

小小的船教学反思音乐(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小小的船教学反思音乐篇一

《噢！苏珊娜》是一首美国乡村歌曲，情绪比较欢快，活泼，这也是我选择这首歌曲上公开课的原因之一。下面我就对我备课以及课后做一个反思。

第一，刚拿到教师公开课的时间表的时候，我发现我的课被安排在了十二月二十五日，这一天刚好是圣诞节，我就开始想“怎样才能把课与圣诞节联系在一起”。后来我选择了《苏珊娜》这一课，歌曲的情绪非常欢快，学生必定喜欢，而苏珊娜是一个美国小姑娘的名字，因此，我联想到由苏珊娜这个人物贯穿整个课堂，由苏珊娜带领大家去参加神秘的“圣诞舞会”，这样不仅与圣诞节联系在一起，而且学生也会喜欢。

第二，《苏珊娜》这一课讲述了苏珊娜长途跋涉的寻找自己的朋友，其中“找朋友”是一个关键词，我立刻联想到了学生在幼儿园学过的歌曲《找朋友》，之后我用找朋友的游戏做一个情景导入：一位同学拉着苏珊娜（娃娃）的手并且要介绍给自己的好朋友，依此类推。这个游戏正好可以点题《苏珊娜》，又可以点到歌曲中找朋友的内容，学生也比较喜欢，效果还不错，但是游戏的时间过长，使导入有点拖沓，我想可以减少几个同学参与游戏，这样时间会安排的更合理。

第三，由于这首歌曲是英文翻译过来的，歌词特别的拗口，里面还有两处美国的地名“阿拉巴马”“路易斯安那州”，

学生先有节奏读歌词的话相对来说比较困难，所以我排除了先读歌词。还有一处难点就是弱起小节，弱起小节又称不完整小节，这个难点要解释起来比较复杂，学生也未必能听得懂，还有一处重点就是跑跳步和邀请舞的学习，怎样才能把这些串在一起呢？我想了又想，可以用闯关的方式，用苏珊娜贯穿这一课，用找朋友的游戏导入，然后苏珊娜要带大家去参加圣诞舞会，但是大门需要学生完成三个任务才能开启，第一关：考验同学们的耳朵，听音乐说出情绪，第二关，考验眼睛与歌喉，由于歌词比较难，我先从旋律开始学起，让学生找不同的旋律并且学唱谱子，然后我用了一个“拼一拼”的游戏，让同学们把歌曲的谱子拼了出来，并用“啦”唱出来，之后再读歌词，学生就学得很快了。而弱起小节，我运用了在每一句后面拍两下手的方法，让学生感受歌曲的开头是怎样从前奏过渡到歌曲的。这一点学生完成的并不太好，拍的有一点乱，我应该讲得慢一点，把方法再说的准确些就更好了。最后的一关是舞蹈的展示，我加入了男女不同邀请舞的动作，学生学得很快，气氛也很活跃。最后在大家学完歌曲，“大门”开启后，我用了几张好看图片吸引着学生的目光，之外还有一个简短的自编歌词，学生也完成的比较好，整体来说流程比较顺畅。

整堂课下来学生学习气氛还是比较活跃的，但是不足的地方还有很多，歌词还需要给学生说得再细致一点，导入时间过长，而且总结性的语言不够准确，在以后的时间里还要多听其他老师的课，与其他老师多交流，才能累积自己的教学经验。

小小的船教学反思音乐篇二

在引导学生通过读领略诗的意境时，我放手让学生自读，接着同桌互读（会读的教不会读的/都会读的比比谁读得最有感情）、指名读、师生接力读……在多种方式的读中感悟诗意，而没有作过多的讲解，“书读百遍，其义自见”。特别是让学生加入自己喜欢的动作读，形象地再现了诗情诗景，在读

中可以深深感受到学生对大白鹅的喜爱之情，并渗透了人与动物关系密不可分、亲切自然的教育。

在写字环节，新出现的两个笔画是一个难点，只有掌握了这两个笔画，才能更好地掌握“白、向、毛”三个生字，为此，我加强了示范指导，先是教师亲自示范，后是学生与学生之间的互帮互学，以优带差，人人争当“小老师”。虽然在语文课程标准中没有强调一定要掌握笔画笔顺，但对于“笔画笔顺”这一千百年来人们写字时约定俗成的东西，我想，让学生掌握还是很有必要的，当然，不可能一步到位，对于基础较差、反应较慢的学生慢慢来，潜移默化。不能挫伤孩子的积极性，要保护孩子能学好的自信心。批改作业时，看着那工工整整的一笔一画，看着那整整齐齐的一行行字，我禁不住欣慰地笑了，瞧！这是一群多认真的孩子呀！

小小的船教学反思音乐篇三

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素质与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。本学期，在教学工作中，首先以音乐审美为核心，贯穿与教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。音乐知识和技能的学习，有机地渗透在艺术的审美体验之中。在教学中，强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和感情内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用。

《咏鹅》一课，包括读诗、唱歌、配画几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。我整体的教学思路是以“鹅”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、画、演”的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

一首好诗本身就是一幅优美的图画，学习积极健康的古诗，不仅能够提高学生的文学素养，而且可以使学生受到美的熏陶。引导学生通过欣赏古诗的语言美，学唱歌曲的旋律美去认识其中表达的意境美，进而体验到诗人所表达的思想感情，这对陶冶性情、培养高尚情操，提高学生音乐审美能力大有好处。因而我致力把这首歌教好。

1、创设情境。让学生配乐进行诗朗诵，以激发学生学习的积极性，提高学生的学习兴趣，导入新课。促使学生动脑动口，主动参与，有利于帮助学生去理解和感受古诗词的能力培养。

2、学唱歌曲并进行表演。在学会歌曲的基础上让孩子们上台自由表演，并发给学生头饰以助演，即激发了学生的上台欲望又在舞蹈表演过程中进一步体会到了《咏鹅》这首歌的意境。

3、感受绘画。让学生既能在吟诵古诗词的基础上声情并茂地歌唱古诗，并根据自己的感受以诗配画，以画配诗巧妙的进行学科综合，这既是音乐与文学的完美结合，又使人感到画中有诗，诗中有画，为学生的学习领域提供更为广阔的想象空间。

小小的船教学反思音乐篇四

教学目标：

- 1、通过学习根据古诗词创作的歌曲《咏鹅》，体味中国古诗词的韵味。
- 2、明确休止符的用法，感受四二拍的强弱。
- 3、能用中速稍慢的速度演唱歌曲，能用小乐器为歌曲伴奏。

过程与方法：

- 1、激发兴趣，已达到诗歌和音乐的结合。
- 2、用小乐器、身边发生的东西为歌曲伴奏，让学生感受生活中的音乐。
- 3、通过律动、表演来感受音乐形象。

教学重点：

体会歌曲中鹅的. 音乐形象——悠闲自在。

教学难点：

休止符的用法，并引导学生用优美的歌声来表现音乐情绪。

教学准备：

多媒体课件、打击乐器、头饰、钢琴

课时安排：

一课时

教学方法：

朗诵法、欣赏法、教唱法、聆听法、吟唱法、表演法

教学过程：

以情感为纽带，组织教学

1. 学生随音乐《幸福拍手歌》起立，跟老师做律动。
2. 师生唱歌问好，快乐的音乐四十分钟开始。

激趣导入，新歌学唱

(一) 导入歌曲

1、出示美丽的鹅图画。

2、齐读古诗《咏鹅》

师：老师朗诵诗词，学生听一听老师朗诵的有什么不同？

师讲解：四分休止符在音乐中的作用，并用手势帮助理解。（板书：四分休止符）

根据讲解，学生再次朗读歌词。

(二) 学唱歌曲。

1、播放音乐视频，学生听歌曲，谈感受。

师：请学生认真听听，说一说你听到了什么，看到了什么？

2、教唱歌曲。(1)、师教唱歌词，学生学唱，并用手势表示四分休止符。(2)再教唱，将四分休止符记在心里，自动空拍。(3)师根据学生唱的不足的地方作为重点再教唱。(4)师生齐唱后，学生再齐唱。

(三) 巩固学习。

1、师生接力唱(2遍)。

2、播放音乐，学生上台用打击乐器伴奏，其余学生拍手拍腿伴奏。

3、拿身边可以发出声音的东西一边为歌曲伴奏，一边唱。师：同学们，生活中处处有音乐，只要你用心去发现。

(四)、创作表演，自我感受随着音乐师生一起跳一跳、唱一唱，体会鹅的悠闲自在。师：我想这样来表演歌曲。(师表演)小朋友们，你们想怎样表演呢?(学生上台表演)师生围成圆圈一起表演，你想怎样做就怎样做。2、画一画，创作表演，展现鹅的美。

课堂小结：

1. 有感情的齐唱歌曲《咏鹅》。
2. 一边唱歌一边跳着离开音乐教室。

小小的船教学反思音乐篇五

语文书上有一个单元的口语交际是《找春天》，于是我决定去网上看看有没有好的教案可以借鉴一下，无意中看到了《四季》这首儿歌的教学还挺不错，于是和办公室的几位老师一商量决定就让学生来说说四季吧，他们应该有话可说！

在设计教案的时候，我先引导学生说说春天是什么样的？有哪些有趣的活动，接着让学生小组讨论，选择自己最想说的季节（注：说清楚季节的特点以及一些相关的活动）最后出示《四季》歌，让学生自由创编诗歌。

在设计的时候总是有很多美好的想法，但是在实施的时候却总有很多不尽人意的地方：

1. 在讲述春天美丽景色的时候，本来用多媒体出示春天的图画并配有音乐，但由于事先准备不充分，所以没有用电脑，上课的时候只出示了春天的图画，当然效果也是可想而知的。
2. 课堂语言不够丰满

班上的学生在讲述春天的时候说：春天到了，春笋宝宝从地

里探出脑袋来。这是一个非常精彩的发言，小朋友把春笋当成了可爱的小宝宝，并且用了一个“探”字，但是我对他当时的发言评价：“恩，不错！”作为学生的启蒙老师，我们不仅要表扬学生，在表扬的同时更要让他知道他好在哪里，对其他的学生也能有个很好的示范作用。

3. 适当的引导学生四季歌教学反思。

学生在讲述每个季节的特点以及活动的时候都能说到一点，但是不够完整，教师就应该很好的引导一下，出示一些简单的句式，比如：春天到了，（ ）。夏天天气真热，（ ）。让学生有个说话的环境。