

2023年数玉米大班数学教案反思(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

数玉米大班数学教案反思篇一

幼儿园数学教学是“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间、大小、空间等现象产生兴趣,建立初步的数概念”。但数学所特有的抽象性和精确性对幼儿来说是相对难理解的。在大班幼儿初步掌握了一定的数概念后,怎样唤起幼儿已有数学知识经验,通过联想、猜测、推理,将抽象的数概念融于数学游戏中,通过“根据同伴的数字猜测自己的数字”,发展幼儿思维的准确性、敏捷性,于是我设计了这节活动《猜猜你是几》。

1. 通过观察、排除的方法学习寻找缺失的数字。
2. 熟悉游戏的玩法并遵守游规则。

活动准备

10把椅子(椅背上有1—10的数字),头饰(数字1—10)。

1. 引出游戏——捉迷藏,并介绍游戏规则。

(1)出示头饰,认认头饰上的数字,引出游戏——捉迷藏。

师:“今天,朱老师给我们小朋友带来了礼物——‘花’。你们看,这些花上还藏着数字呢。咦,都有哪些数字

呢？”（反过来，花朝下，一一出示花。）

(2) 介绍游戏规则。

示范戴一顶帽子：“花儿戴在头上，就是一顶数字帽子了。你们想不想和数字帽子玩捉迷藏的游戏呢？好，那你们可要听清楚游戏规则：1. 不能偷看自己的数字；2. 不能说出别人的数字。明白吗？”

析：礼物“数字花”变为“数字帽子”激发了幼儿的好奇心，他们对捉迷藏的游戏充满了期待。

2. 游戏一：根据少1或者多1的关系，寻找缺失的数字。

(1) 利用数字10、9的头饰和两名幼儿做游戏，交流用什么方法猜数字的。

师：“好，那我们先请2个小朋友来玩游戏。先看看这两个数字是几？(9、10)它1两谁大谁小？哪两个小朋友先来？每人一顶帽子，请你猜出自己的数字后，赶紧坐到自己的位置。”（贴有相应数字的位置。）

师：谁来介绍一下猜数字的方法？

师小结：“要知道自己的数字，先要观察同伴的数字，缺少的那个就是自己的数字。”

析：游戏初始，幼儿要明确游戏规则及玩法，再先观察同伴的数字是几，继而推理出缺少的数字才是自己的。

(2) 和数字6、7、8做游戏，并验证方法。

师：“很好！现在，请3个小朋友过来做游戏了。看看是哪三个数字？(6、7、8)有谁知道这三个数之间有什么秘密？(一个比一个多一：相邻数；多一和少一。)这么多秘密，我们记住

它。我们还要记住游戏的规则!看谁坐得又快又对。开始!

师:你为什么坐8?”(因为他们是6、7,所以,我就是8。)

析:幼儿通过相邻数和数之间多一少一的逻辑关系,记住了是哪几个数。然后经过观察、思考。寻找出属于自己的那个数一一缺失的数字。

(3)利用数字1—5做游戏。

师:“刚才呀,9、10、6、7、8、都玩过了,还有几个数字没玩过?(1、2、3、4、5)嗯,对了。那刚才没玩过的,都上来。”

师:“有人坐错了吗?为什么?”

析:幼儿玩过前面五个数字后,已经渐渐掌握了游戏的方法了,也猜测出还剩下的是哪5个数,这次没玩过的幼儿都勇敢地表示要加入游戏,而且显得自信满满。

3. 游戏二:利用单、双数寻找缺失的数字。

(1)利用数字1、3、5、7、9进行游戏。

师:“现在,我们玩难一点的——选一些数字玩(1、3、5、7、9)。这些数都是什么数?(单数)哪几个勇敢地上来?”“看谁猜得又快又对!”

师:“谁说说,你怎么知道是9的?”

师小结:“小朋友真厉害!你们知道了,要想猜到自己的数字是几,一定要记清楚原来有哪几个数字,然后再找一找,缺少的那个数字,就是你自己的数字。”

(2)利用数字2、4、6、8、10进行游戏。

师：“好，还剩下5个，会是什么数呢?(双数) (2、4、6、8、10)这些都是双数。谁来挑战一下?看谁猜得又快又对!”

析：幼儿思维活跃，并坚信自己猜出的答案。还大胆地把思维的过程用语言进行完整地描述，对单双数的概念也进一步得到了理解与巩固。

4. 游戏三：利用随机的数字，寻找缺失的数字。

(1) 幼儿随意选择五个数字，一起进行猜数字游戏。

师：“你们还想玩吗?还想怎么玩?(那我们10个数字一起玩)每人一顶帽子。相互看一看，自己再猜一猜，你应该坐哪里?”

(2) 请客人老师交换每个人头上的数字帽子，老师把几张椅子进行换位置，游戏再次进行。

师：“一起把帽子拿下来，看看坐对了吗?”

师：“游戏真好玩，那我们一起到教室里把好玩的游戏告诉其他小朋友吧!”

析：利用随机数字进行游戏，再次挑战了幼儿的思维；通过换帽子和换椅子，又一次增加了游戏的难度。活动中，幼儿始终表现积极，情绪高涨，活动结束后，仍有意犹未尽之感。

数玉米大班数学教案反思篇二

时钟是我们生活中常见的生活用品，时间无直观形象是较为抽象的。平时在班上孩子们会经常问：“王老师，现在几点啦! 9点我们是不是该上课了……”由此可以看出，孩子们已开始慢慢关注时间，所以，认识时间，对于即将步入小学的大班孩子来说，加强时间观念，懂得爱惜时间是很有必要的。

结合幼儿生活实际和知识经验来设计本次活动。因此，我运用了幼儿较熟悉的一日活动的作息时间表，组织《整点与半点》这个数学活动。

- 1、在观察，操作的过程中，复习整点，并通过比较的方法认识时钟的半点。
- 2、结合幼儿的实际生活，制作幼儿园一日活动时间表，帮助幼儿同的合理安排时间。
- 3、喜欢数学活动，并愿意积极参与活动。

一、准备阶段

- 1、为使幼儿更主动的参与到活动中，在知识积累阶段，我发挥家长的积极作用，帮助幼儿制作各式钟表，为教学提供服务。
- 2、为提高幼儿学习的兴趣，我采用先进的教学方法，利用课件教学，使幼儿在保持兴趣的同时更直观、更主动的去掌握教学目的。

二、实施阶段

首先第一个环节，利用谈话展示课件，让幼儿通过观察发现表盘上缺了什么巩固幼儿对钟表的认识。再通过教师的操作演示，发现时针与分针的运行关系，然后进行小结，了解分针走一圈，时针从一个数字走到下一个数字，这是1小时。再紧接着提问“这是几点整”并操作拨整点，从而又巩固了幼儿对整点的认识。

第二个环节，认识半点，在这一环节中我请幼儿认真观察，此时的时间为“1点整”，然后将分针拨半圈，让幼儿观察时针有什么变化（1和2的中间），引导幼儿说出分针指在‘6’

时针指在‘1和2的中间’是‘一点半’。这样反复地拨几次。再请幼儿操作练习拨半点，通过“老师说，幼儿拨”“幼儿说时间，幼儿拨”“相互拨”等形式加深了幼儿对半点的认识。

第三个环节是游戏“从时间回家”，出示不同时间的表盘，对整点和半点进行分类，并观察发现整点与半点的规律，共同进行小结“整点时，分针都指在12，时针指向数字；半点时，分针都指在6，时针指在两个数字的中间。通过游戏再一次巩固了孩子们对整点和半点的认识。

最后一个环节是制作幼儿园一日活动时间表，共分3组进行，每组的制作方法也不同，如：第一组是时间与活动图片直接对应制作的；第二组是需要幼儿添画指针再与活动图片相对应制作的；第三组加入了记录时间的方法在里面，这也是为以后的活动打基础，幼儿特别认真，并对制作的结果进行了讲解，最后，老师出示一张大的活动时间表，请幼儿共同讨论观察，在活动中使用的活动图片，也是幼儿提前画出来的，通过这一环节，让幼儿从小就有良好的时间观念。

本次活动过程是根据大班幼儿的年龄特征和实际接受能力来设计的，活动中幼儿和教师真正融合在了一起，活动的效果较好。各环节过渡的自然、紧凑。在语言表达上也较为简练，而且在活动中，给孩子操作的提示比较到位，孩子们在活动中都能积极的参与，有兴趣，并能大胆的进行操作，引领孩子一步一步感知、认识时间，活动自始至终都是在轻松愉快中进行的，不仅体现了活动的游戏性，也很好体现了师幼互动，幼幼互动，体现了“玩中学”的教育教学理念。本次活动关注幼儿的自身操作，在幼儿操作中发现结果，此次活动的整个效果不错，孩子们在原有的基础上都有所提升，目标也较好的完成。

1、在活动中，对幼儿的个别指导不够。

2、活动中的应变能力还需要在以后的教学中进一步加强。

3、最后一个环节，对设计的问题情景把握不够，以及对孩子的回答没有及时的回应。

4、幼儿在展示时间表时，中间有一个时间画错了，我也没能及时发现，给予纠正。

以上是我对本次活动的反思，我会在以后的工作中不断反思，加强自己的业务水平，抓住每次锻炼和提升的机会，迅速成长起来。

数玉米大班数学教案反思篇三

本次活动在设计思路上我考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，选择了他们感兴趣、又有困惑的内容：

《认识白天、黑夜》来开展活动。在设计活动形式时，我力求在避免数学活动枯燥化的前提下，以幼儿的生活经验为主体，以模仿动作——实物对应——生活场景——音乐感受等环节让幼儿从生活中多方面来理解白天、黑夜的时间概念。

“心中有目标、眼中有孩子”是我们组织活动时常讲的一句话，我在每一个环节中力求充分突出幼儿的主体地位，把活动的时间、思维的时间、交流的时间充分还给孩子。在第一个导入环节中使用了从幼儿平时生活中熟悉的模仿动作，既放松了幼儿的情绪，又让幼儿感知了活动的内容。在图画感知白天、黑夜这个环节中，我让幼儿充分发挥联想，将平时的生活经验导入到课堂中来，在分实物和分卡片的环节中，我创设了一个自由活动、交流的空间，引导幼儿在这个氛围中争论、探究。虽然小班幼儿这方面的能力还不是太足够并没有出现什么精辟的论点，但孩子独具个性的发言还是让我欣慰。他们说出了物品的使用时间，讲出了自己卡片中人物活动的内容，并且知道他们都应该放在哪一个时间里。幼儿在一个轻松的游戏氛围中达到了教学预设目标。

另外对于小班幼儿来说，仅仅是语言交流显然是不够的，教师的一举一动，一个眼神都会在孩子的心目中激起浪花。因此，最后一个环节音乐游戏时，教师和孩子的感情在肢体语言、表情语言中得到升华，教师和孩子在一片自由想象的空间里，一起大胆地表达出对白天、黑夜的理解。舒缓的音乐声中，孩子们做出了安静睡眠、安静看书的动作，跳跃的音乐声中孩子们做出了跳绳、梳头、上幼儿园等动作。课堂气氛达到高潮。

在教具设计上，我们遵循科学的严密性和逻辑性，在保证教学效果的前提下，化繁为简，物尽所用。两块白天、黑夜的背景图贯穿始终，既是感知的直观教具，又是标记性教具，还是陈列操作教具，一物多用的同时，保持了概念的统一。最具争议性的一项教具是地面两个圈的使用，我们经历了使用——放弃——再使用的过程，对它的认识也经历了：使用（仅仅是为了游戏的划分范围）——放弃（自由游戏就应该还给幼儿自由）——使用（数学活动就应该在潜移默化中给与幼儿学习数学的严密性教育）。两个圈的使用既让幼儿感受到数学中两个集合的概念，还避免了小班幼儿游戏中个别幼儿游离于游戏之外的现象。

数学活动的严密性还体现在教学概念揭示上，在本次活动中我们对白天、黑夜的概念的描述进行了推敲，从视觉、人们的活动两个方面进行阐述。在揭示方式上也进行了仔细的研究，不仅使用了白天和黑夜两块背景图，还使用了太阳、月亮两个明显特征作标记，帮助幼儿进行理解。整个活动过程中，教师和幼儿概念比较清晰。

本次活动中我感觉整个人完全在放松的状态中进行的，我没有死背教案，每个环节的连接都非常自然、流畅。但是我感到还存在很多不足之处，首先我的课堂驾驭能力还有待提高，有些环节组织过程中，没有兼顾到全体幼儿，课堂机智性教育能力也有待提高。如发现个别幼儿特别兴奋时没有能够灵活地将他们引入活动中来，这有待于在今后的工作中不断学

习提高。

数玉米大班数学教案反思篇四

生活中会碰到很多的测量内容，特别是我们自然角的植物一天天的长大，孩子每天观察着，每天都会向我来报告自己的种子发芽了，自己的种子长高了，某某的种子长的最高。这个时候，我会故意问问孩子，“哪到底是谁的种子长得最高呢？”或者问他们“谁知道自己的种子长的有多高啊？”“你去量量看你的种子有多高啊！”……孩子们在潜移默化中接触着测量，慢慢就有了测量的需求。观察着孩子的反应，很多是植物与植物的对比，有的是在那里目测，当我提出用量量的方法，有孩子都跑回去从书包里拿出尺子，可是在那里比划了半天，回来跟我说：“老师，我不会量。”

看来数学活动“测量”的教学时机到来了。我在活动中提供了一些丰富的自然测量材料，如吸管、粉笔、牙签、纸盒、帽子等，通过不同的材料测量桌子的长度和宽度，让孩子了解测量工具的不同，测量的结果也是不同的。同时重点解决了测量的方法，如起点、终点、首尾相接、记录的要点等。在此基础上，我再提供很大的操作平台，不只是在活动室里测量，还延伸到户外，如量滑滑梯、图书架、操场等，让幼儿自由测量各种物品做好记录，满足孩子测量的需求。让他们在操作中通过对比、讨论，来发现问题，解决问题，给幼儿与同伴足够交流、解决问题的机会，是本次活动的亮点。在活动，尽力体现以孩子为主，让大多数孩子能主动去学、愿学、乐学，培养幼儿对测量产生兴趣，尝试借助工具测量周围物体，进一步了解测量在生活中的应用。

活动中，孩子们兴致浓厚，能大胆尝试各种工具进行测量，也能用他们喜欢的方式记录下测量的结果。然而，在活动中也存在一些困惑：

2. 测量工具的投入数量及种类应如何把握“度”。

数玉米大班数学教案反思篇五

1、 能发现鱼的不同特征，并大胆表述

2、 学习独立粘贴的习惯，体验操作的快乐

能发现鱼的不同特征，并大胆表述

：学习独立观察、粘贴的习惯，体验操作的快乐

一、出示两条鱼，幼儿观察

发现两条鱼条纹的不同之处

二、找好朋友

再出示两种相同的鱼，请个别幼儿上来找朋友

三、出示三条鱼，幼儿表达观察到的不同处

四、出示贴纸，教师示范

五、幼儿操作

第一次在小班尝试数学活动的教学，在还并不太熟知每个幼儿能力的情况下，本次活动不仅是努力尝试达到目标，也是在操作中观察每一幼儿数学能力的差异，为今后数学的集体教学创设更适宜的环节。

本次教学活动后，反思如下：

(1) 观察教学的层次性不够明显

从操作的成效发现，幼儿的能力虽然参差不齐，但表现最弱的则是对身上有三种颜色

的鱼的辨认，既要分辨颜色，又要考虑排列，这是教学的难点

（2）忽略了大胆表述的重要作用

让幼儿除了观察以外，表达也是非常重要的，同时也是与同伴共同学习的一个过程，

（3）操作用具混淆、出现漏缺

在操作中，大多数幼儿撕粘技能基本没有问题，但手眼的协调能力还不够，贴纸和小