

2023年去年的树教学反思不足之处(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

去年的树教学反思不足之处篇一

星期三上午，我在语言组上了一堂公开课，是语言活动《去年的树》。这是一个童话故事，内容情深意长，带着些伤感色彩。整个童话的语言朴实，没有华丽的词句，写出了鸟儿对树的真挚情谊。整个活动我设计了四个环节：讨论——欣赏——理解——谈话。对这个故事文本我针对中班幼儿的年龄特点进行了适当的处理。因为我认为这个故事内容比较深奥、抽象，对于中班幼儿怕难以理解。所以最后一段我去掉了，直截了当地“小鸟看着灯火，伤心地留下了眼泪。”再有为了渲染小鸟追寻大树的急迫心情，我在小鸟找寻大树的过程中用了“赶紧”、“急忙”两个词语，使幼儿更易理解。活动下来，老师们给了我中肯的评价。点出了成功之处：活动环节清楚，设计合理，课件运用较好。活动过程中，教师的引题也很好，发挥了幼儿的想象，拓展了幼儿的思维。语言活动中的词语解释能自然随机，把握较好。看到成功的同时也发现了许多的不足：1、语言活动中的对话可以着重复述。2、是否可以让幼儿先看图说说，别完整呈现整个故事，使幼儿的发散思维得到更好发挥。3、在第二环节提问到最后时，可以设置一个问题：小鸟的朋友大树没了，小朋友你听了这个故事有什么感觉？再教师总结小鸟和大树之间的真挚友谊，这样的话目标达成度会更好。总之老师们对我的评价恰到好处，真是应了古话“旁观者清，当局者迷”。是啊！通过老师们的评价和讨论。我从中发现了自己在活动中的不足，也理解了上课之前的一些困惑。例：最后谈话环节，不用深入挖

掘大树的用处，太过了会偏离主题。再例：对小鸟和大树之间的情感缺乏总结。在以后的教学活动中，我会更加努力的实践反思，使自己在业务上更进一步。

活动《去年的树》是一篇拟人体童话，主要讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时，鸟儿答应了树的请求——还要回来唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最后找到由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友情还在，于是，它心里充满了忧伤和惆怅，面对着由朋友的生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。

整个活动《去年的树》我主要通过二个方面来让幼儿理解故事。首先活动一开始我先请有幼儿观看挂图最后一幅，说说你看到了什么？小鸟为什么会哭？在让幼儿欣赏故事，了解故事内容。在这一过程中为了让幼儿入情入境，我抓住故事中的对话，让幼儿逐幅观看图片，逐步引导幼儿感知小鸟的三次问话的语气，并让幼儿多次来学说，体会鸟儿和大树分别时的难分难舍，小鸟寻找时的焦急与艰辛。这样，渐渐地，幼儿们在学说的过程中喜欢上了这对形影不离的好朋友之中，感受到了故事中小鸟和大树之间的真挚情感。在此基础上，我再结合故事中三个场景——鸟儿和树告别的场景、鸟儿千辛万苦寻找大树的场景和鸟儿对着灯火给树唱去年唱过的歌的情景，让幼儿感悟故事，感悟小鸟和大树之间那份带着淡淡伤感的友情。

整个教学中首先我给幼儿创设了一个轻松愉悦的学习环境，以大树和小鸟之间友情为切入口，引导幼儿学习故事中的对话，其次，我让幼儿通过交流，运用自己的头脑，放飞自己的想像，面对自己的生活，释放自己的情怀，去读、去思、去悟、去创造。使幼儿的知识得以建构，情感得以丰赡，个性得以放飞，精神得以提升，人格得以完善，自我得以实现。同时在教学过程中，我努力营造和谐的师生对话环境，运用激励的语言、赞赏的眼神，激发他们热情和潜能，让幼儿的

思路随着教师思路转，并充分利用幼儿好胜、好表现 自信的心理，使幼儿的语言能力得到了最充分的体现，在真实、生动的情境中获得发展。

去年的树教学反思不足之处篇二

《去年的树》是日本作家新美男吉的作品，文章讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，鸟儿天天给树唱歌，鸟儿将要飞回南方时，答应了树的请求——还回来唱歌给树听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻找，最后找到了由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，但友情还在，诺言还在，于是，它心里充满忧伤和惆怅，面对着用朋友的生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。这篇童话情深意长，带着些许伤感色彩，赞美了高尚的、令人荡曲回肠的情谊。

一堂课下来，本课的教学目标比较切实的完成了，学生能很快的理解、分析课文中的词句，并感受到小鸟和大树分别的恋恋不舍。但是，本堂课仍有不足存在，在以后还应该注意以下几方面：

1. 对课堂的掌控能力有待提高。设计毕竟是预设，课堂中有很多变化和突发情况，这就需要老师有良好的课堂掌控能力。本节课在引导学生体会大树和鸟儿的语气环节，我没能很好的引导学生，导致此环节延时。在以后的设计中要对进行的每个环节先进行估计，想想这个步骤可能会用去很长时间，做到心中有数。这样在实际教学中，就会有意识的，有序的进行教学，保证教学内容的顺利完成。

2. 重视学生平时的朗读训练，学生朗读能力并不是一次课堂能力就能提升的，这些既要包括学生对文本的理解，同时也包括平时的‘积累，所以，以后我还要更加关注学生的读书情况。

注重评价语的丰富和激励作用。做问新教师，我的课堂评价语是相当匮乏的，要尽量预设好学生的回答与提问，并想好评价价格。长此以往，评价语定会丰富而有激励作用。

《去年的树》第二课时的目标任务是：

（一）通过对人教版四年级上册第11课《去年的树》第二课时进行磨课，让学生在朗读中悟情，在想象中创新，促进学生语文素养的发展。

（二）创设教学情境让学生全身心投入，培养学生的想象能力，能悟出情，读出味情。

（三）实现学生在语文课堂上的工具性成长和人文性积淀，实现三维目标。

这一课时，我突出三点：

一是读出感情，体会友情；

二是想象说话，表达心声；

三是训练写话，升华情感。

在课堂上我非常注重情感教学，听课老师与学生都感受很深，他们竟然都留下了感动的泪水，学生全身投入，悟出了情，读出了情，三维目标的到了落实。

这篇童话是以对话的形式展开的，比较适宜学生分角色朗读，为了更好地让学生体会每一个角色的情感，引导学生感情朗读是非常必要的。在课堂中我试图把学生带入文本，带入作者的心灵。因此，我把指导学生朗读作为重点。让学生在默读中体会，在朗读中表现。学生在理解文本的基础上基本能够把握人物的感情基调，无限的伤感以及对大树的同情，对

人类破坏的指责都深深地融于他们的朗读之中。课堂基本达到了自己想要的那种境界。

这节课我主要是促进师生、自我、生本三种对话方式的生成。我牢牢地抓住文中的四组对话——小鸟和大树，小鸟和树根，小鸟和大门，小鸟和小女孩，通过朗读、对话，换位思考，让学生体会小鸟与大树的真挚友谊，以及小鸟为守诺言而一路寻找好朋友的复杂心情。当小鸟找到变成灯火的大树时，我设计了这样一个问题：“亲爱的小鸟，你看见朋友了，你盯着灯火，深情地盯着灯火，看了一会，你想说什么？你要走了，当你又对着灯火看了一会，你又想说什么？”引导学生体会两个“看了一会”，再引出中心：“小鸟飞走了，带着淡淡的伤感飞走了，但他给我们留下了什么？”为了能自然地引出这个童话的中心，也就是能顺着学生的思维，顺着学生的情感流向，自然地说出自己真实的体会，学生的回答还是令我比较满意的。

这节课出现的亮点：

1、导语新颖，引起学生浓厚的学习兴趣，使学生快速进入角色。

2、一千个读者就有一千个哈姆雷特。随着对文本的深入挖掘，

学生们的情感不断地涌动、爆发。回答的声音或委婉低诉，或依依不舍，或肝肠寸断，或出离愤怒，把课堂气氛逐渐推向了高潮。

3、《语文课程标准》提出“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教育内容的价值取向，尊重学生在学习过程中的独特体验”。老师和学生从这个童话中读出了小鸟的信守诺言、珍惜友情，读出了大树的自我牺牲、无私奉献，读出了对伐木人乱砍树木的愤慨，读出了对人和自然和谐发展的感悟……这些多元解读，价值取向积极健康，应该说都是可以的。

4、板书设计具有科学性，字与画结合，既呈现了课文内容，又引发学生想象。

一节课下来，我觉得学生感受很多，收获很多，我也从中找到了教学的方向。以后我还将“以学生为主体”，继续引导学生对文本进行深层挖掘，真正地实现语文教学的终极目标。

去年的树教学反思不足之处篇三

《去年的树》是一篇感人至深的童话故事，用朴实的语言讲述了鸟儿和树之间的真挚情谊。在这篇课文的教学设计中，我确立了两个重要教学目标：1、正确有感情地朗读课文。2、感受小鸟和大树之间深厚的友谊，初步体会到诚信的可贵。

在教学中，把学生带入文本，带入作者的心灵，为了更好地体会每一个角色的情感，引导学生有感情地朗读是非常必要的。因此，我首先让学生走进课文中的种种角色，体会每一个角色的思想感情。让学生重点抓住课文中小鸟的三次问话的语气，让学生们体会鸟儿和大树分别时的难分难舍，小鸟寻找时的焦急与艰辛，越来越明朗。这样，渐渐地，孩子们走近了这对形影不离的好朋友，把握了读的感情基调。再通过不同形式的朗读，让学生感悟语言，学生从读中能有所感悟，懂得友情的珍贵。

去年的树教学反思不足之处篇四

《去年的树》这节课讲完之后，我觉得自己的教学思路比较清晰。但课堂还存在很多遗憾。

1、导课时有点长，没有和文章紧密联系起来，而且没有单元导读，让学生一头雾水就进入这篇课文，学生不明白这一单元到底让他们学习什么内容。

2、验收学生读课文人数太少，不能了解学生是否已经能正确、

流利的朗读课文。

3、检查生字时，提问学生范围小，不能起到检查的效果。而且方式比较单一，没有激发学生的学习兴趣。

4、指导书写生字时，没有提醒学生的坐姿和握笔姿势。

5、每个环节间的过渡语缺乏。

6、课堂评价语缺乏，当学生回答完问题之后，我不知道该怎样进行评价。

这次的课让我学到了很多，今后教学工作想法：

1、要有单元备课意识，备课要精细，明确单元目标，这样讲课时才能有的放矢。

2、课堂上随时提醒学生坐姿和握笔姿势，培养学生的好习惯要在平时。

3、验收学生时可以采取多种方式，范围要广，多关注那些学困生。

4、加强对学生的朗读的指导，采取形式多样的读书方式，激发学生的朗读兴趣。

去年的树教学反思不足之处篇五

这节课的教学设计体现了以生为本，自主发展的教学思想，深化了阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程这一新课程标准的理念。在教学过程中，学生经过自主读文、主角对话、演读体验、拓展想象等过程，感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

三年级学生有必须的自主识字本事，所以部分简单的生字能够让学生经过自学完成。对于读音较难、字形复杂的生字教师能够单独加以指导，但这并不是教拼音或字形结构，而是对其巩固复习。这虽不是课文教学的主要部分，却是教学的重要部分。本堂课中的生字在字形上都不难，桩和燃能够用形声字的规律记忆，应、厂、音这三个字，大部分学生平时都已经认识了，难是难在应的后鼻音，燃容易和蓝的读音混淆，所以这两个字的读音要重点关注的。

这篇文章中的对话较多，比较适宜学生表演朗读，我力求经过多种形式的读，创设情境，引领学生深入童话中的主角，体会主角的情感世界，把学生真正带入文本的情境中。并在这一过程中，用春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了。鸟儿又回到那里，找她的好朋友树来了。可是，树不见了，只剩下树根留在那里。这句话把这些零散的语言朗读串成一条情感的链，让学生在反复地朗读中一步一步的深化情感。

语文教学，永远离不开听说读写，永远是在想一想、读一读，读一读、想一想，想一想、写一写这样的过程中螺旋上升的。整堂课中，读、想、写并不是人为割裂的，读为想打下了基础，而想象写话又能促进更好地读，而在这一过程中，学生对课文人文内涵的理解将一步一步加深。对课文结尾这部分的处理，异常是两个看字的想象说话与朗读，也想体现这一点。在充分朗读、想象的基础上，学生最终才能有自我多元的感悟。学生的语言选择是开放的，这就要求教师有很强的调控本事，帮忙学生用规范的语言表达，并及时记录好的词句，为学生供给更多的语言素材。

《去年的树》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

去年的树教学反思不足之处篇六

在设计本课时，我想体现“以生为本，自主发展”的教学思想，深化“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念。在教学过程中，让学生通过自读感悟、角色对话等过程，感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。但设计毕竟是预设的，一到课堂上就不是那么回事了。课上完了，心情轻松了许多，也静下心来好好的思考了一些问题。

《语文课程标准》提出“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教育内容的价值取向，尊重学生在学习过程中的独特体验”。老师和学生从这个童话中读出了小鸟的信守诺言、珍惜友情，读出了大树的自我牺牲、无私奉献，读出了对伐木人乱砍树木的愤慨，读出了对人和自然和谐发展的感悟……这些多元解读，价值取向积极健康，应该说都是可以的。不过我们又要看到，作者写作总有他的主导倾向。一篇课文的教学时间有限，我们不可能对多方面的感受充分展开，所以，我们在对作品多元解读时，还得考虑教学的主导倾向。

细细品味《去年的树》，一种哀婉动人的心绪会萦绕在我们心头，久久挥之不去。究竟是什么打动了我们的心？《去年的树》是一个关于友谊的故事，但它的构思却与众不同：故事刚交待了鸟儿和树的友谊，树就从故事中退出了。作者的叙述主线完全落在了鸟儿身上，让鸟儿信守诺言，去追寻树的踪迹。故事的结局让我们心灵震颤——鸟儿找到的已经不是当年枝叶繁茂的大树，而是朋友的躯体点燃的灯火，尽管这样，鸟儿还是对灯火唱起了歌。这个故事打动我们的不只

是鸟儿的信守诺言，而是一种生死不渝的友谊。当友谊超越了生死的界限，就成为感人肺腑的永恒情怀，成为巨大的精神力量。我觉得这是这个童话人文内涵的主导倾向，它有别于其他歌颂友谊的课文，具有独到的教育价值。

当我第一遍读文本时，我觉得这篇作品的主旨在“环保”上：要爱护树木，保护树木，不应该乱加砍伐。但再读几遍后，我认为作为文学作品，这篇童话更为重要的，在于非常生动地叙写并歌颂了人与人之间存在的深厚的爱意、纯真忠诚的友谊。小鸟对着灯火歌唱着，树变成火柴，这是有形的，可是当变成火光，就是无形的，小鸟为什么还要歌唱？小鸟对着不可触摸的，已经飘逝的火光唱歌，明明知道它已经不会回答了。这是尽心，这是牵挂，这是深厚的爱意，这是纯真的友谊，这是对自己的爱负责。”虽然我对文本的解读是到位的，但在教学中，对引导学生体会小鸟的信守诺言做得不到位，感觉太突兀了，学生还不明白。

《去年的树》一般教学两课时。我的第一次设计是这样安排的：第一课时除了初读课文和学习字词外，细读课文的前面部分。读到“分别”，着重体会树和鸟儿在一起的快乐。第二课时读余下的部分，感受鸟儿和大树生死不渝的情谊。可是一试教，不得了，我上的第一课时内容太少，课显得很单薄，不充实。于是，我又调整了我的安排，第一课时除了初读课文和学习字词外，基本上把课文读完，第二课时以复述故事和练笔为主。然后又去试教，感觉这样第一课时才充实了许多。

总之，教无定法，但教学又是有规律的。通过此次活动，我从《去年的树》这一课的设计和教学中悟出了一些新课程阅读教学的方法，对改进自己的教学有很大的帮助。

去年的树教学反思不足之处篇七

1. 知识与能力目标：读通课文，品味重点词句，会入情入境

地研读课文，抒发感受。

2. 过程和方法目标：学会多元交流, 多向对话，学会概括课文主要内容的方法，培养良好的阅读习惯。

3. 情感态度价值观目标：体会小鸟与大树之间真挚的友情，使学生感悟到信守诺言是多么高尚美好。

通过更多的事例明白要信守诺言这一道理。

多媒体课件

2教时

1. 播放媒体课件：听，一只美丽的小鸟坐在大树上，正动情地为他的好朋友??大树唱歌。树呢，摇曳着茂盛的枝叶，正入神地听着……这是一幅多么美丽动人的图画呀！围绕这只美丽的小鸟和这棵枝繁叶茂的大树，让我们来读一个美丽的故事。

2. 板书课题：去年的树（齐读）

1. 请大家读课文，哪里不明白的，打个问号。

（学生读，教师巡视，随即点拨：有的小朋友在读第二次了，真认真啊！有的小朋友结合课后问题去读，这是一个阅读的好习惯。）

2. 交流初读心得

读到现在，你想说点什么？

预设疑问：

a.“歌唱”和“唱歌”有什么区别？（这两个词很接近，但用

的地方不同，“歌唱”一般带有赞美什么的意思，比如“歌唱祖国”，“歌唱家乡”，“歌唱美丽的景色”，而“唱歌”不含这些意思。

b.鸟儿为什么要对着灯火唱起去年唱过的歌？题目为什么取“去年的树”？

（你的问题很有价值。还有哪些同学也有这个疑问？这个问题待会儿我们一边深入地研读课文，一边思考着解决好吗？）

.....

3. 小结：同学们初次与课文亲密接触就有这么大的收获，真会读书！

1、请大家默读课文，用“??”勾出描写小鸟和树友情的词语或句子。哪里让你感动的，在边上画一颗心。

同学们静下心来，细细地读这些句子，读到哪些地方最使你感动？同时也结合着思考刚才孩子们提出的问题。

a□学生读书，勾画批注，主动思索（巡视，个别指导）。

b□把自己的意见说给小组的同学听一听（有可以把你的意见说给另一个组的孩子听听）

c□学生在小组活动中交流自读时所得，相互启发、促进。

小结：孩子们读书很认真，积极思考，积极地在小组内发表自己的意见，为我们下节课的全班交流做好了充分的准备。相信孩子们在下节课中会有更出色的表现。

师：谁能把上节课找到的描写小鸟和树友情的词语或句子，

读给大家听听，让我们交流交流。

相互交流

1、“天天……”一句。

读着这个句子，你心里想说什么？

（一个天天唱歌给对方听，一个天天听对方唱歌，那样的相依相惜，真是一对朝夕相处令人羡慕的好朋友啊！）

多么幸福啊，让我们再来感受一番，美美地读！

2. 分别时的对话。

师：读着他们分别时的话，你能体会他们当时的心情吗？

（难舍难分，有些伤感，无奈）树的话该怎么读？小鸟的话该怎么读？跟你的同桌练一练。（鸟儿是在向树保证、承诺，应该读得坚定些，宽慰树的心情。）

请男女生对读。

小结：寒冬将至，鸟儿跟树要分别了。他们约定，明年鸟儿还回来唱歌给树听，这是他们之间的约定。（板书：约定）

3. 鸟儿找了很多地方。

师：为了找到自己朝思暮想的好朋友，小鸟可是历尽艰辛。你还可以用哪些词来说？（百折不挠，心急如焚，坚定不移，千里迢迢，不顾一切，不辞辛劳，万分着急，费劲周折）

鸟儿的心急如焚，你从哪儿看出来？

4. 出示小鸟向人询问的三次话。

(1) 站在这儿的那棵树，到什么地方去了呢？

(2) 门先生，我的好朋友??树在哪儿，您知道吗？

(3) 小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？

任选一句话，指名读，点拨：

(1) 自己的好朋友找不到了，你的心情会怎么样？“到什么地方去了？”语速都加快了，说明心里很急。

(3) 小鸟一路风尘仆仆地找来，他的好朋友树还在吗？此时他

的心里充满了忧伤。他难过得都快要哭出声了。师：读着，读着，你们是不是也被小鸟感动了？小鸟在寻找大树的过程中，那份焦急，担心，急切，就是奉献给大树的最深厚的友情啊！让我们一起再来感受一次。

好朋友树已经不在，但他化为了灯火还在。

1. 于是，村子里，煤油灯旁，两个好朋友相聚了。读课文最后一段

2. 这回，你又有什么新的感受和疑问了？

什么“睁大眼睛”、“盯着”、“看了一会儿”、“又看了一会儿”？为什么唱起去年唱过的歌？从鸟儿的这些动作里，你体会到他怎样的心情？（这两个“看”字饱含了多少真情，多少留恋啊！）（多么守信的小鸟啊！）（小鸟那么舍不得离开自己的朋友。）（第一个“看”是简直不敢相信自己的朋友已化为了眼前的这一盏灯火，他有点伤心，说不出话来。他想努力从灯火中找到朋友的影子，所以睁大了眼睛。）

3. 想象说话

小鸟飞走了，带着淡淡的伤感飞走了。但他给大树留下了歌声，留下了友情，留下了世间最最宝贵的诚信。这是一只多么重情、守信的小鸟啊！

当小鸟在煤油灯旁，深情地为他的好朋友唱起去年的歌时，我们也在心里为小鸟的美好心灵唱起了赞歌。是啊，真挚的友情是可贵的，信守诺言是美好的，送大家一句话：诚信是生命之树开出的最美丽的花朵。愿每位同学都能将这朵花开在自己的心上！

师：故事学到这里，似乎已经结束了。但老师总在心里想，鸟儿是这样的信守诺言，那么树呢？树是不是也这样？当伐木人来砍他的时候，他会说些什么呢？请想象一下这个情景，写下来。

师：今天的课到此结束了，也许同学们的心里还有很多话要说，对小鸟，对大树，对伐木人，甚至作者，那么回去后，拿起笔来，把你心里要说的话写下来。

小鸟去年的树

寻找

信守诺言

去年的树教学反思不足之处篇八

《去年的树》是一篇感人至深的童话故事，用朴实的语言讲述了鸟儿和树之间的真挚情谊。这篇课文的教学设计中，我确立了两个重要教学目标：

- 1、正确有感情地朗读课文。
- 2、感受小鸟和大树之间深厚的友谊，初步体会到诚信的可贵。

在教学中，把学生带入文本，带入作者的心灵，为了更好地体会每一个主角的情感，引导学生感情朗读是十分必要的。

所以，我首先让学生走进课文中的种种主角，体会每一个主角的思想感情。让学生重点抓住课文中小鸟的三次问话的语气，让学生们体会鸟儿和大树分别时的难分难舍，小鸟寻找时的焦急与艰辛，越来越明朗。

这样，渐渐地，孩子们走近了这对形影不离的好朋友之中，把握了读的感情基调。再经过不一样形式的朗读，让学生感悟语言的感学生从读中能有所感悟，懂得友情的珍贵。