

八年下语文教学工作计划(精选9篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

八年下语文教学工作计划篇一

这一学期我担任八3班和八4班的语文教学工作，八3班有学生53人，男生25人，女生28人，八4班有学生53人，男生22人，女生31人。经过七年级一个学年的了解，总体来看，两个班对学习语文的兴趣较浓，有一定的积极性，除极个别外，能按时完成教师布置的任务，但是由于小学以来没有养成好的语文习惯，字写的普遍较差，书写工整的多半为女生，男生少。绝大多数成绩比较稳定，两个班有二十人左右由于基础太差，学习缺乏上进心，懒惰思想严重，成绩上不去。两极分化现象严重。优秀生占15%，中等生占60%，学困生占25%左右。

这学期的教材分析如下：第一单元是关于战争题材的作品，学习这一单元要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中的形象、情境和语言有自己的体验和评价。第二单元是以爱为主题，让学生从课文中感悟爱的博大、陶冶情操。学习这一单元要让学生了解叙述、描写等表达方式。第三单元基本上与建筑园林、名胜古迹有关，学习这一单元要注意说明文的相关知识运用。第四单元是有关科学的文章，学习时可以培养注意观察、讲究实证的科学态度，学会正确的科学方法。第五六单元是文言文，都是历来脍炙人口的名篇，或叙事或议论或说明或描写山水，注重背诵的同时要让学生能借助课下注释和工具书读懂课文大意，在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，提高阅读文言文的鉴赏分析能力。除此之外，每单元之间都有一个综合性学习活动，书后

另外附有十首诗词。学习时可以让学生掌握更多的课外知识和说话能力。

针对学生的基本情况和教材情况，我在这一学期准备做到以下几点：

1、在平时教学中，加强朗读的训练，培养学生的语感，进一步提高学生的理解能力。在阅读课上，要让学生充分利用好两节课时间，广泛涉猎，扩大知识面，增长阅读能力。

2、向学生推荐一些好的文章，好的语句，增加学生的日常积累。利用好课前五分钟讲演，让学生多接触一些课外读物和优秀杂志，开阔眼界。

3、除每两周的作文课外，鼓励学生写日记，渐渐提高写作能力。

4、不定期进行知识小测验，对所学知识进行抽测。

5、准确把握教材，因材施教。认真备课，耐心辅导。

6、继续推行小组竞争制，形成良好的学习风气。

7、做好促进优等生，提高中等生，鼓励后进生的工作。

希望通过和学生的共同努力，进一步提高学习成绩。

八年下语文教学工作计划篇二

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础版画课程改革纲要》精神，以新课程为契机，以提高质量为主题。坚持每一个学生的教育方针，努力培养一批扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚、语文能力强的现代中学生。

首先，我们致力于全面提高学生的语文素养。每个环节的设计都考虑到了知识和能力、过程和方法、情感、态度和价值观。本文试图提高学生正确理解和使用汉语的能力，培养良好的汉语学习习惯，丰富学生的人文素质，培养学生的社会责任感和创新精神。教材内容强调工具性和人文性的统一，强调培养扎实的语文基本功、开发潜能和创新能力的统一。

第二，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。在内容和设计上，要注意激发学生的主体意识和进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供自己的发展空间。在阅读部分，选文练习和技巧尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读过程中自主发现和构建文本的意义，鼓励学生对阅读内容进行个性化理解。在阅读中，学生不仅获得信息和学习知识，而且发现和丰富自己。在写作和口语交际部分，应注意引导学生表达自己的真实感受，展示自己独特的个性，使学生的写作和口语交际学习成为他们健康生活的重要开端。特别是综合性学习部分，突出自主性，主要由学生自己设计和组织，自主确定活动内容和方法，突出合作性，特别注重探索和研究的过程，培养创新精神。

第三，遵循语文教育规律，突出学生语文实践活动，让学生在实践中学习语文。这套教材试图把学生的学习过程变成一个不断练习读、写、听、说的过程，一个在语文实践中受到影响和感染的过程。

第四，努力建立开放、灵活、动态的教材体系。教科书体现了课内课外和学校内外的结合，使教科书从课内走向课外。

可以看出，所选教材既有优美的质量，又有适中的难度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

新课程教材的教学目标不是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标。教材只是一个例子，重要的是在于学生的情感

体验。

- 1、掌握第二天(上台)要求掌握新单词的发音和意思，并学会使用。
2. 学习本书的课文，完成本学期的教学任务。
3. 培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
4. 培养学生的语文阅读能力，让他们能够感性地阅读课文，为培养学生的语文语感奠定基础。
5. 阅读大量课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
6. 引导学生理解课文的主题和丰富的思想感情。
7. 培养学生良好的语文素养。情感教育和道德教育贯穿语文学习。

八年下语文教学工作计划篇三

这学期我担任的是初中二年级的语文教学工作。学生在初一已经学习了很多文章，教学中主要对学生进行了记叙文的阅读和写作训练，另外还训练了学生的简单的文言文阅读。学生的文言文和记叙文阅读基本成型，但说明文阅读只是涉及了很少的内容。班级学生良莠不齐，需要在语文教学过程中实施因材施教。

本册教材，文言文的比例开始增大，同时又加入了典型的说明文的学习，要求在这半年，让学生养成快速阅读文章的能力，能够运用一些常用的写作手法进行写作。还要重点训练记叙文和说明文的阅读能力。本学期要涉及说明文写作训练，这是写作教学的一大难点。

1、确定好本学期教学工作的总目标，并在以后的教学工作中紧紧围绕教学目标实施教学。

2、通透研究教材，并充分利用各种教辅书籍和网络的优势，整合教材内容，严格按照新课程标准的要求，实施语文教学。做到每一单元每一课都有明确的培养目标，夯实基础，提高学生的语文能力，备战中考。

3、本学期要加强作文教学。继续让学生保持每天记日记的习惯，写生活，写心情，点点滴滴进行素材积累。并在记叙文和说明文的写作上对学生进行指导和训练，力争让学生做到见物能言、言之有物、言之成理。

4、为培养学生的语文能力，加大训练力度，并充分利用教学案的优势，让学生在小组合作交流等各种学习方式下，知识和能力双丰收。

5、积极参加学校组织的教科研活动。平时注意教育积累，并积极参与组内的课题研究，争取在教学实践中理解理论，再让理论指导实践。并对如何提高学生的'学习积极性，及小组合作交流方面多下些功夫，争取能在这学期内有所突破。

6、继续努力钻研教学案的教学模式，并在实践教学中逐渐摸索和完善。力争把教学案教学的优势发扬，让学生真正的会学习，爱学习，在学习中获取乐趣，增长能力。

7、按质按量的完成《新课程标准》规定的八年级上册的全部课程，并按照“直击中考”的要求，适度的进行拓展。重点放在现代文中的记叙文和说明文的阅读训练上，并初步开始训练学生的议论文阅读基础。

8、布置学生阅读一些中学生必读的中外名著，增加学生的语文素养。

9、按时、按质、按量的完成学校交给的各项工作任务，服从命令听指挥，在日常工作中与同事搞好协调，以集体利益为重，甘心为集体做出自己应有的贡献。

10、以身作则，要求学生严格遵守校规校纪，自己平时也注意自己的一言一行，给学生作出表率。平时做到勤勉踏实，在狠抓学生的学习的同时，注意在教学过程中渗透德育教育。不仅教给学生系统的语文知识，也要在潜移默化中培养学生的健全的人格，为社会输送一批德才兼备的社会主义好公民。

总之，新学年有新气象，我将在学校的领导下，充分发挥自己的能力，有一份热发一分光，高质量的完成自己的教学工作。

八年下语文教学工作计划篇四

- 1、 语言积累和运用。
- 2、 古诗文积累与阅读。
- 3、 现代文阅读。
- 4、 作文复习。
- 5、 专题训练及总测试。

重点

- 1、 注意辨别字形、正字音、释词义，理解语句在具体语境中的含义。
- 2、 整体感知叙事作品、散文，理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情；

理解说明文常识，运用正确的方法、技巧阅读说明文。

3、学习文言文，生在朗读、背诵。掌握积累一些文言词语，理解文章大意，学

会翻译文言文。

4、学会审题，并结合学习生活实际，选取典型的材料进行作文，学会运用学过

的词语及写作技巧。

难点：

1、整体感知课文，理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情；理解说明

文常识，运用正确的方法、技巧阅读说明文。

2、综合性学习。

课时划分：

(一)基础 积累与运用(8课时)

1、字音、字形。(2课时)

2、成语积累。(2课时)

3、文学常识检测。(1课时)

4、名著导读检测。(1课时)

5、仿写句子检测。(1课时)

6、综合性学习检测。(1课时)

(二) 古诗文积累与阅读(7课时)

1、古诗文默写检测。(1课时)

2、文言文阅读理解：《桃花源记》、《陋室铭》、《爱莲说》、《三峡》、《答

谢中书书》、《记承天寺夜游》(6课时)

(三) 课内现代文阅读：《芦花荡》、《阿长与山海经》、《背影》、《老王》、《中国石拱桥》、《苏州园林》、《大自然的语言》(6课时)

(四) 作文。(略)

第一至四课时

复习内容

1、复习人教版语文八年级上学过的生字生词，掌握音、形、义。

2、熟练运用学过的成语。

复习过程

一、复习本册学过的生字生词，掌握音、形、义。

教师指导学生掌握关键词语，让学生读、抄一遍，掌握正确的读音和拼写规则，特别注意平常容易读错的字音和多音多义字的读音。

二、进行逐单元进行听写训练。(一般分开在课前进行)

三、完成试卷练习。(课后巩固为主)

第五课时

复习内容

文学常识检测

复习过程

专题检测

第六课时

复习内容:

名著导读。复习《骆驼祥子》、《朝花夕拾》、《钢铁是怎样炼成的》的相关常识及检测。

第七、八课时

复习内容:

1、仿写句子检测。

2、综合性学习检测。

复习过程:

(一)理解仿写的意义及方法。

1、仿句是按照题目已经给出的语句的形式，再另外写出与之相仿的新句，仿句只是句式仿用，文字内容不能完全一样。只要被模仿的是句子的形式，不管是单句或复句，都列入仿句。

2、仿句考查的知识点：

(1)、考查同学们对语法、修辞等知识的综合运用，要求同学们根据不同的语境和要求，写出与例句内容和形式相同或相近、意义上有密切关联的句子。

例如：生活就是一块五彩斑斓的调色板。希望就是_____。

[解析]这道题目从句式上看是陈述句。在修辞上运用了比喻，同学们要注意比喻运用的得体，比喻的艺术贵在创新，要寻找新鲜、活泼的喻体，保持上下文的协调性。如：希望就是一颗永不陨落的恒星。希望就是一盏永不熄灭的明灯。

(2)、考查同学们的语言表达能力，联想、想象能力，创新思维能力。

例如：什么样的年龄最理想？什么样的心灵最明亮？什么样的人生最美好？什么样的青春最辉煌？鲜花说，我开放的年龄多妩媚；月亮说，_____；海燕说，_____。太阳说，_____。

[解析]该题是问答式的仿写，在回答上运用拟人的修辞，要求同学们针对性进行回答，有一定的开放度，但是在解题时，要注意结合回答对象的特点。如：我纯洁的心灵多明亮；我奋斗的人生极美好；我燃烧的青春极辉煌。

(3)、是对同学们思想认识水平的检测，包括道德素质，审美意识、审美情趣，乃至世界观、人生观、价值观等。

(二) 积累一至六单元综合性学习相关常识。

第九课时

复习内容

- 1、 复习古诗、名句的默写。
- 2、 学会初步赏析古诗名句。

复习过程

一、学生复习要求背诵古诗和名篇。

- 1、 学生诵读本册要求背诵的古诗。
- 2、 教师指导学生熟记一些名句，会默写。
- 3、 掌握重点，理解诗歌的主题思想，体会含义深刻的句子。

二、默写练习。（主要针对后进生，以激励为主）

三、课后试卷练习巩固。

第十至十六课时

复习内容：

- 1、 文学常识。
- 2、 文言字词句的翻译。
- 3、 重点复习。

二、复习过程：

- 1、 学生自由复习；
- 2、 抽查复习情况；

3、专题检测。

第十七至二十三课时

复习内容

- 1、 本册书中的课内讲读课文。
- 2、 整体感知课文，理清文章思路，理解文章主要内容。
- 3、 体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- 4、 理解文章的主题思想。
- 5、 联系自己的生活体验，对课文的内容和表达有自己的心得。
- 6、 巩固说明文阅读技巧。

复习过程

- 1、 学生自由复习；
- 2、 抽查复习情况；
- 3、 专题检测。

八年下语文教学工作计划篇五

八年级（1）班现有学生42人。上学期期末考试平均分为71.43分，最高分为88分，最低分为57分，不及格1人，及格率为98%，低于县均0.42分，教学效果不够理想。在学习中80%的学生学习态度端正，学习认真踏实，能够课前按要求自主预习，课堂认真听讲，课后复习，按时完成作业，但20%的同学学习主动性不强，学习方法不当，知识基础不扎实，

书写潦草，口头表达与书面表达存在着诸多障碍，阅读赏析文本的能力较为欠缺，课外阅读量小，知识面狭窄。如：张得新、刘进平、马少文等同学，本学期应加大对这些学困生的关注，对其进行分层教学，争取提高成绩。

本册特点：新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴近学生生活，富有当代意识。教材内容可分为四方面：

（一）阅读

本册教材六个单元共有30篇课文，共有精读课文17篇，略读课文13篇。根据内容和体裁分为：一单元，有回忆录、传记，讲述的是作者一段难忘的人生历程，注重学生对人生的感悟。二单元，由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元，所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。三单元，关注自然，保护自然的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。与传统说明文单元相比，拓宽了语文学习和运用的领域，既注重了语文性又注重了科学性，拓宽了学科学习和科学技术的运用。四单元，关于节日风俗，民间艺人轶事的文章；五单元为文言文单元，或写景，或状物，或咏史，或抒写人生志趣，或表现亲朋情谊；六单元为文言文单元，以写景记游的古代散文为主。尤其本单元中的27、28课在近五年的中考中两次作为文言文阅读题入考。本册教材沿袭上册教材安排将文言文单独收编在两个单元中集中学习。根据以往经验，最好是将两个文言文单元分开教学。上半期教授1、2、5单元，后半期教授3、4、6单元，使学生有更充足的识记的时间。

（二）综合性学习：写作. 口语交际

在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习：写作和口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。第一单元：献给母亲的歌。培养学生口语交际能力和书面表达能力，本

单元以“、献给母亲的歌”为主题开展综合性学习，可通过“道不尽的母爱”“剪不断的‘脐带’”“多角度看母爱”“报得三春晖”等项内容开展学习活动。第二单元：寻觅春天的踪迹。收集资料，出墙报或写成文章。第三单元：科海泛舟。收集资料，动手实践。第四单元：到民间采风去。关注我们平常习焉不察的民风民情，探寻日常生活背后的“学问”。第五单元：古诗苑漫步。可以梳理过去学过的古典诗词，可通过分门别类辑古诗，别出心裁品古诗，声情并茂诵古诗的活动形式开展。通过活动，激发学生多种艺术形式解读古诗的热情，树立学生的自信心，让学生体验古诗的魅力，培养交流与合作能力。第六单元：背起行囊走四方。

（三）课外古诗词背诵

课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

（四）名著导读

名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。本册教材推荐两部名著：《海底两万里》、《名人传》。

总之，八年级语文教材从内容上来说，更加侧重于对作者创作情感的探究，因此我们的教学的过程要注重从实际出发，以新课程标准的目标为设计的依据，全面来提高学生的语文素养。结合教育局高效课堂的要求，着重培养学生的自主学习能力和合作学习的能力，在合作学习的基础上进行探究性学习。对学生预习检查应坚持、严格，在教学中应注重朗读教学，培养学生的语感和感悟能力，学生的语文素养和能力。

知识与能力目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，

了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

过程与方法目标：在以往学习的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

情感态度、价值观目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高尚的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

整体目标：力争这学期期末考试平均分达到75分，超出县均，及格率达到100%。

1、夯实基础知识。通过家庭作业做到课前预习，课后复习，加大检查力度，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用。做到每单元做一次检测考试。

- 2、开展语文知识专项讲解与训练。如病句修改、标点符号运用、总古诗词赏析等。
- 3、早读时加大课文背诵的检查力度，要求人人过关，课课过关，并做好及时记录检查结果。
- 4、要求学生养成写日记、摘抄名言佳句的良好习惯，并定期做到检查督促，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 5、每堂课教师根据学生实际精心备课，做到教材熟练，突出重点和难点。运用多媒体教学，多采用启发式和讨论式教学，鼓励运用探究性的学习方式。
- 6、作文教学应多做写作指导，如话题作文如何拟题，题记式作文如何写作等。选材贴近学生生活实际，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试面批、互批、共批，以改促写，有效提高作文水平。加强书写要求，加大督促与检查。做到每次作文及时讲评，宣读张贴优秀习作。
- 7、实行分层目标教学，优化作业设计。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点，尤其对学困生上课时多提问，下课面批作业，实行培优辅差，力争整体提高。
- 8、引导鼓励学生成立课外学习小组，开展互助互帮，实行一帮一结对子活动，帮助学困生提高学习兴趣和成绩。
- 9、开展丰富多彩的背诵比赛、猜字谜、故事会、朗诵会、办手抄报等，锻炼能力，提高兴趣。
- 10、课前三分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

10、要求学生每学期读3—4本课外书，并做好读书笔记。

11、多向优秀的教师学习、求教，多了解教育信息、课改知识。

八年下语文教学工作计划篇六

本人这学期担任八年级3班、4班两个班的语文教学工作。从学生的课堂表现来看：3班的学生相对来说课堂纪律稍微好一点，坐姿较端正，但举手回答问题欠积极。4班的学生在课堂上较活跃，回答问题较积极，但小动作比较多。

从学生的基础来看，两个班学生的语文成绩和语文素养不容乐观。学生的口头表达能力和书面表达能力都不高，自主探究合作能力也不行，大多学生在以前都是接受式学习，所以，八年级语文教学的道路可谓任重而道远。本学年按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

本册教材为20xx年秋全新改版，共分为六个单元。

第一单元是阅读新闻类文章，获取主要信息，把握作者的观点和态度；第二单元是阅读传记类文章，对人物和事件有自己的理解和判读；第三单元是诵读古诗文，借助注释和工具书了解大意，积累常见文言实词；第四单元是阅读不同类型的散文，把握其共性和个性；第五单元是学习说明方法，揣摩说明语言，把握说明对象的特征；第六单元是诵读古诗文，借助注释和工具书了解大意，积累常见文言实词。

本册文言文的编排方式跟前两册显然不同：前两册是分散在各个单元里，每单元一篇；本册则是单独组成单元，编排在3、6单元中。这个变化表明：过去一年的文言文（包含古代诗歌）教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

写作、口语交际与综合性学习。写作在本册教材六个单元中都有安排，体现出新版教材对写作的重视，并结合本单元课文文体特点进行写作，让学生能学以致用。口语交际安排了两个单元，分别是第1、5单元；与以往教材相比显示出对口语交际的重视；综合性学习安排了三个单元，分别是第2、4、6单元，活动注重中国传统美德与文化的熏陶。

课外古诗词诵读，本册安排2次，每次选入4首古典诗词，共8首。

知识能力的目标：

（一）、掌握八年级上册语文所要识记的生字的字音、字形、字义。

（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用心课程理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。
- 6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

1、识记积累常用的文言实词、虚词，疏通文《三峡》（全部教完）《短文二篇》（侧重预习工作）2 9月3日—9月9日意，感知课文内容。

2、学习课文抓住景物及作者巧妙的布局和区科组长教研名著导读《红星照耀中国》：纪实特征进行描写的方法作品的阅读课外古诗词诵读：第三、六单元的张弛有度的行文结构。

3、感知祖国山川之课外古诗文美，激发热爱祖国河山之情。

9月10日—9月16日《短文二篇》（教学要点1、2）

1、积累重点文言实《消息二则》（教学要点3、4、5）词、虚词。了解作者及写作背景，背诵并默写全文。

2、把握文意，领会文章的意境和作者的思想感情；品味文章

精炼的语言。

3、了解新闻的基本常识，理解消息写作的“五要素”和“倒金字塔”结构。

4、明确本文的“五要素”和结构层次，领会本文短小精悍的写作特点。

5、感悟人民解放军英勇无畏、锐不可当的英雄气魄，懂得珍惜今天的幸福生活。

2、了解新闻特写的特能够区别新闻特写空——跳水姑娘吕伟夺魁记》《一点；与消息的异同。

3、了解通讯的特点；体会文章的价值感、层次感、现场感和美觉感。

4、学会进行新闻采访，学会写作新闻。

5、掌握“讲述”技巧，在讲述中培养、提高口语交际能力。

1、有感情地朗读课文，理解文章内容；联系作者所处的时代背景，把握文章主旨。

任务二：新闻采访区教研

任务三：新闻写作口语交际：讲述《藤野先生》

2、学习本文选取典型事例，抓住主要特征刻画人物形象，多方面表现人物品质的手法；学习双线并行的结构方9月30日上课第一次月考3法。

3、感悟藤野先生严谨认真、热诚正直的高贵品质；体会鲁迅深沉的爱国主义情怀，培养学生的爱国情操。

10月1日—10月7日

- 1、了解作者生平，整体把握文章内容，学习回忆录的写作方法。
- 2、学习按时间顺序有重点地选取典型事例来表现人物品质的写法。

710月8日—10月14日厚仁德、坚韧顽强的美德。

- 4、反复朗读课文，借助课下注释和工具书翻译课文，积累重点文言词语。
- 5、感受课文描绘的美景，品味隽永简洁的语言风格。
- 6、培养热爱祖国传统文化、热爱祖国大好河山的情感和健康的审美情趣。

- 1、了解列夫·托尔斯泰的生平事迹，学习人物传记的常见写法。
- 2、感知课文对托尔斯泰独到细致的刻画；体会作者的崇敬、赞美之情；品味课文反衬手法及夸张、比喻修辞的表达效果。

10月15日—10月21日《美丽的颜色》 写作学写传记综合性学习人无信不立4妇对科学的坚守与乐观精神，磨炼意志、学会生活、热爱科学。

- 4、学习写作传记的方法，学习任务品质，提升个人素养。
- 5、搜集整理有关“信”的信息材料，了解与体会“信”的内涵和意义，做诚实守信之人。

- 1、了解诗人及诗歌写作背景，能够正确、琉璃、有感情地背诵全文并默写。

2、在反复诵读、理解诗意的基础上品味诗10月22日—10月28日《唐诗五首》 写作学习描写景物句语言、意境和写法，体会诗人情感。

3、了解景物描写的概念，掌握基本的描写方法，有序的观察景物；抓住景物特征，借助多种手法、多角度描写景物；养成细心观察大自然的习惯，培养学生热爱大自然的思想感情。

八年下语文教学工作计划篇七

学生的整体水平相对来说还较好，随着教学内容的增多与难度的加大□a等级学生的语文成绩凸显不够醒目，还需要进一步加强力度□b等级阶段的还需要稳扎稳打，稳步提升□c□d等级的仍需要督促激励，过多的关注。不能让他们产生自暴自弃的心理，以致丧失对语文学习的兴趣。

八年级第二学期的语文学习之旅又启程了。

在旅行中，学生将会从作家的难忘的人生历程中体悟到人生奋斗的意义，感受到人间的关爱与温情，进而了解社会人生。

在旅行中，学生将会从作家笔下的寻常事物中去捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。

在旅行中，学生将会认识到：随着现代科技的发展，人类已经渐渐与自然疏离，地球上出现了日益严重的生态问题。进而激起他们关注自然，保护自然的一份责任。

在旅行中，学生将会懂得：民俗是人类文明积淀中一个重要的组成部分，关注民俗，可以了解民生和民间文化，进而感受到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣。

另外，在旅行中，学生还将会尝试那一次次综合性实践。学习古代的文化精华——文言文与诗歌。阅读名著《海底两万

里》、《名人传》。欣赏唐人的草书。了解【短语结构类型表】、【句子成分简表】、【标点符号用法】。

总之，漫游广阔的语文生活，游览无限的多彩风光。

继续加强学生书写的规范化。严格要求学生对基础知识的学习要落到实处，并学会迁移运用。提高学生的阅读能力和对文学作品的鉴赏能力。指导写作的技巧进而提高学生的写作能力。本学期的重点是提高学生对文学作品的鉴赏能力以及写作的深度与厚重感。

1. 一贯持有严谨认真的工作态度

严格遵守学校规定的各项规章制度，积极参加学校组织的各项活动。按时上下班，不迟到不早退。深入研究教材，认真备课，撰写高质量且有效可行的教案，做到重点、难点、疑点心中有数。积极参与教研活动的探讨，并虚心听取各位老师的好建议，好方法。主动听取同科教师的公开课、优质课、观摩课等，学习他们先进的教学理念和巧妙新颖的教学设计。

2. 创造融洽和谐的师生关系

关注每一位学生，并平等对待每一位学生。尊重信任他们，激励关爱他们。对待他们多一些鼓励、表扬，少一些批评、训斥。多一些细心、耐心，少一些冷落、焦躁。多一些理解，少一些埋怨。多一些微笑，少一些冷面。多一些实战演练，少一些理论灌输。总之，多从自身做一些改变与调整，少指责他人的弱点与不足，用积极乐观的心态、欣赏赞许的眼光面对这60多位已进入青春萌动期的初二学生。

3. 遵循“高标准、高质量、严要求”的教学原则

学习新知识，力求学生随学随掌握。随时检查督促，以加强学生对新知识及时巩固，不留“知识”的剩饭，来避免学生

因积累太多造成的“难以下咽”的结果。

阅读指导，读文本要求学生要善于发现寻找文章的美点，随时作圈点批注，并静心细细的加以品味美词妙句，要形成一种习惯。带着这种习惯去广泛阅读《放飞》、《情感读本》《海底两万里》《名人传》《语文精品读本》《校本自编读物》等课外的一些读物。必要时训练写几篇读后感，以提高学生对文学作品的鉴赏能力。

批改作文，宏观上要求学生做到：围绕中心选择材料，谋篇布局要合情合理、语言表达要自然顺畅。微观调控上做到具体而微。力求构思新颖巧妙有创新，文章有多处闪光点。不合理者进行面批，指出其不足，让其心领神会，真正意识到自己的不足，必要时让其再重写一遍，甚至会更多。

批改作业，自身会做到及时讲解，及时有效的批改。严格要求学生书写要认真，书面观要整洁，正确度要高。漏题者要及时补上，不全面者要及时补充，错题者要及时纠正。必要时个别学生还将会进行面对面的指导和讲解。

总之，巩固基础、扩大阅读、提高写作的深度以及对文学作品的鉴赏能力将会是本学期教学的重要任务。

4. 闲暇时光将汲取新鲜的血液

闲暇时光光顾一下自己喜爱的作品，去收集一些令人心动的且富有个性、蕴含人生智慧的经典语言。静心去感受作品中所散发出的作者所追求的那些闪光的、独特的精神灵光。来提高自身的文化素养，获取更多的新鲜的文化血液，以拉近与学生之间的距离。

总之，时光是短暂的，任务是繁重、琐碎、具体的。让行动把时光切割成无数碎片吧！相信：切割的越细，生活将会越充实；切割的越细，收获将会越丰硕。

别一样的角度，别一样的愉悦，别一样的收获。

还是闻一多的那句话“莫问收获，但闻耕耘”吧！

八年下语文教学工作计划篇八

]一、指导思想：

二、具体工作及主要措施：

（一）继续打造学习型团队

牢固树立“先学后教”的观念，拓展学习渠道，努力培养一支具有强大的人格魅力和完整知识结构的语文学科组队伍，鼓励本组语文教师以高尚的师德、精湛的教学技艺征服学生。

1、学习内容：

（1）学习教育教学理论，读一本语文教育专著，了解语文教育新动向，做一个有一定理论根基的明白人。

（2）学习专业知识，不断提高自身的文化修养和专业素质。

（3）树立“大语文观”，培养自身广博的阅读兴趣，丰富自身的知识储备。

2、学习方式

（1）借助网络学习。转发老师们平时看到的好帖美文，让更多的老师更直接读到这些好文章。鼓励教师开设博客在博客发表论文或书写性灵或写下自己的教育教学随感。

（2）走进图书室阅读，让学习更有气氛，更能落到实处。

（二）加大教学研究力度

1、认真开展好每周集体备课工作，把集体备课当作提高教师业务水平的一个过程，通过集体备课的形式，集中集体的智慧，对教材进行科学探索，分析尽可能把现代化教育新思想融入到教学当中去。真正体现出集体备课的价值所在。集体备课要紧紧围绕着研究专题进行，从学生的角度去思考问题。组内成员作好讨论记录。

2、改变教研课研讨方式。主张教研课一课多上，一课多评。创设自由、和谐、宽松的讨论氛围，提高研究实效。本期计划开展两轮教研课活动，由授课人与同科老师研讨教材教法而后上课，课后即集中统一评课。评课采用座谈、漫谈的形式，先由授课人简单说说设计理由、教学得失、教后感，而后由其他教师开诚布公地评课，立足于需要改进的地方，并提出建设性的意见，形成务实的评课之风。授课人征集大家意见后，整理、消化，结合自身特点，调整教学思路，完善教学细节，一周后的周四再次教出，周四下午时教者再来反思，大家再来纵向评课。整个过程讲究简洁、实在、有效。也可以由备课组安排另一个老师再来上同样的内容，两个老师的教学设计和课堂表现来对比分析、横向评价。

3、组织案例学习。集体备课活动时可选取有特点的录像课或课堂实录供大家学习，第二节课大家参与自由评课。

作文实战训练，也可以结合单元教材内容进行教材教法研究，还可以就听随堂课的体会、自己的教学反思进行讨论、交流。

（三）落实教学常规工作

（1）备课

在备课过程中，可以对现行教材予以整合和取舍。加强集体备课，重视课前讨论、课后交流。主张上网查找相关资料，丰富课堂信息含量、文化含量。将收集下载的课件素材、教学设计上传到年级公共文件夹，更加优化课件制作和教学设

计。倡导写案例，形成反思的好风气。

（2）上课

认真做好课前准备，抓好课堂纪律，扎实上好每一节课，让学生在课堂的40分钟生命得以增值；加强本组老师随堂听课，以听课促教学；加强互相听课，互相学习；办公室里多交流，创造学习讨论的机会。

（3）作业设计

作业设计既突出学科特点，又注意学科综合，培养学生实践运用能力、动手操作能力以及探究、合作、创新意识。

树立“大语文观”的. 指导思想，尽可能去开展丰富多彩的语文实践活动，多带学生走出教室、走入生活、融入社会。针对学生特点和教学内容开展语文学科能力竞赛，以赛促学。如：写字、朗读、讲故事、记新闻、背古诗、快速作文、心情日记等。

（4）批改和辅导

认真做好学生作业的批改，加强个别学生的辅导。

（5）检测与评价

重语文知识的检测，更重语文能力的检测。老师命题时根据本期教学内容对学生语文能力进行科学、实效、全面的检测。如：书写、古诗背诵、课文朗读、口语交际、课外积累等。

（四）重视学生课外阅读的指导，关注学生精神家园的建设。

（1）精选内容，开展“每日一诵活动”。

（2）明确诵读的目的不只在于积累和训练记忆，更主要目的是开启孩子生命的黎明，建立学生精神家园。

(3) 配合阅读课的教学，注重学生阅读兴趣的激发、阅读爱好的引导、阅读能力的培养。

八年下语文教学工作计划篇九

八年级语文上册，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之健康的发展并逐步形成健全的人格。

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

八年级上册有六个单元，共30课，其中第一单元是战争题材的作品，使学生了解历史，看到正义战争的威力和非正义战争的罪恶。第二单元以“爱”为主题，诉说对普通人，尤其是对弱者的关爱。第三、四单元是说明文，要求掌握说明的方法和顺序等。第五、六单元主要是文言文，要求借助注释和工具书读懂课文大意，并积累一些文言词汇。

总之，说明文是本册的重点，应该教会学生写简单的说明文。

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

教学内容

课时

周次

第一单元

8

一、二、三周

第二单元

8

四、五、六周

第三单元

9

七、八、九周

第四单元

9

十、十一、十二周

第五单元

8

十三、十四、十五周

第六单元

9

十六、十七、十八周

期末复习