学习、了解，不断丰富语言、文化的积淀。在教学最后还设计了赠送名言一环节，这些名言紧扣课文主题，既有利于加深对课文的理解，又提高学生的文学素养。

4. 写字练习：

培养良好的写字习惯对低年级学生是很重要的，学会发现和观察，得到新发现，从而更好的书写祖国文字。

5. 拓展延伸，个性飞扬：

我把最后一段作为本文的思维重点，师根据课文内容改编了《粗心的小画家》，唱完之后，创设情景让大家都大笑，哈哈大笑之后，动物都说些什么，小猪又会想些什么，让孩子展开想象再鼓励激发。这样本课的教学重点难点得到突破，学生的思维得到发展，情感实现了升华。在教学最后还设计了赠送名言一环节，这些名言紧扣课文主题，既有利于加深对课文的理解，又提高学生的文学素养，起到画龙点睛的效果。在这较多种多样的教学的过程中，学生就能更好地理解课文的思想感情，从而引起共鸣。这样学生就不只围于“只能意会，不能言传”的困境，而且也达到了知、情、意、行全面和谐发展的要求。

以上是我对《小猪画画》一课的粗浅认识和设计意图，考虑的不一定到位，并且虽然这些意图都是我力求要体现的，但在具体的操作过程中，还有很多难尽人意的地方，而自我感觉在这节课的设计方面，还有很多值得进一步研究、思考、还请各位专家，教师多提宝贵意见。

美术绘画教学反思篇四

1. 激发学习兴趣，培养识字习惯

在我平时的教学中我发现孩子的识字兴趣不是很高，对比赛却兴趣盎然。在预习的时候我就引导他们自己动手制作生字卡片，这样便于他们识字，又充分的调动了他们的积极性和主动性。同时为了激发他们自主学习的愿望，我还把识字、认词语、读句子设计成了闯关游戏，让学生在乐中识字，轻松学习。

2. 以读为本，读中悟情

教学是教师、学生、文本之间的对话，语文课堂上应该充满朗朗的书声，并且每次都要有明确的目的和要求。所以在教学中每次的读文，我都进行认真的设计。从第一次读课文的要求是圈出生字词语到初读、读正确，然后到再读，读通顺，最后在读通的基础上达到感情朗读，分角色读，落实了读的训练目标。这样引导学生用心感悟，用情朗读，最终产生自己的情感体验。明白了遇到问题对于别人的意见对的采纳，不对的就放弃的道理。

3. 利用插图，培养说话能力

在小学教材中，每篇课文都配有一幅或多幅插图。这些图文并茂的教材编排，符合低年级小学生的年龄特点，能帮助学生更好地理解课文内容，培养他们的观察、想象和语言表达等能力。因此，在教学时我有效地发挥课文中插图的作用，来积极培养学生理解、观察、想象和语言表达等方面的能力。

4. 找准切入点，把写引入课堂

对于一年级学生来说，虽然早已学会说话，但要想把话写得准确、生动，要靠平时的练习。在这节课的最后，我设计了“小猪、我想对你说……”为题进行写话训练，培养学生的写话能力。

5. 布置作业，拓展延伸

语文学习不仅要在课堂上指导学生学学习，而且更重要地把自主学习的习惯贯穿于学生成长的整个过程。我在课堂教学的基础上，充分利用作业，把学生的学习由课堂延伸到课外，再一次激起学生的探究兴趣。

(二) 不足之处

课堂教学评价应该是一种民主、平等的“对话”，这种“对话”过程贯穿着尊重人、爱护人、发展人的人本主义情怀。教师要充分发挥评价功能，让每个学生都得到赏识，体验到成功，促使他们向着更高、更美、更远大努力。但我在课堂教学中的评价存在不足，没有抓住学生的表达及时加以引导，评价语比较单一，在今后的教学中我会注意这一点。

美术绘画教学反思篇五

上节课，叫大家讨论了小猪为什么把猫画成了一只大怪物，找到答案了吗？

二、读中感悟

1、根据学生的回答，板书如下词语

小松鼠连忙

小山羊马上

小白鹅立刻

课件随机点击出小猫的变化，边看边想：你们看到什么？

2、指名读第八自然段

3、你最喜欢哪一段，找出来读一读，想想怎样读更好。

4、小组交流。

5、教师检查。（有选择地学习2—7自然段，同时结合理解“好看、漂亮、神气、马上、立刻”等词语，练习“马上、连忙、立刻”说话，并重点指导表情朗读小松鼠、小山羊、小白鹅说的话。

6、分角色表情朗读

7、教师小结

三、回归整体、总结全文

1、读了这个故事，你懂得了什么？你有什么话要对小猪说？

2、你能帮小猪把这个大怪物变回可爱的小猫吗？

四、延伸课文

1、开展小组带头饰表演，进行竞赛，争取面向全体，让每一个学生都有参与机会。（课前学生准备头饰，教师准备音乐）。

2、教师总结

五、布置作业

1、把自己喜欢的词语采摘到词语花篮。

2、把故事讲给家人听。

六、同步练习：

1、用下面的词写一句话。

立刻

马上

连忙

2、把下面的词语排成句子。

(1)、小猪小花猫画了的身上翅膀在一对

(2)、天天跟着妈妈小青蛙去害虫捉

小结：

这节课我们学习了一篇童话故事，知道小猪因为自己没主见，轻信小松鼠、小山羊和小白鹅的话，将原本可爱的小花猫画成一只大怪物。大家可不要学小猪，对于别人的建议，我们要先思考，对的接纳，不对的绝不能盲目接纳。

板书：