

数的顺序教案反思(精选5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

数的顺序教案反思篇一

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”是数学活动的重要目标。该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识：在帮玩具找家人时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿通过游戏和操作去理解和掌握。活动中教师提供玩具让幼儿操作，同时通过猜拳游戏增加活动的趣味性。猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往能力与合作能力。

幼儿只有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。幼儿只有在不断接受挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。当教师问及怎样才能知道气球中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

其实，玩具的活动远没有结束，教师可以在节日里提供各种颜色和形状的玩具让幼儿分类、数数，尝试按一定的规律摆放玩具，统计不同特征和种类的玩具，并进行各种有趣的的游戏。总之，教师应努力让数学教育回归幼儿生活，以幼儿的生

活经验为核心，将数学教育与其他领域的学习有机整合在一起，引导幼儿发现和解决问题. 提升相关经验，并逐步提高思维能力，感受学习的乐趣。

数的顺序教案反思篇二

《远航》这节课主要内容是认识4、5、6三个数字，是数概念中最基础的知识之一，是幼儿学习数学的开始。这节课在上节课认识1、2、3三个数的基础上来学习4、5、6的认识，让学生初步经历从日常生活中抽象出数的过程，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。

《幼儿指导刚要》强调：“要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，感受数的意义，体会‘数’是用来表示和交流的作用，初步建立数感，让学生感受到生活与数学的联系。”在教学《远航》这节课中，依据课标精神，我把认数与生活相联系，进行了“数学问题生活化、生活问题数学化”的尝试。通过培养学生建立数的概念，使学生感到数字就在自己身边，运用数可以简单明了地表示许多现象。

本节课结合幼儿的年龄特征，首先让学生亲自动手去数，让幼儿实际物体的个数与抽象数字的关系，根据小朋友喜爱小动物的特点，让学生通过观察小兔子采蘑菇的多少，进行比较来加深幼儿对数字的理解，并通过动手粘贴来调动幼儿学习的乐趣。其次是写一写。写数字是学生初次接触，先由学生认真观察老师范写，再让学生伸出手指在空中和老师一起反复写三遍，再让学生自己试一试，描一下书上的范例，再把这些数字写在自己的本子上，从4写到6。写完后，教师及时评价。最后再说一说。“学生观察生活中的数字，能用自己的语言表达”是师生共同研究、探讨的重点。让学生想想生活中哪些地方你见到过1—6这几个数字？学生找找周围生活中1—6各数的应用，学生充分运用已有的’经验，举出各种以一个数字为代表的实例。通过师生互动、生生互动，他们

深深地体会到了数字就在我们的身边，数字与生活的密切联系，再现了数字的意义。

但教学时还存在很多不足：比如，在教学时也可以引用儿歌帮助学生记忆数字的字形。注重培养学生认真书写的习惯。还要在学生进行回答问题或练习时，充分发挥评价的激励功能，多表扬，如进行课堂评价：“你的动手能力真强！把你想到的动手摆了出来，真了不起！”。通过及时、个性鲜明、特点突出的评价语，不仅有效地帮助学生理解和掌握基本的数学知识与技能，而且帮助学生认识自我、树立学习数学的自信心。

总之，本节课重视了学生通过学具操作主动参与学习并进行小组合作交流的过程。学生在观察、操作、尝试、交流、合作等数学活动中，感受了数的意义，初步建立了数感，同时也感受到生活与数学的联系。但是从课堂学生掌握情况反馈来看，学生在“写一写”一部分存在一定的困难。反思整个课堂教学过程，感觉此部分教学中我有些高估了孩子对数字的书写，有一部分孩子不能用正确的格式书写4—6这几个数字。因此，今后课堂教学中还应更深入地了解学生知识基础和生活经验。有的放矢的进行课堂教学。

数的顺序教案反思篇三

在一年级下册教材中，学生已经学习了一些简单的统计图表知识，初步体验了数据的收集、整理、描述和分析的过程，学会了运用简单的方法收集和整理数据，初步认识了1个格表示1个单位的条形统计图和简单的统计表，并能根据统计表中的数据提出并回答简单的数学问题，二年级这节统计课最大的变化就是随着统计数据的增大，条形统计图的每个格字代表2个单位。在本节课教学中，我原意是想根据学生的年龄特征，从学生喜欢的可爱的小动物出发，充分调动学生的积极性，让学生感受信息来自生活，并让学生亲身经历统计的全过程。本节课自我感觉最好的就是真正让学生经历数据的收

集和整理。但更多的是遗憾，具体地说有以下这些不足之处：

1、心理学研究表明，当学习的内容与学生熟悉的生活背景越接近，学生自觉接纳的知识的程序就越高，课中我以最喜欢的动物导入新课，但思考得十分不足，课件做得吸引力不够，所以从一开始学生的积极性就没调动起来。使得很多平时发言积极的学生在之后的课中都保持沉默。

2、从数据的收集、整理到数据的描述和分析都是学生的亲身体验。前面数据的收集、整理都已到位，但数据的描述还不够，低年级是十分重视口语表达、观察能力的培养。在设计时特别强调描述和分析，分析有学生自己分析以及教师对作品的分析，但在实际教学中却并未实施到位。主要原因是对教案不熟、心理素质以及应变能力有待提高。总之就是不够勤劳。

3. 学生的潜能是巨大的，他们思考问题的方法有时会大大出乎我们意料之外。因此，在教学中，要尽可能为学生创设宽松的探索环境。如在教学中，学生会问那么三格该怎么表示呢，这一问题我首先已作好思考，也就是要涂半格，会出现两种情况：竖着涂半格；横着涂半格。但思考的还不够充分，就是到底哪种是合理的。自认为两种都可以。后来课后通过其他老师的帮助才认识到应是横着涂半格才是合理的。

4. 一节课时间是非常有限的，在课中老师应把握每一分每一秒，又要使学生的学习有效。原因有二：语言不够精练；可能还不够细心。使得时间的有效性没把握住，课还没完就匆匆结束了课。

以后的措施：钻研教材，认真备课；多阅读有关教学的书，提高教学能力；多练练语言方面的技能，时时注意。

数的顺序教案反思篇四

关注学生已有的知识经验，运用知识迁移的规律，回顾旧知引入新知。本课我通过主题的情境，一步一步地将学生引向学习内容，教学自然巧妙，有水到渠成之感，充分体现了新的教学理念。通过丰富的情景，引导学生用“同样多、多、少、大、小、长、短、高、矮”来描述事物之间的量的关系，让学生轻松自如地参与到教学中来，能主动地学数学。学生的观察能力、比较分析能力都得到了提高，建立起较强的数感。

本课教学过程中，我尊重学生的见解，注重给予学生语言的鼓励，学生用词不当时委婉纠正。鼓励学生发表不同意见，尊重学生合理的选择，给学生一个宽松的学习空间，学生对学习数学的兴趣油然而生，学生逐渐地会用数学的眼光去观察生活了，提出的数学问题也能用所学的数学知识去解决了。

这一课的教学中，我尊重学生的主体地位，让学生在活动中学习数学。长短、高矮的比较并不是纯粹的知识性的学习，而是一种体验的活动。本节课，我通过“初步感知——直观比较——操作练习”几个环节的教学，使学生在活动中理解和掌握比较的方法。因此整个教学过程中，我虽作为活动的组织者、引导者，让学生进行有序的活动。在这些活动中，学生的学习兴趣很高，都能积极的参与，思维的火花不时的出现。

在实际生活中，比较大小、多少、长短、高矮是经常遇到的，学生也较熟悉。所以在本课的教学过程中，我通过联系生活实际，在活动中引导学生进行猜想、观察、操作和交流，从而提高他们的学习能力，让他们学会用所学的知识去解决生活中的实际问题，如从矮到高排队、判断铅笔的长短和寻找最近的路、看谁做得多等。让学生在活动中培养能力，发展思维。

在教学过程中，也存在着一些不足的地方。如：

- 1、有些学生性格有些内向，在活动的过程中不够主动，我在教学过程中有些忽略他们了。
- 2、给学生思考的思时不够充足，老担心内容上不完。
- 3、课堂的控制能力还有待提高。

数的顺序教案反思篇五

数学游戏对培养幼儿动手动脑能力、调动多种感官参与学习活动、激发幼儿的学习兴趣、最大限度地发挥幼儿身心潜能、省时高效地完成学习任务都具有十分重要的意义。与此同时，通过在游戏中渗透思想品德教育，还可培养幼儿良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质同步协调发展。

在设计数学游戏、安排课堂活动时要注重引导幼儿在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气，具体应注意以下几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如我在教大班学习‘6’的分合与加减时，我在导入时出示小猴小动物引起小朋友的兴趣，然后用儿歌：小猴爬上苹果树，一个苹果、两个苹果三个苹果一直数到八个苹果，吞下肚，呃！呃！苹果布丁苹果派，什么水果我都爱。指出今天我们要学的是6的分合，趁小朋友兴趣正浓我又在新授环节设置情景激发幼儿兴趣，小朋友轻声喊：魔箱魔箱呼啦啦！可以让每个小朋友的思想高度集中，接着老师用变魔术的方式变出操作物品“苹果”，让小朋友自己动手操作6的分合。再用口编应用题的方法学习6的加减法。就这样每个小朋友学的都很认真，起到了事半功倍的效果；在复习巩固时我用平时没做过的游戏——“摘取爱心”的游戏：出示一颗爱心树，树上结满爱心卡片，卡片的背面是6以内加减法试题，幼儿随音乐摘爱心后算对的爱心卡片就送给他。这样大大的增强了小朋友的兴趣。接着是

出拳游戏：如复习6的分合时教师与幼儿共同玩出拳游戏，我出“2”，小朋友出“4”，2和4合起来是6，小朋友找朋友玩出拳游戏。

真正让小朋友在玩中学，趣中练，乐中长才干。每个小朋友都跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，提高了学习效率，培养了幼儿良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在幼儿“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助幼儿理解掌握概念、法则等知识，引导幼儿由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分合”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助幼儿的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。这些游戏都为以后学习有关应用题做了铺垫。

激发幼儿学习数学的兴趣要通过多样化的活动形式，幼儿只有通过动手操作，才能逐步体验抽象的数学概念，活跃思维。教师要提供适当的教具来激发幼儿对数学的兴趣。如教具要新颖、直观，能使幼儿产生浓厚的好奇心，高度集中注意力。又如教师应给幼儿提供可操作性教具，让幼儿去摆弄、去思考、去发现和解决问题，幼儿才会有兴趣，所以我们要不断的更新教具，给每个孩子提供充分感受数学，参与学习的机会。

总之，在幼儿数学教育的过程中，应尽可能联系儿童的生活经验，创设思考操作的问题情景，把抽象的数学概念具体化、有趣化，用“以人为本”的教育理念，充分考虑幼儿的学习特点和生理特征，用自身的教育热情和情绪去感染带动孩子学习数学的欲望，产生对数学的情趣。令幼儿在数学的海洋里尽情游玩，让数学变成一种好玩、有趣的游戏。